

6 kỹ thuật chỉnh sửa ảnh

số cơ bản

Mặc dù còn nhiều tranh cãi, nhưng nhiếp ảnh hiện đại luôn đi đôi với việc chỉnh sửa. Thông thạo các thao tác sẽ giúp bạn cứu vãn phần nào những bức ảnh tồi và nâng tầm nghệ thuật cho những bức ảnh tốt.

Không nhất thiết bạn phải áp dụng đầy đủ các bước dưới đây cho bức ảnh của mình. Sáu kỹ thuật Photoshop này là những điều rất cơ bản cần biết đối với một tay máy không chuyên.

Cắt cúp (Crop)

Cắt cúp ảnh là một kỹ thuật rất thường dùng trong chỉnh sửa ảnh số. Với độ phân giải “*khủng*” của các máy ảnh hiện nay, công cụ **Crop** ảnh trong các phần mềm chỉnh sửa ảnh sẽ giúp bạn bố cục lại bức ảnh của mình chặt chẽ hơn, cắt đi những phần không cần thiết và nhấn mạnh chủ thể muốn nói đến.



Cắt cúp ảnh để bố cục chặt chẽ hơn. (Ảnh: Digitalcameraworld)

Để sử dụng công cụ này trên phần mềm Adobe Photoshop, bạn nhấp vào công cụ **Crop**, tạo vùng chọn cần cắt cúp như ý muốn rồi **Enter** để hoàn tất. *Lưu ý: cắt cúp nhiều lần có thể làm giảm chất lượng đồ họa của ảnh.*

Khử nhiễu hạt

Nhiều (còn gọi là bụi ảnh) thường xuất hiện trong những bức ảnh thiếu sáng, hoặc chụp với khẩu độ nhỏ. Những vùng ảnh bị nhiễu thường là bầu trời, tóc...



Nhiều thường xuất hiện trên những bức ảnh thiếu sáng. (Ảnh: Internet)

Để khử nhiễu thủ công, bạn có thể dùng công cụ **Healing Brush** hoặc tính năng **Reduce noise** trong mục **Filter/noise**. Độ nét của ảnh sẽ giảm đi đôi chút nếu bạn áp dụng cách này.

Theo kinh nghiệm của người viết, bạn cũng có thể nhân đôi lớp ảnh chứa nhiễu, sau đó chọn chế độ hòa trộn **Multiply** hoặc **Overlay**, sau đó kéo thanh fill trong **palette layer** xuống mức 40%. Với cách làm này, lớp nhiễu ở những vùng ảnh tối sẽ biến mất. Màu sắc của ảnh cũng sẽ “sâu” hơn vì các điểm ảnh tối được hòa trộn vào nhau, khắc phục luôn được hiệu ứng “màn mờ” trên ảnh của những máy ảnh du lịch (compact).

Cân chỉnh sáng

Để ảnh có màu sâu hơn, độ tương phản cao hơn, mang lại hình ảnh rõ rệt hơn, bạn hãy dùng công cụ **Level** (phím tắt Ctrl + L). Để sử dụng có hiệu quả, bạn cần chút kiến thức về histogram của ảnh số.

Về cơ bản, việc thay đổi vị trí ba điểm trong mục **input level** và **output level** sẽ giúp bạn loại bỏ những giá trị màu không mong muốn ở ảnh gốc. Một công cụ rất hay cho ảnh thiếu sáng.

Cân chỉnh độ bão hòa màu sắc

Công cụ **Saturation** là một lựa chọn tốt nếu bạn cần làm dịu lại màu sắc hoặc tăng độ rực rỡ cho bức ảnh. Với thị hiếu hiện nay, thông thường sắc ảnh sẽ được làm dịu đi (giảm saturation), tạo cảm giác mát dịu cho mắt người xem.

Chuyển ảnh sang đen trắng



Ảnh đen trắng có thể gây sự chú ý với người xem. (Ảnh: *Digitalcameraworld*)

Với tùy chọn **Black & White** (phím tắt Alt + Shift + Ctrl + B), bạn có thể chuyển ảnh sang đen trắng để gây ấn tượng với người xem hơn. Ảnh đen trong chân dung, phong cảnh thường mang nét hoài cổ và đượm buồn.

Khi chọn tùy chọn này, bạn cũng có thể sử dụng những giá trị có sẵn trong mục “*preset*” để thêm những hiệu ứng ấn tượng hơn cho ảnh đen trắng.

Làm sắc nét

Trong bộ lọc (Filter) của Photoshop, có mục **Sharpen** (làm nét). Mục này cung cấp khá nhiều kiểu làm nét ảnh. Hãy thử tất cả để tìm cho mình một kiểu ưng ý nhất. Nhưng luôn nhớ rằng việc tăng nét cho ảnh là con dao hai lưỡi. Nếu quá lạm dụng, ảnh sẽ bị nhiễu hạt.

13 kỹ thuật photoshop chân dung đơn giản (P2)

Thứ Hai, 19/03/2012, 07:00 AM (GMT+7)

Tiếp tục với loạt bài 13 kỹ thuật photoshop chân dung đơn giản dành cho các bạn mới chụp ảnh, tôi xin giới thiệu kỹ thuật chỉnh môi nhìn như tài tử Hollywood. Nếu bạn chụp một ảnh mà môi của chủ đề nhìn khô khan thì kỹ thuật retouch sau đây sẽ giúp cho môi nhìn bóng láng và ướt át.

MỜI CÁC BẠN ĐÓN ĐỌC NHỮNG BÀI VIẾT CHỌN LỌC VỀ [VI TÍNH](#) VÀ [INTERNET](#), THỦ THUẬT VÀO LÚC 7H30, 13H, VÀ 16H CÁC NGÀY TRONG TUẦN, TẠI 24H.COM.VN

Kỹ thuật này nhiều bước hơn kỹ thuật trước nhưng cũng khá đơn giản và thích hợp cho các bạn mới tập **sử dụng Photoshop**.

Ảnh sau được dùng minh họa

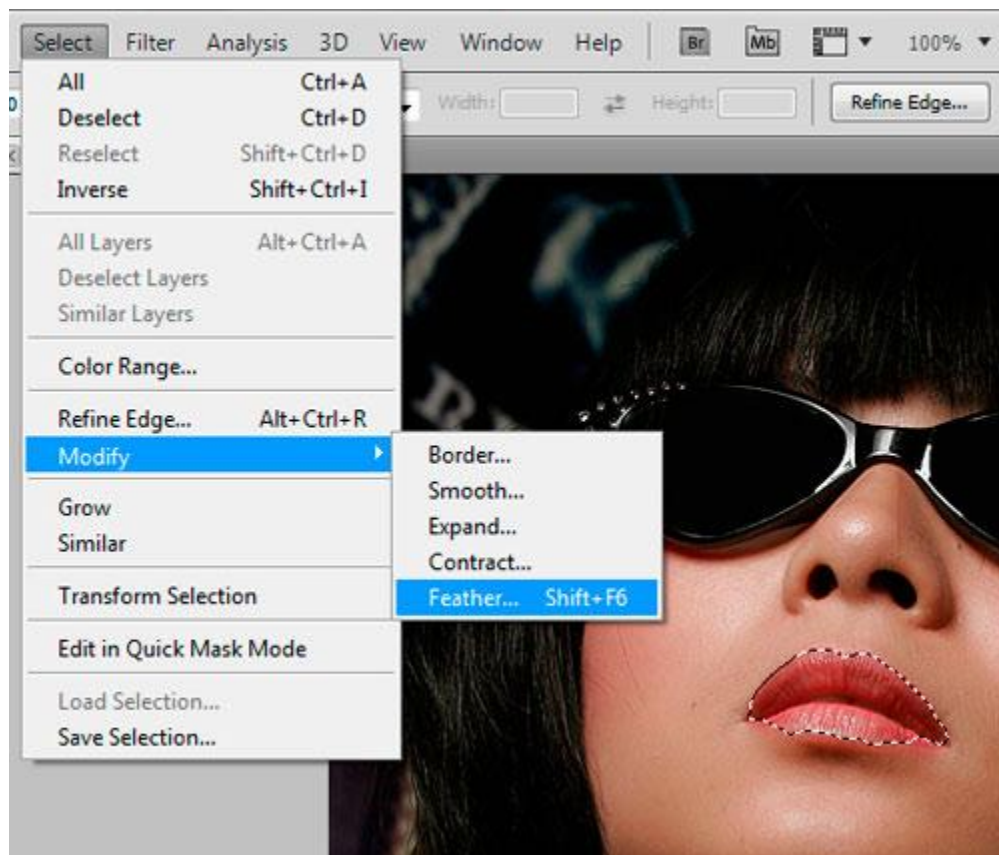


Bước 1: Đầu tiên mà có thể dùng bất cứ công cụ lựa chọn nào để chọn vùng môi. Chúng ta dùng công cụ "Quick Selection Tool" và vẽ vài nét lên vùng môi. Vì vùng môi có màu đỏ khá tương phản với những vùng chung quanh nên

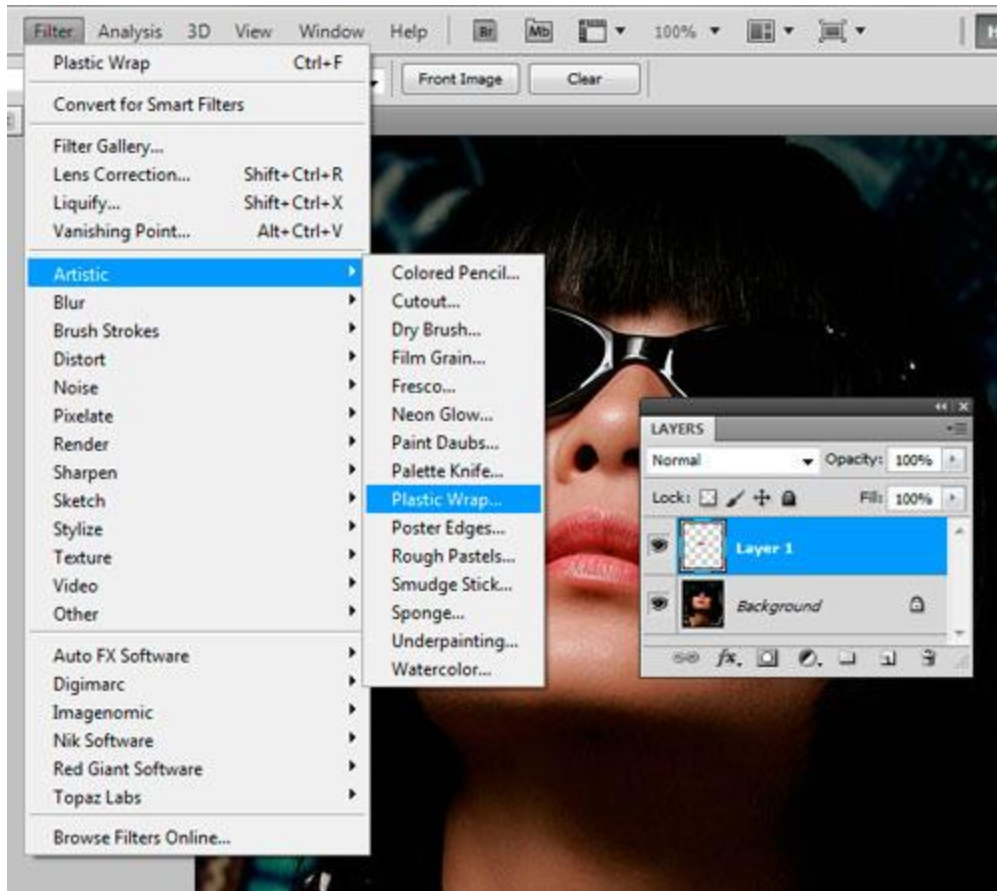
công cụ này sẽ giúp chọn đúng vùng mỗi một cách dễ dàng (nếu bạn không quen dùng công cụ này thì bạn có thể dùng Lasso Tool, nói chung là chọn cho được vùng mỗi).



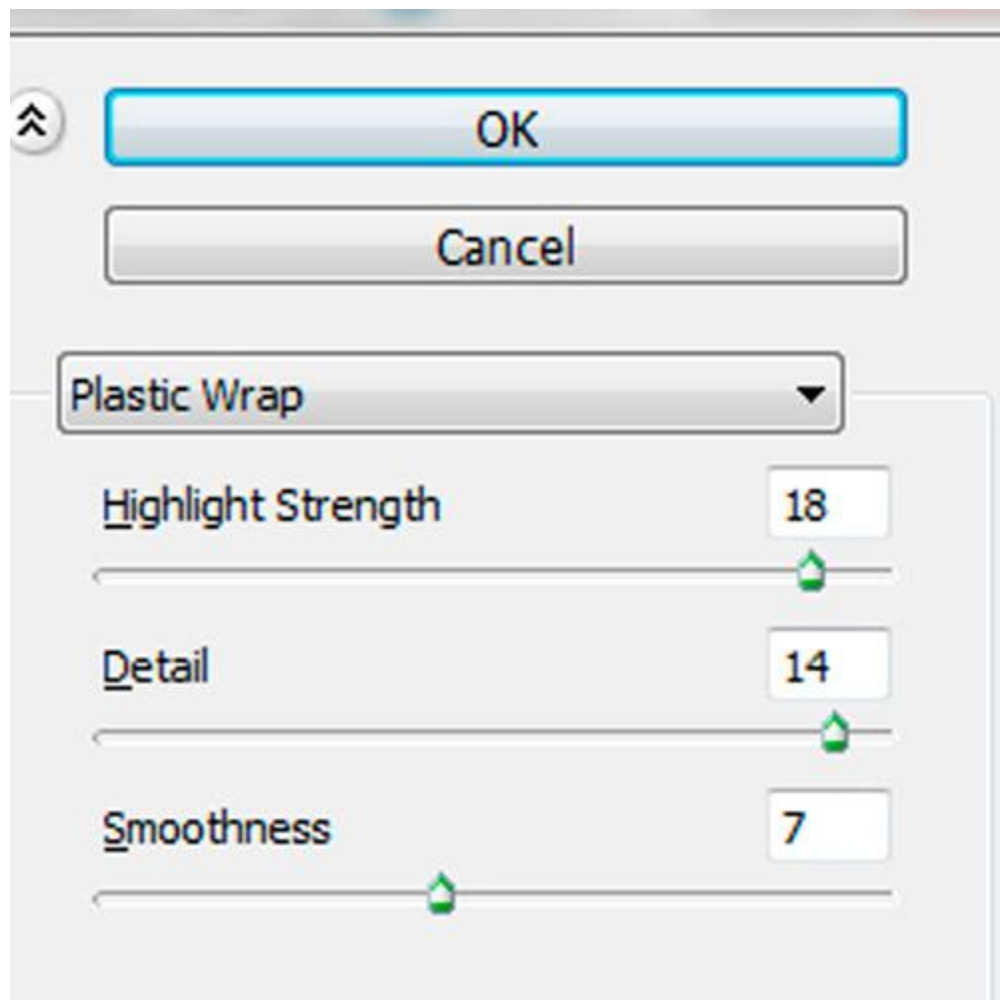
Bước 2: Trên Menu, vào Select -> Modify -> Feather..., trong hộp Feather Radius, bạn cho 3 pixels Bấm Control - J để copy vùng chọn qua layer mới (layer 1)



Bước 3: Để cho mỗi nhìn bóng láng, vào Filter -> Artistic -> Plastic Wrap...



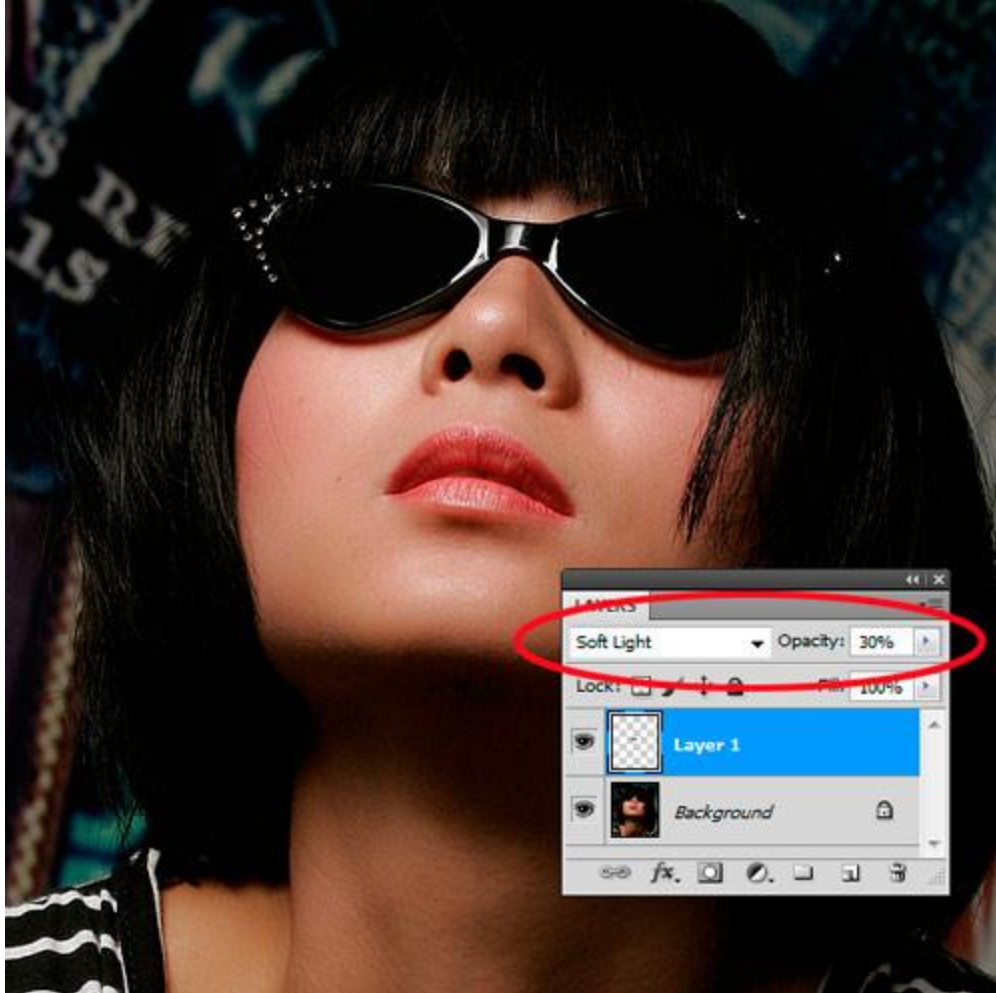
Trên hộp Highlight Strength bạn cho 18, Detail cho 14, và bấm OK.



Bước 4: Sau khi bấm OK, bạn sẽ có đôi môi như sau



Bước 5: Trên Layer Panel, bạn đổi Mode Normal thành Soft Light, và giảm Opacity xuống tùy theo ý thích, tôi giảm xuống còn 30%)



Bước 6: Tới đây môi của chủ đề nhìn "gợi cảm" nhưng chưa "ướt át" lắm. Nếu bạn không ngại mắc công thì làm thêm bước này. Giữ phím Control và bấm lên thumbnail của layer 1 để chọn lại vùng môi.

Vào Select -> Color Range..., trên hộp Select, chọn Highlights. Bấm OK.



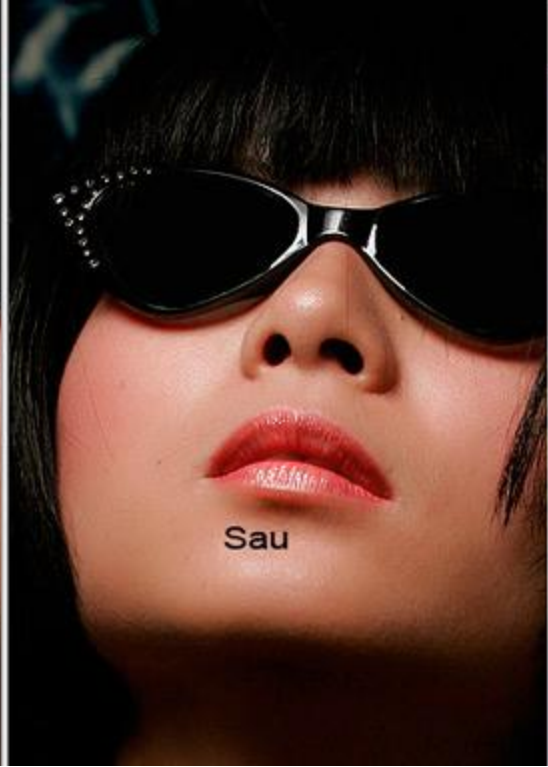
Bước 7: Tới đây bạn đã chọn được vùng sáng (highlights) của môi.



Bước 8: Để kết thúc hiệu ứng, dùng lệnh Control - J để copy vùng chọn này qua layer mới (layer 2), đổi Mode Soft Light thành Color Dodge và tăng Opacity tùy thích (tôi tăng lên 70%)



Lưu ý: Bạn có thể tăng hay giảm Opacity của layer 1 và 2 để môi nhìn mọng và ướt át tùy theo ý thích.



Kỹ thuật nhuộm tóc bằng... Photoshop

Với photoshop, bạn không cần phải tốn thời gian để đi "trang điểm" lại mái tóc mà vẫn có thể sở hữu những bức ảnh đẹp như ý muốn.

Với photoshop, bạn không cần phải tốn thời gian để đi "trang điểm" lại mái tóc mà vẫn có thể sở hữu những bức ảnh đẹp với nhiều màu tóc như ý muốn.



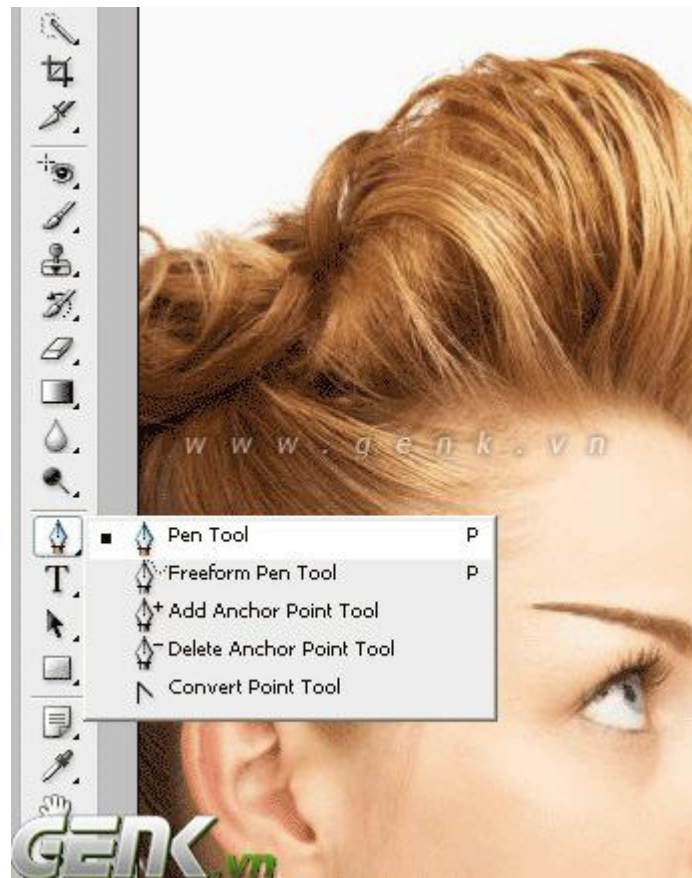
Việc đầu tiên, bạn cần chuẩn bị 1 máy tính được cài Photoshop CS2 và một vài bức ảnh tâm đắc của bạn.

Tiếp theo, bạn hãy làm theo các bước hướng dẫn sau đây để "nhuộm tóc" như ý muốn.

Bước 1: Bạn mở 1 bức ảnh bằng lệnh File > Open.



Bước 2: Bạn chọn công cụ Pen Tool (*phím tắt là P*), bấm đồng thời 2 phím *Ctrl + Enter* và bắt đầu kéo chọn vùng ảnh chứa mái tóc.



Bước 3: Thêm 1 layer mới (*Ctrl + Shift + N*), sau đó dán vùng ảnh đã chọn ở bước trên vào layer mới bằng phím *Ctrl + V*.



Layer

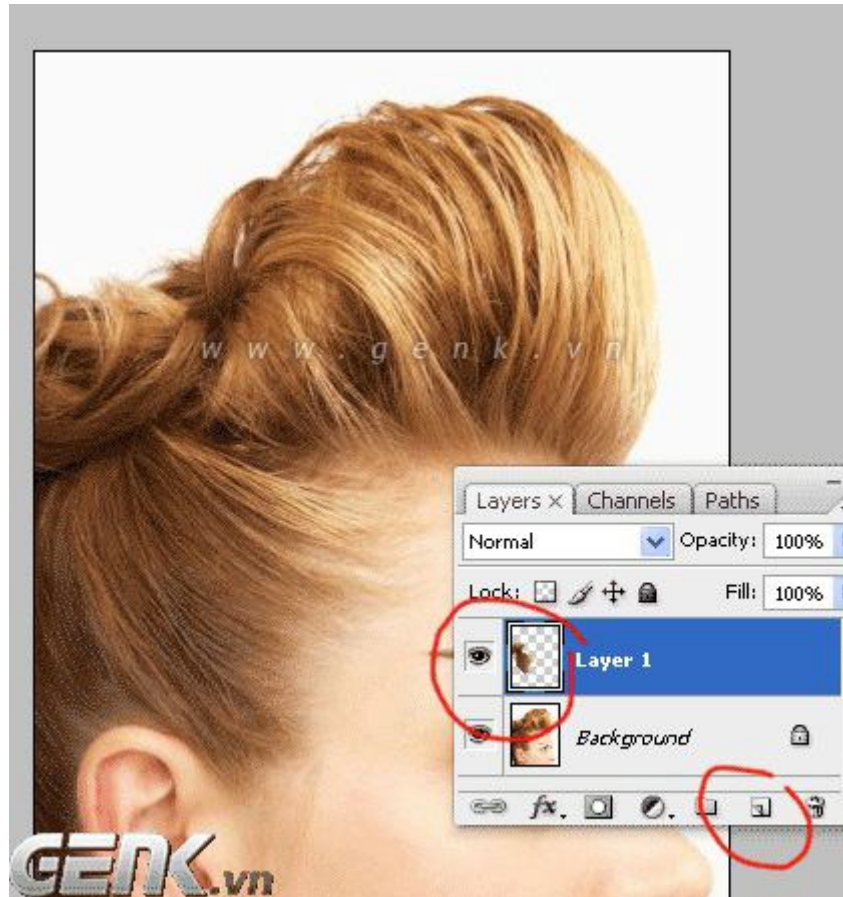
Name:

Use Previous Layer to Create Clipping Mask

Color: None

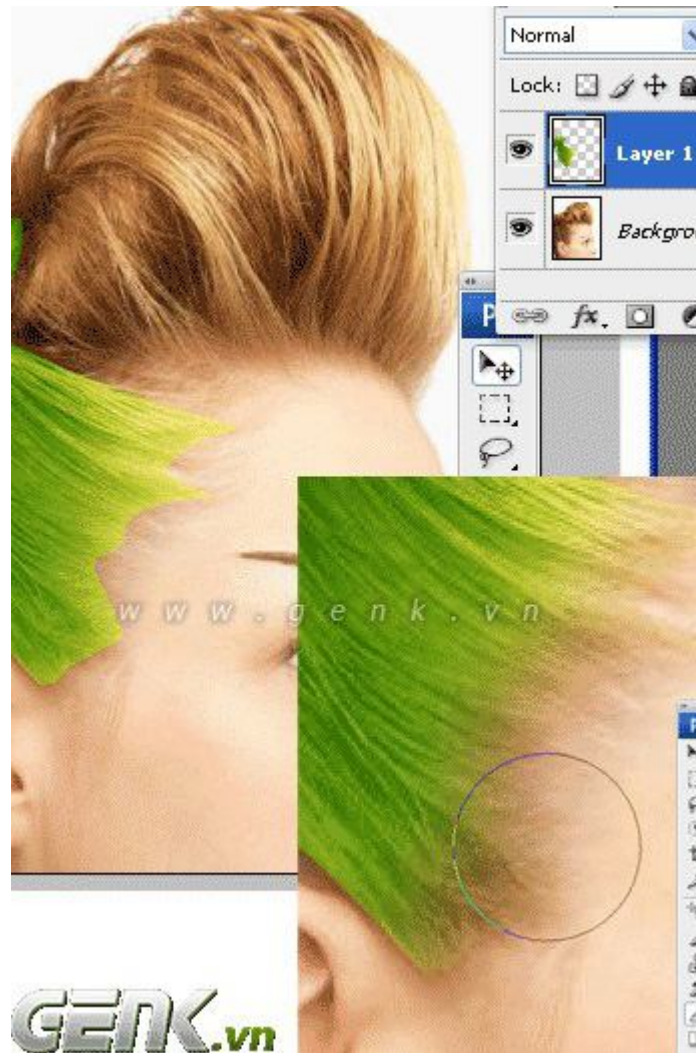
Mode: Opacity: %

GENK (all color exists for Normal mode.)

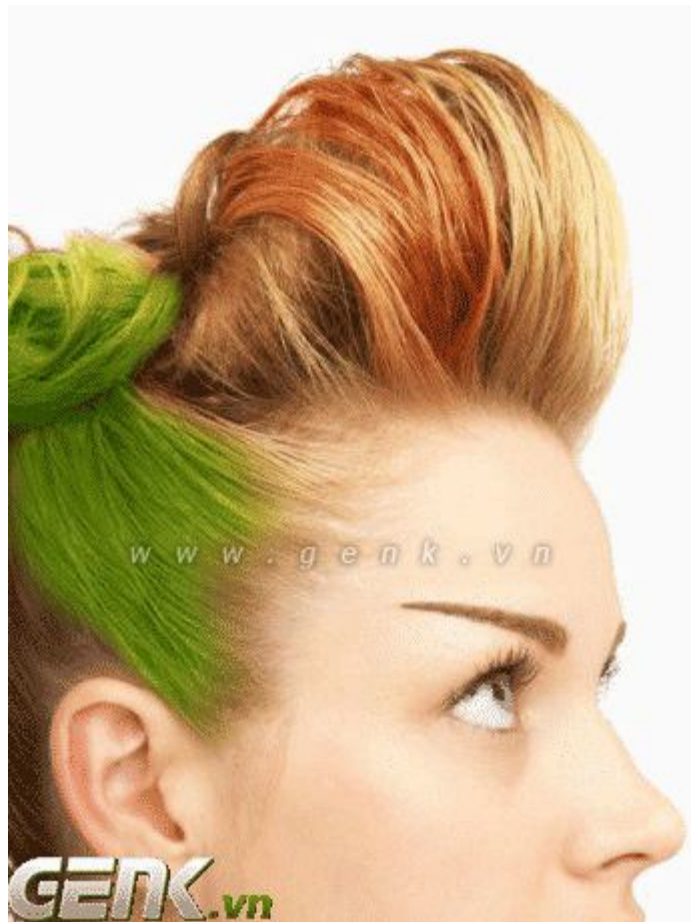


Bước 4: Chọn menu *Image > Adjustments > Variations* và chọn màu tóc mà bạn muốn nhuộm. Ở đây, tác giả đã chọn màu xanh lá cây. Bạn sẽ thấy có vùng bạn đã chọn sẽ có màu xanh lá cây nhưng không trông rất xấu vì có các đường viền quá sắc nét. Việc tiếp theo là làm mờ các đường viền này đi để chúng trộn với hình thật bên dưới. Bạn chọn công cụ xóa

(*eraser*), giảm độ opacity xuống còn 20% và xóa từ từ các đường viền trên hình.



Cuối cùng bạn có kết quả như sau:



Nếu bạn muốn thực tập trước khi làm với ảnh của mình thì có thể tải ảnh gốc của bài hướng dẫn này dưới đây.



Bạn có thể lặp lại các thao tác trên đây với nhiều vùng tóc khác nhau để có 1 mái tóc thật bắt mắt. Chúc bạn có được những bức ảnh đẹp như ý muốn.

CHỊU TRÁCH NHIỆM BIÊN SỌAN NGUYỄN SĨ NGUYỄN

WWW.15PHUT.INFO

Email : Nguyenorg@yahoo.com

KĨ THUẬT TẠO ẢNH ĐỒ BÓNG TRÊN MẶT NƯỚC

Trả lời bạn đọc

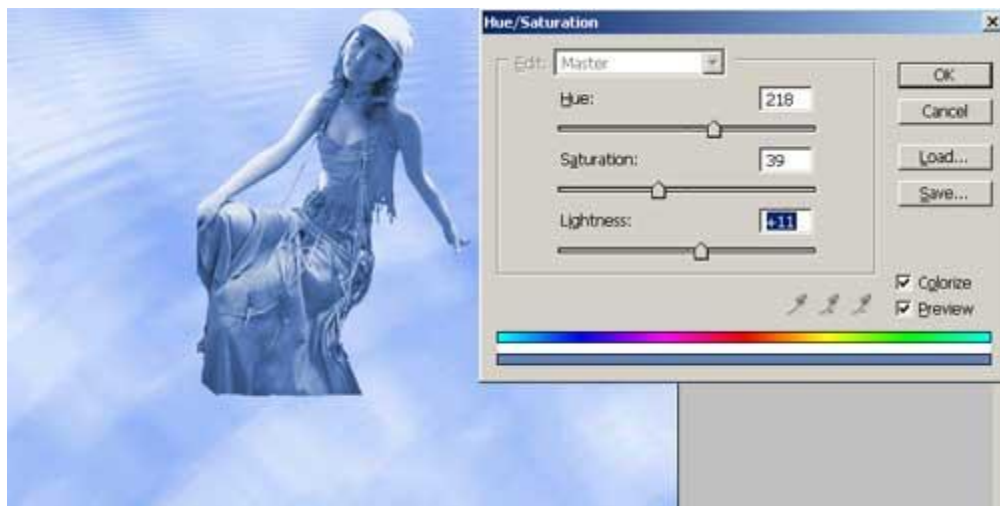
- 1.) Mở 1 bức ảnh người mà bạn muốn làm đồ bóng trên mặt nước , và 1 bức ảnh có cảnh mặt nước (Kĩ thuật tạo mặt hồ nước mời bạn đọc [tại đây](#))



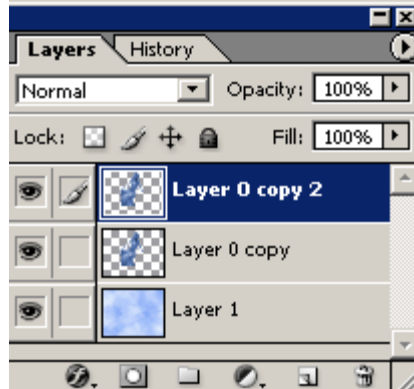
- 2.) Kéo hình cô gái qua mặt nước



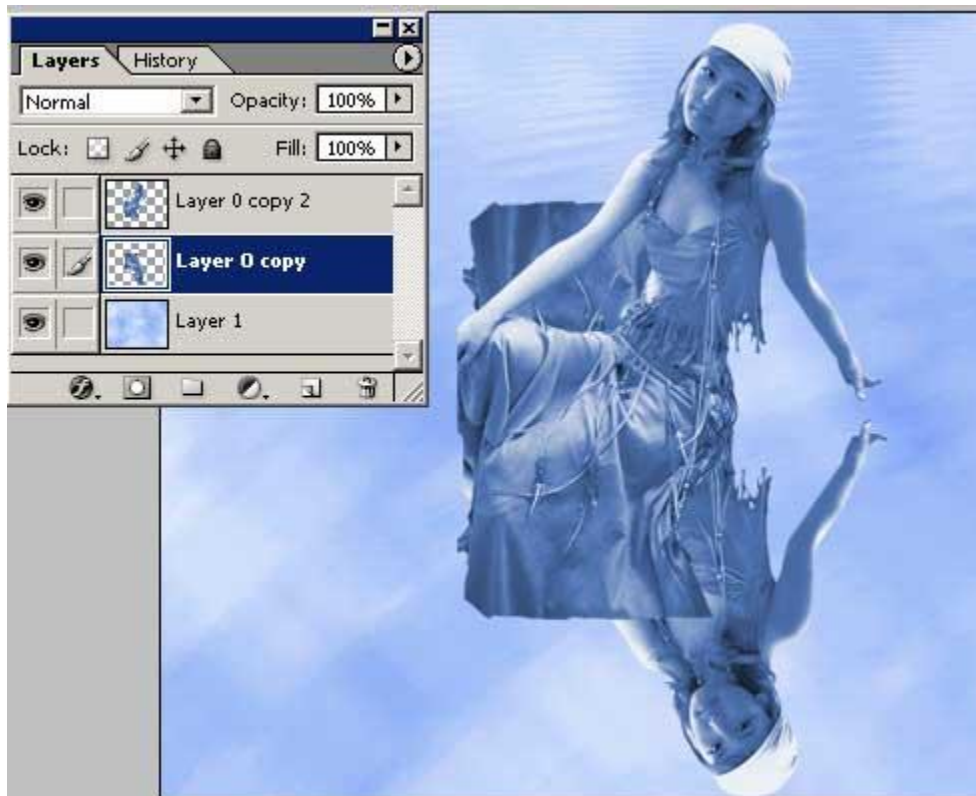
Ở đây tôi đổi màu ch cô gái trùng màu mặt nước . Nhấn Ctrl+U



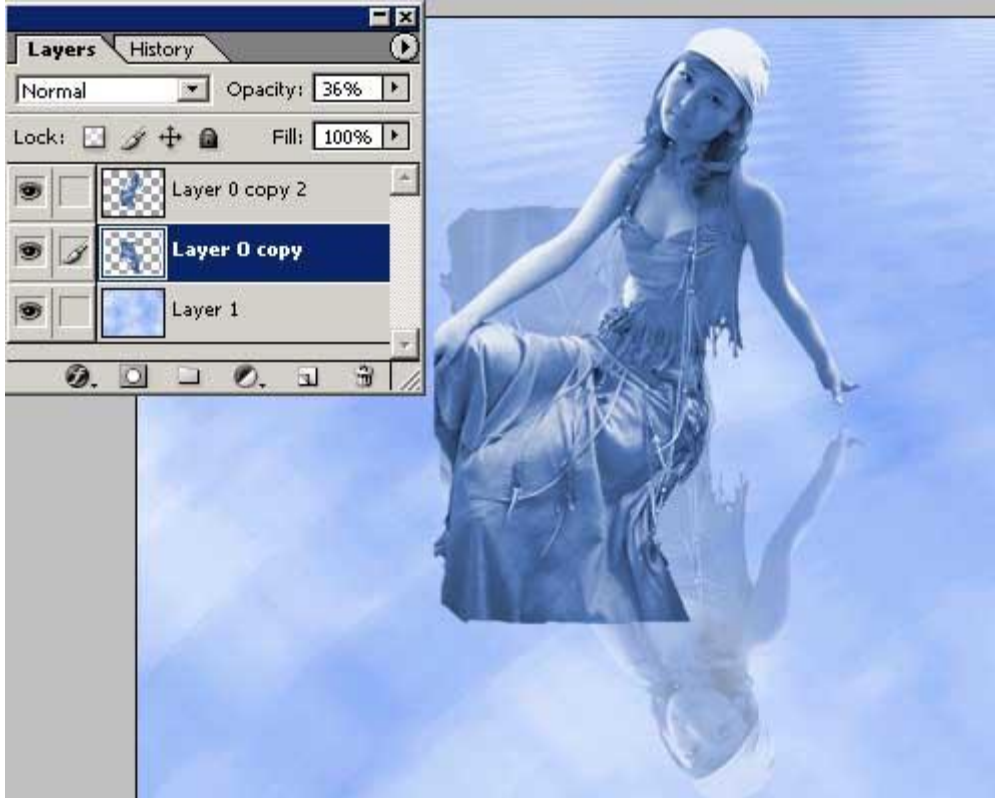
3.) Nhân đôi layer chứa hình cô gái



4.) Kích chọn layer 0 copy . Vào **Edit > Transform > Flip Vertical** để đảo ngược hình cô gái



5.) Giảm opacity xuống tùy ý , ở đây tôi giảm còn 36%



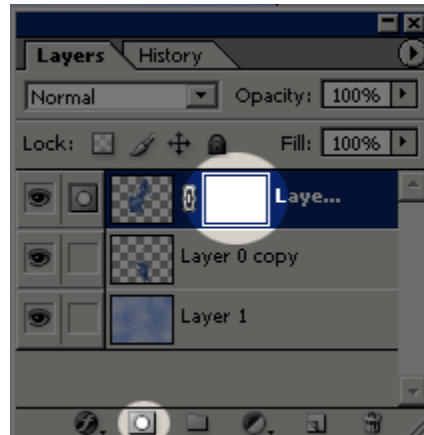
6.) Dùng công cụ Eraser tool để xóa phần trên bị dư ra



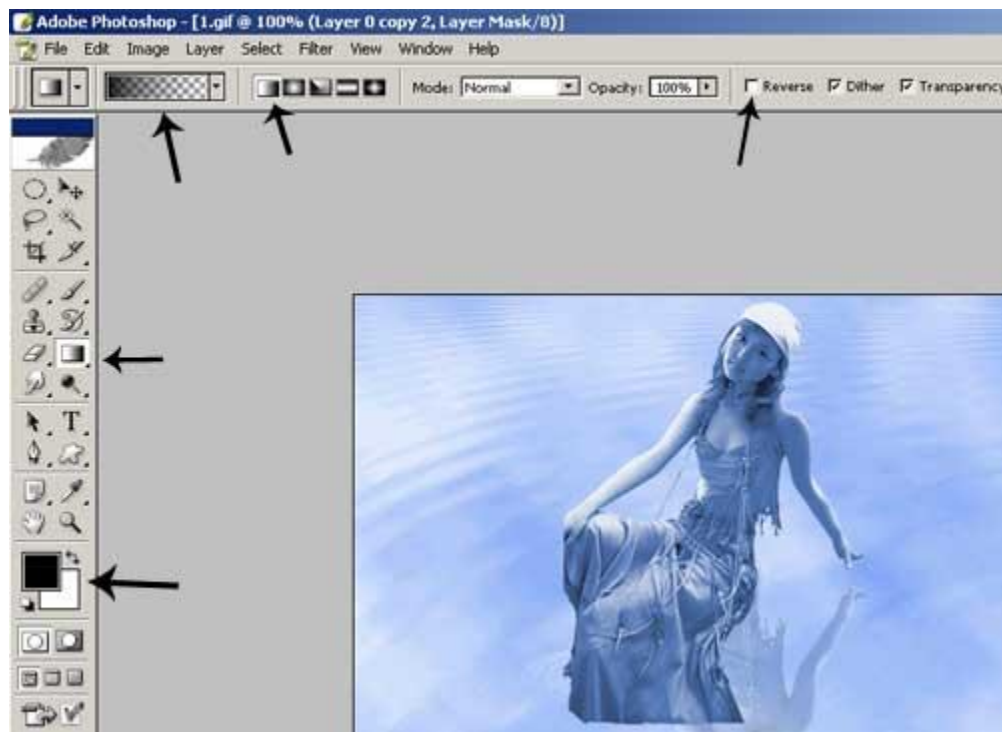
7.) Ở bức hình MẶT HỒ YẾU do tôi thiết kế - tôi có đặt cho cô gái ngồi trên chiếc lông chim . Bạn có thể làm khác >

+ Tại đây tôi sẽ hướng dẫn luôn cho bạn cách làm bàn chân của cô ta nhúng xuống nước

1.1) Tạo layer mask cho **layer 0 copy 1**



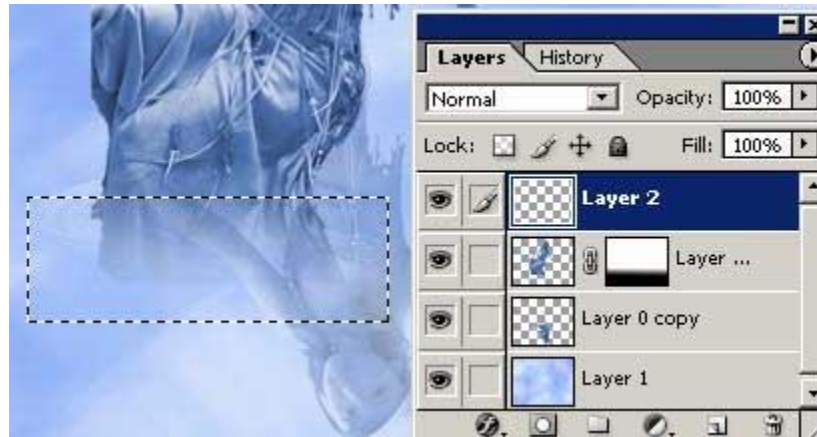
Thiết lập các thuộc tính cho Công cụ Gradient như sau



1.2) Sau đó kéo 1 đường từ dưới lên



1.3) tạo 1 layer mới , sau đó dùng công cụ Maquee tool và vẽ 1 đường như hình



1.4) Chọn màu trắng - nhấn Alt+Backspace để tô màu cho nó . Giảm Opacity xuống 60%



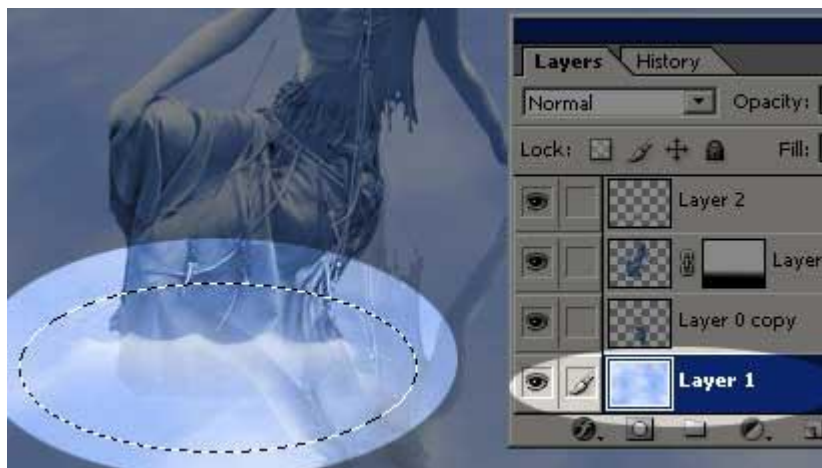
1.5) Tạo layer mask và dùng gradient để làm mờ như hình (tương tự bước 1.1)



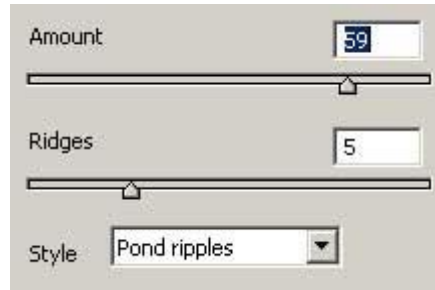
1.6) Sau đó dùng công cụ Eraser Tool để xóa làm sao tạo ra gợn sóng dưới chân cô gái



1.7) Kích chọn layer chứa mặt nước - vẽ 1 đường elip nhu hình



, sau đó vào **Filter > Distort > Zig-Zag** -Thông số như hình



Đây là kết quả



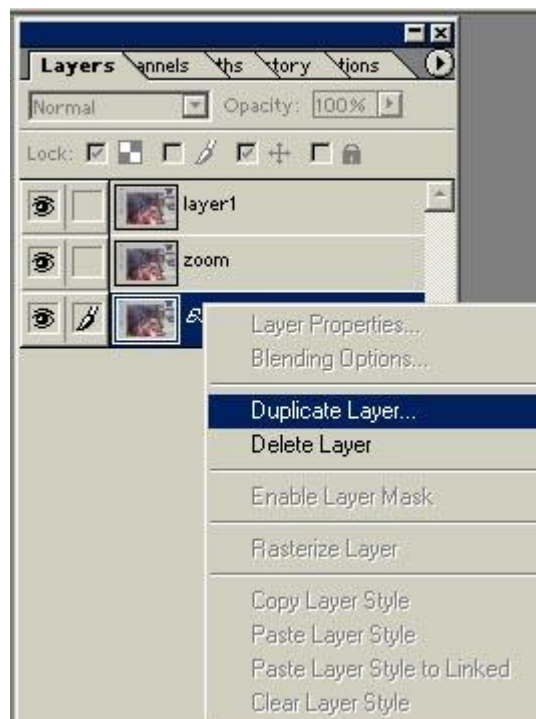
CHÚC THÀNH CÔNG

Tạo ảnh nhòe theo chuyển động

Các bạn thực hiện những bước như sau
+ Mở mở 1 file ảnh bất kỳ , ví dụ tui mở ảnh này



+ sau đó các bạn tạo ra thêm 2 layer mới và lần lượt đặt tên như hình sau , tạo ra layer mới bằng cách nhấp chuột phải vào layer background và nhấp chuột vào chữ Duplicate



+ tiếp theo các bạn chọn layer1(nhớ nhấn chuột vào hình con mắt phía trước layer background và layer zoom để cho nó ẩn đi) - các bạn có thể dùng lệnh image/extract (ALT +CTRL +X) hoặc công cụ Eraser Tool (cục tẩy - nhấn E) để tách khối hình ảnh mà các bạn không muốn bị nhoè ra khỏi bức ảnh - như hình sau :



+ Sau khi đã tách được đối tượng ra rồi thì (nhấn chuột vào biểu tượng con mắt của layer1 làm cho nó ẩn đi) các bạn nhấn chuột vào layer Zoom, Tiếp đó các bạn vào menu Filter > Blur > Radial blur, sau khi hộp thoại Radial blur hiện ra - trên hộp thoại đó các bạn thiết lập những thông số như sau : Amount = 30. Blur Method = Zoom. Quality = Good.
=> nhấn OK - tiếp đó các bạn nhấn chuột vào con mắt của layer1 để cho nó hiện lên- và đây là kết quả . Rất dễ dàng phải không



CÁCH KHÁC

1.) cách khác tạo ảnh nhờ chuyển động như sau
_Chọn Pen tool



_Vẽ quanh đối tượng ,click chuột phải chọn Make Selection--->OK



- _Chọn Select--> Feather --> set = 10
- _Chọn Select-->Inverse
- _Chọn Filter ---> Radial Blur ,set Amout 40 ,Zoom,Good



Có vấn đề gì ,xin vào [Forum](#)

BÔNG HOA ĐÊM

Kĩ thuật này phần nào sẽ giúp cho các bạn khám phá thêm công cụ pen tool và kĩ thuật làm ảnh sáng rực trong bóng tối với các style


DEMO



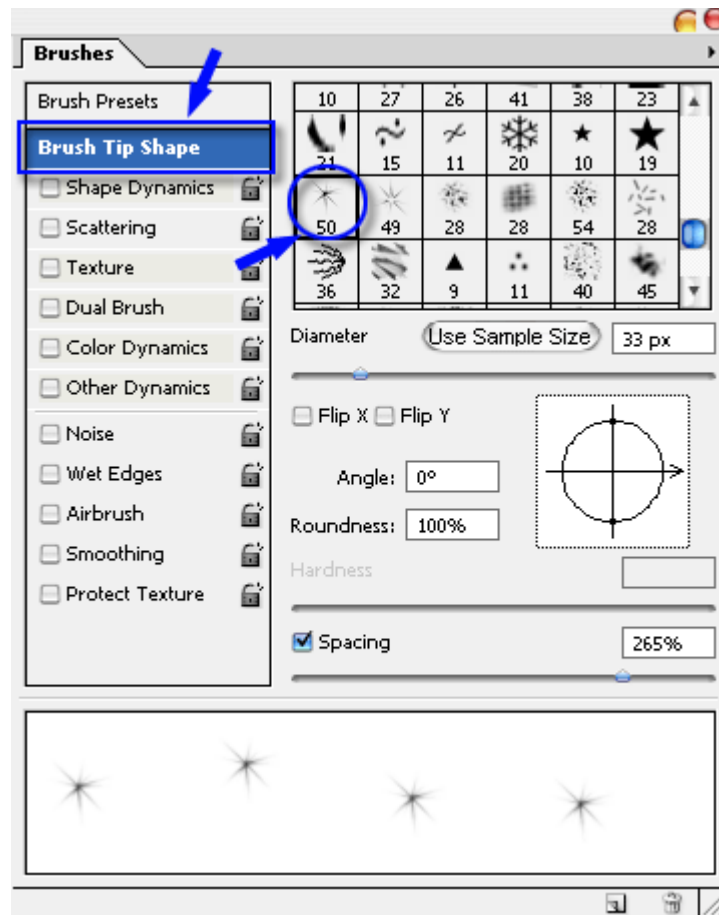


1.) Mở 1 bức ảnh này

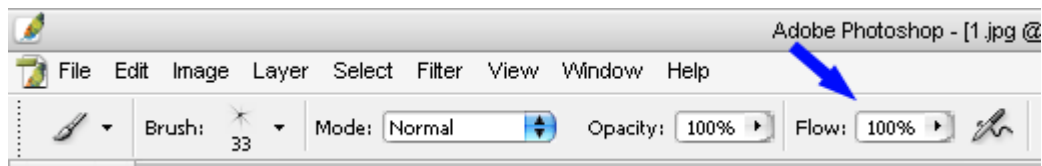



2.) chọn công cụ Brush tool  Brush Tool B

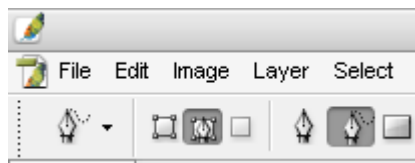
3.) Vào Window > Brushes và thiết lập như hình



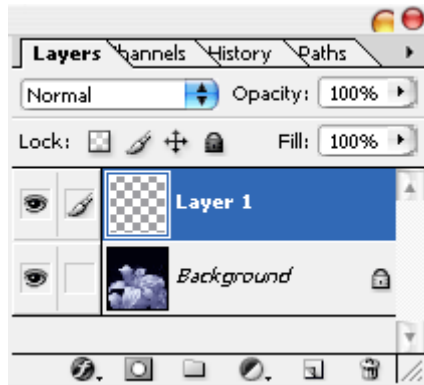
5.) Trên thanh Option - thiết lập FLOW = 100



6.) Chọn công cụ Pen Tool , trên thanh Option các bạn thiết lập như hình



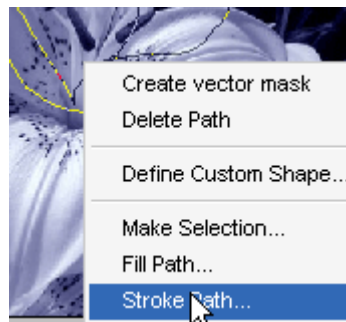
7.) tạo 1 layer mới



8.) Sau đó rê công cụ pen tool và vẽ các đường cong như đoạn film sau :



9.) Chọn màu trước là trắng - sau là đen : kích chuột phải lên bông hoa chọn **stroke path**



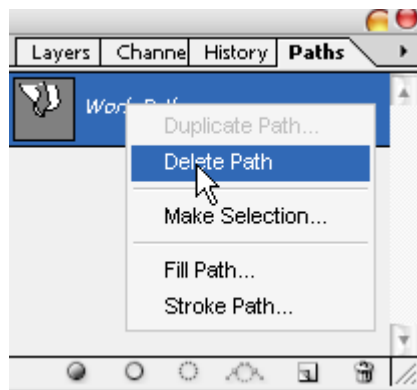
10.) Trong tool - chọn Brush - kích Ok : hình



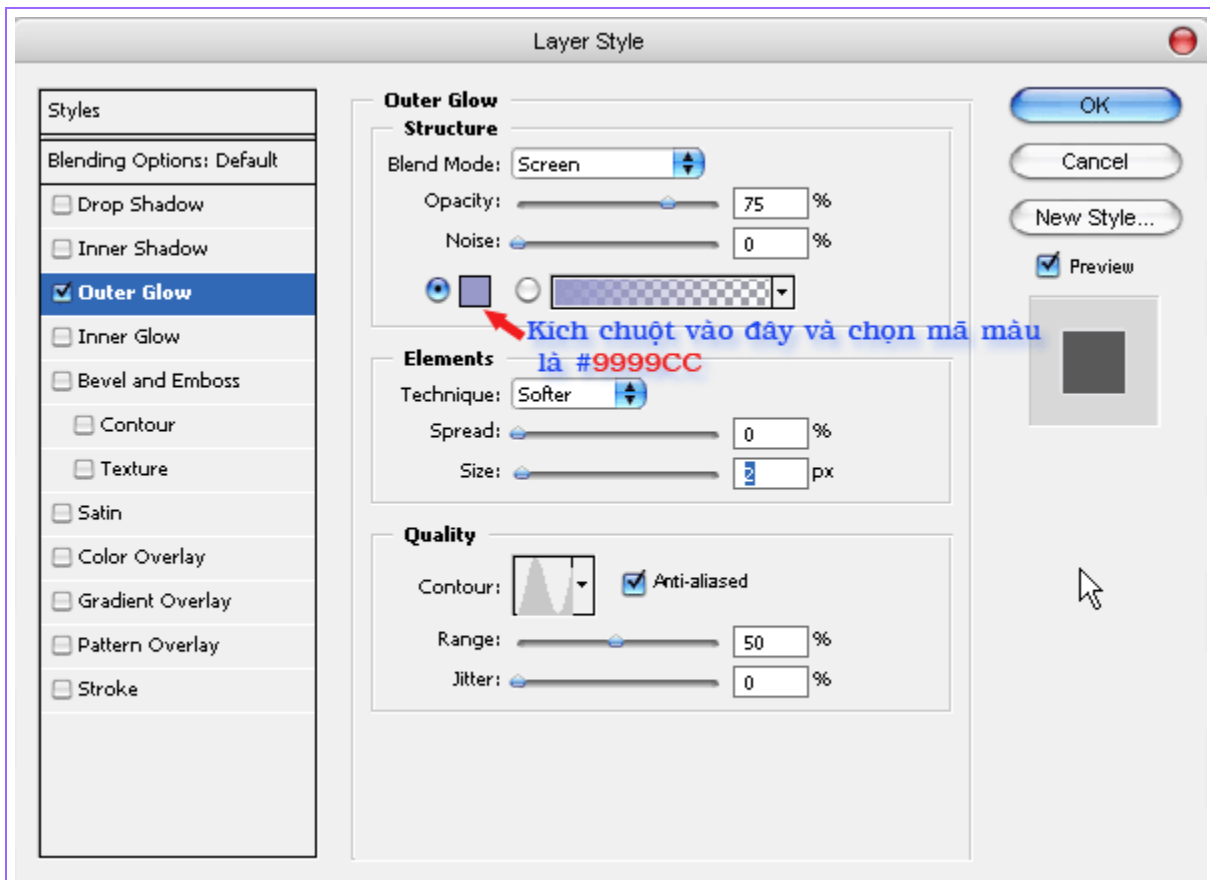
bạn sẽ được như thế này



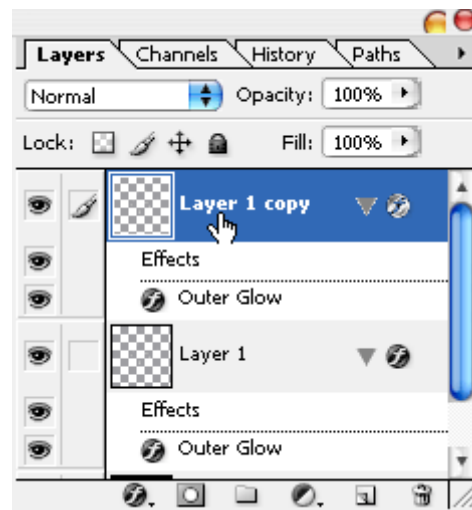
11.) Vào window > Paths , kích chuột phải vào **work path** và chọn **delete path**



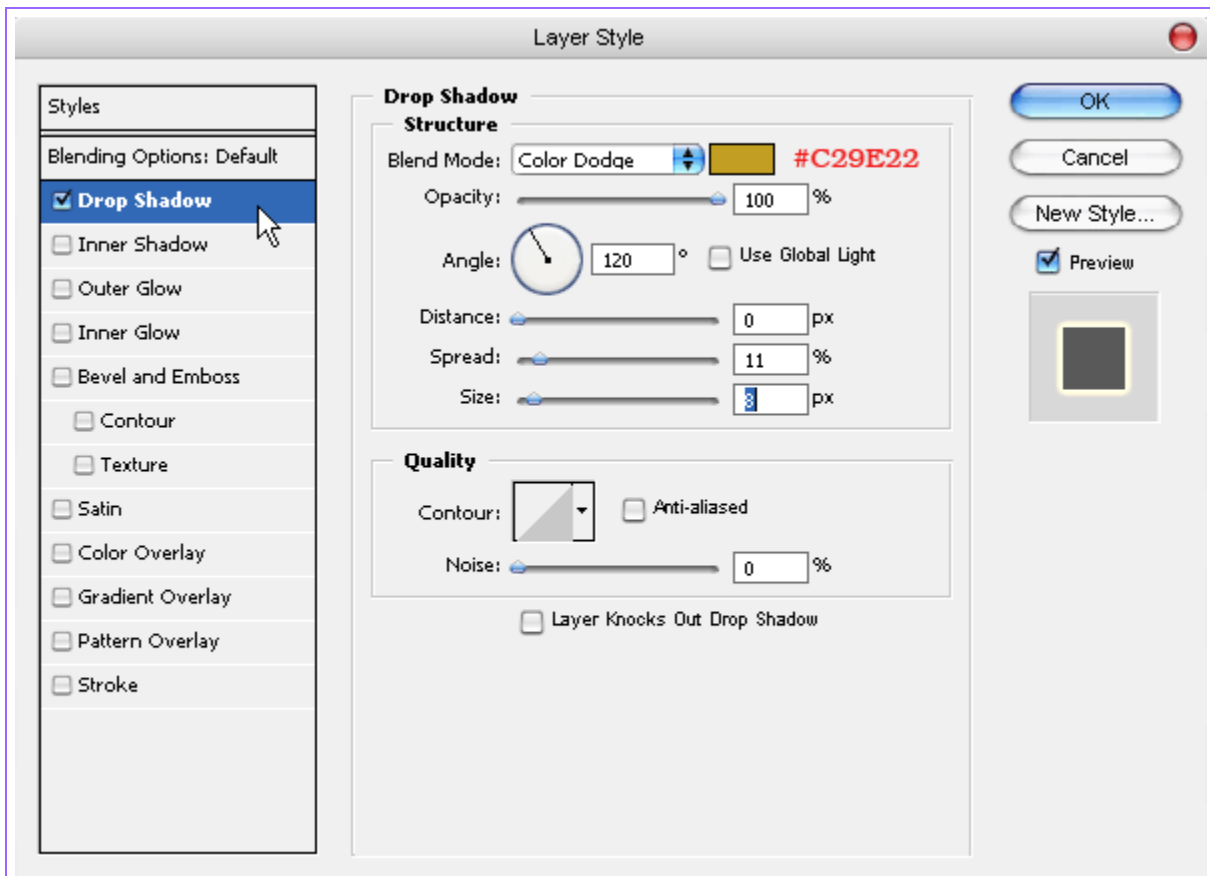
12.) Vào **Layer > Layer Style > blending Option** và thiết lập thông số như hình



13.) Kích chuột phải vào layer 1 > chọn duplicate bạn sẽ có layer 1 copy



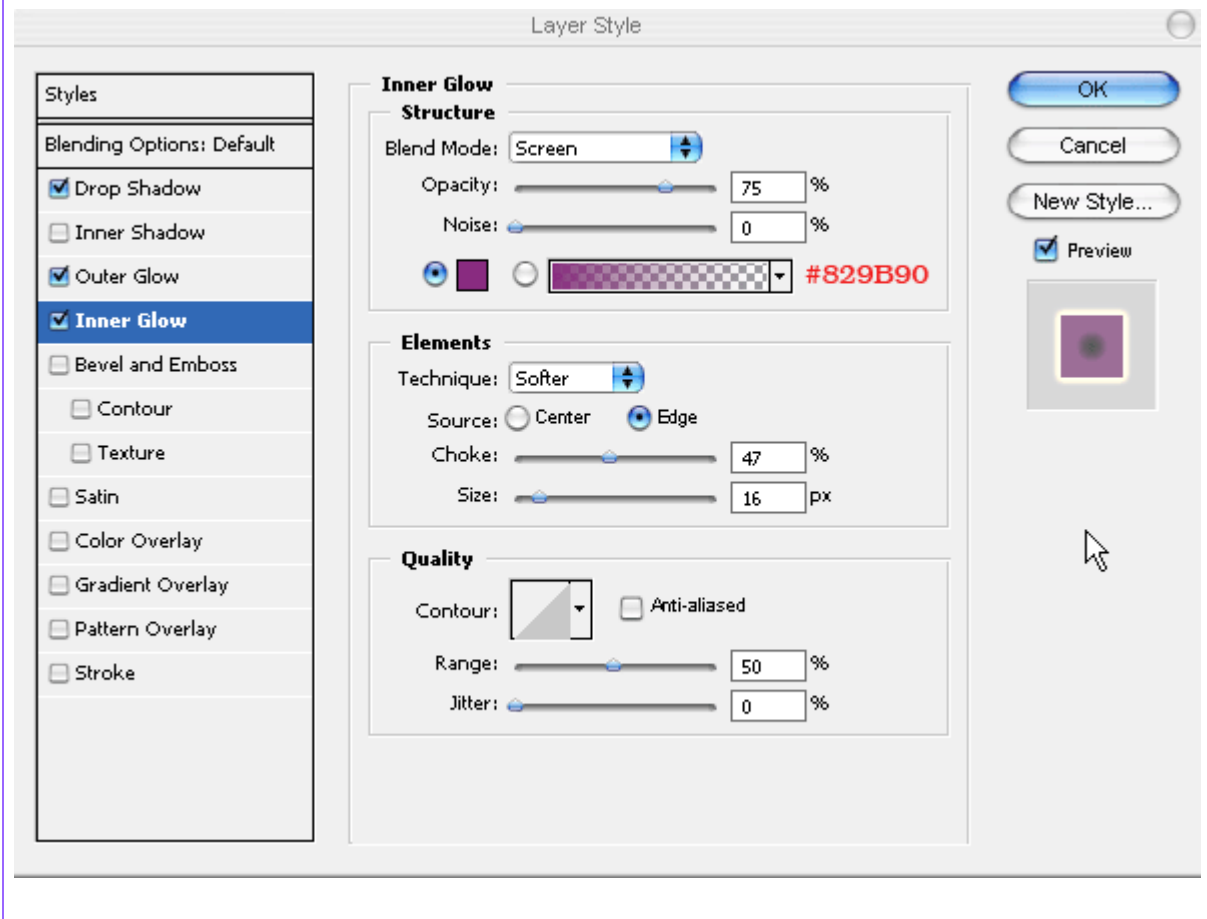
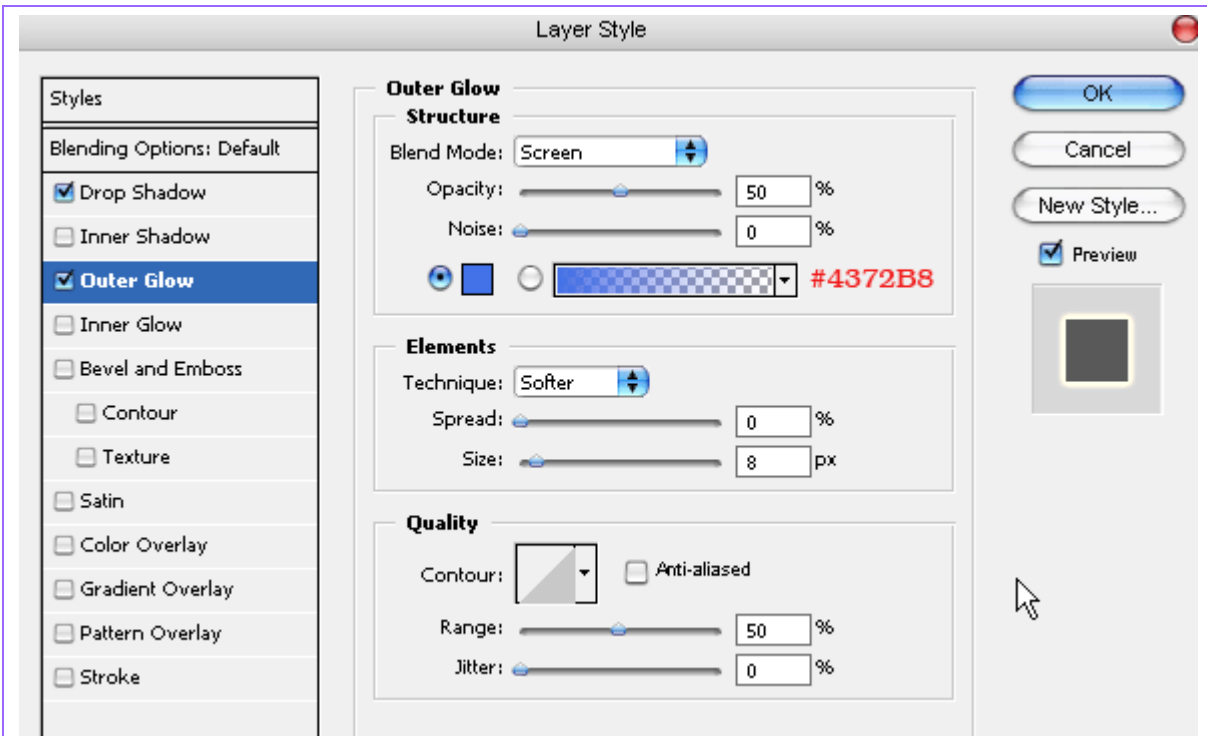
14.) Chọn layer 1 copy sau đó vào **Layer > Layer Style > blending Option** thông số như hình



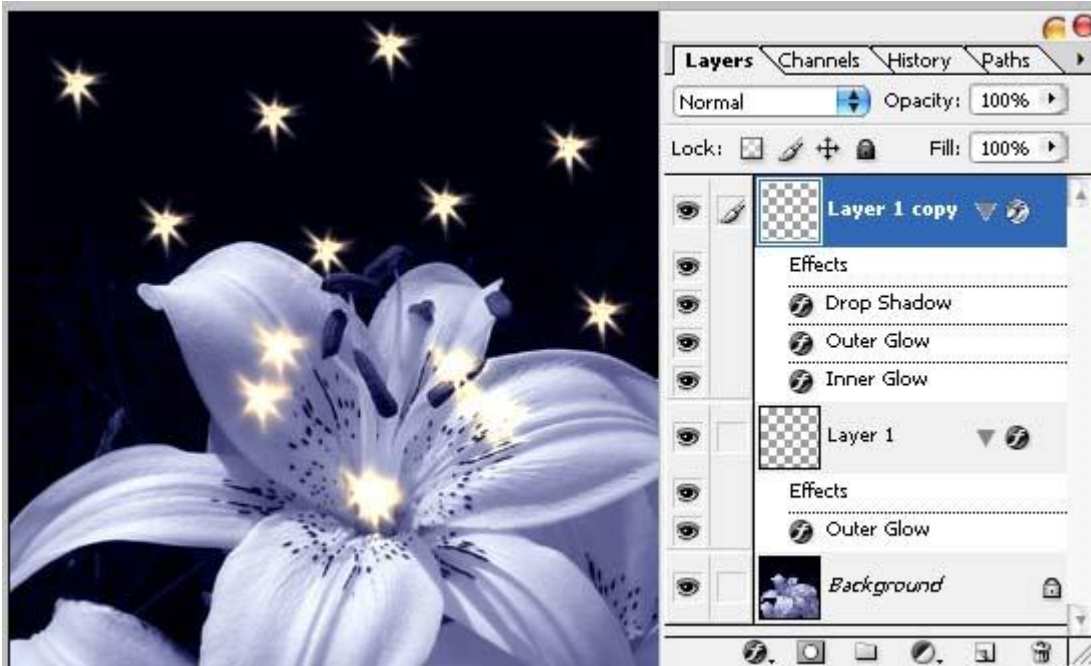
bạn sẽ có



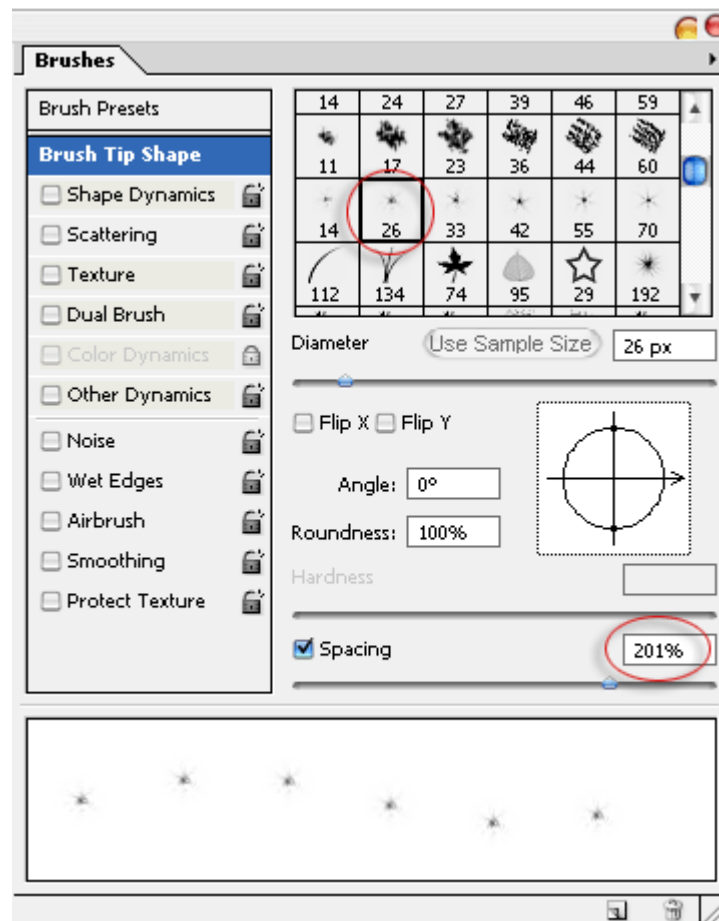
15.) Kích đôi chuột vào layer 1 copy - sau đó tiếp tục thiết lập thông số như các hình sau



Làm đầy đủ các bước - trên layer 1 copy của các bạn sẽ như thế này



16.) Vào window > brushes và thiết lập như hình



17.) Lập lại bước 7 và ước 8 - nhưng vẽ như thế này



18.) Tiếp tục lặp lại bước 9 đến bước 11 bạn sẽ có



19.) Vào blending option và thiết lập lần lượt như hình

Layer Style

Styles

Blending Options: Default

- Drop Shadow
- Inner Shadow
- Outer Glow**
- Inner Glow
- Bevel and Emboss
 - Contour
 - Texture
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Stroke

Outer Glow

Structure

Blend Mode: Screen

Opacity: 100 %

Noise: 0 %

#CCCCFF

Elements

Technique: Softer

Spread: 0 %

Size: 8 px

Quality

Contour: Anti-aliased

Range: 50 %

Jitter: 0 %

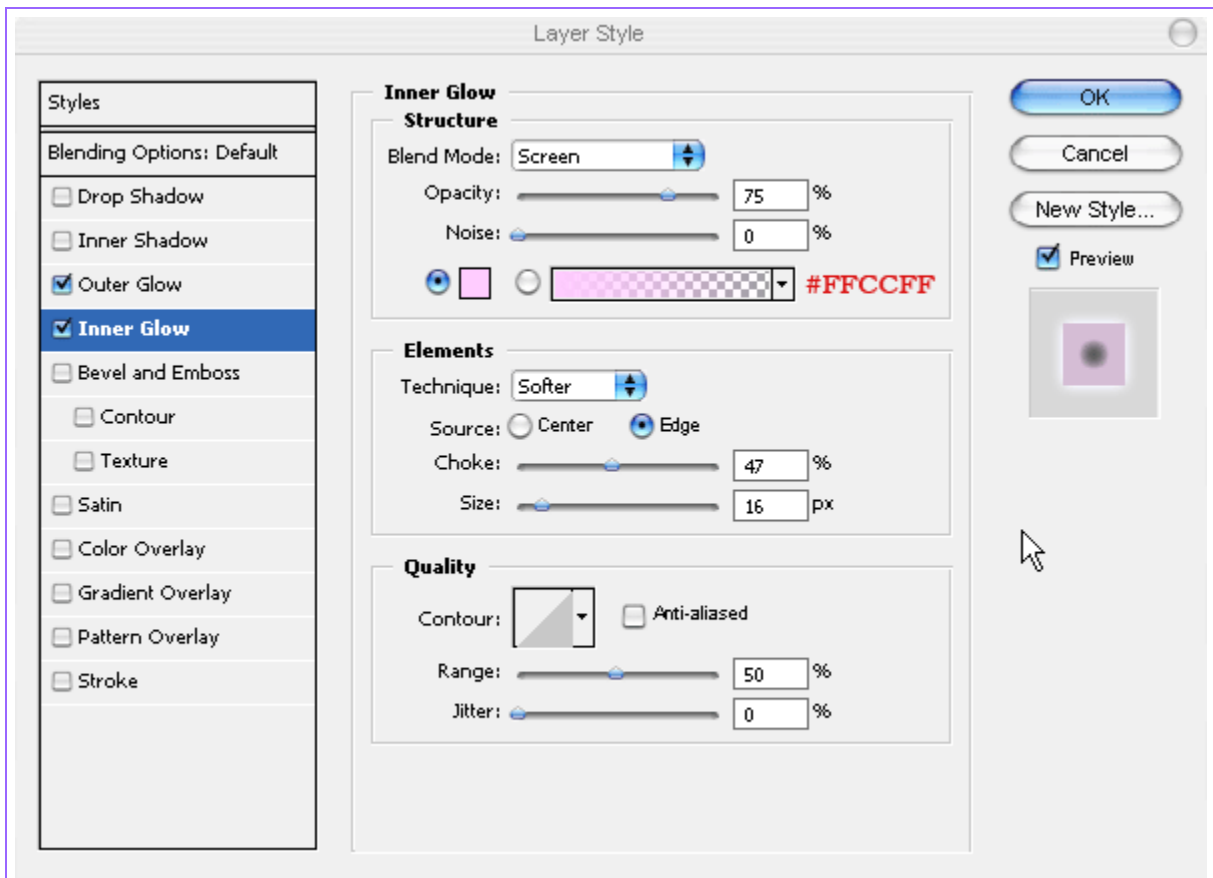
OK

Cancel

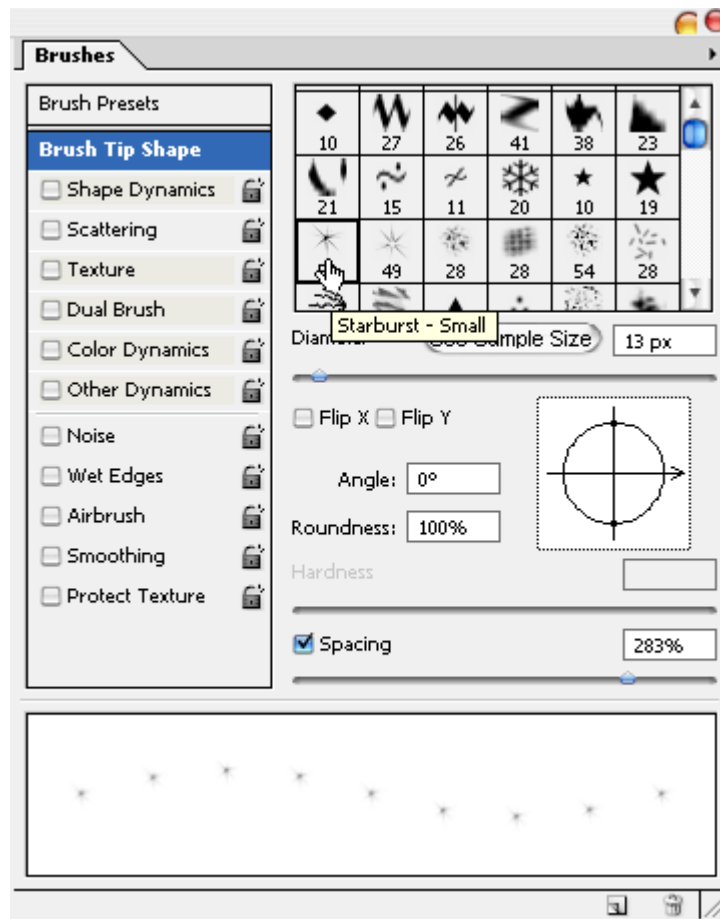
New Style...

Preview

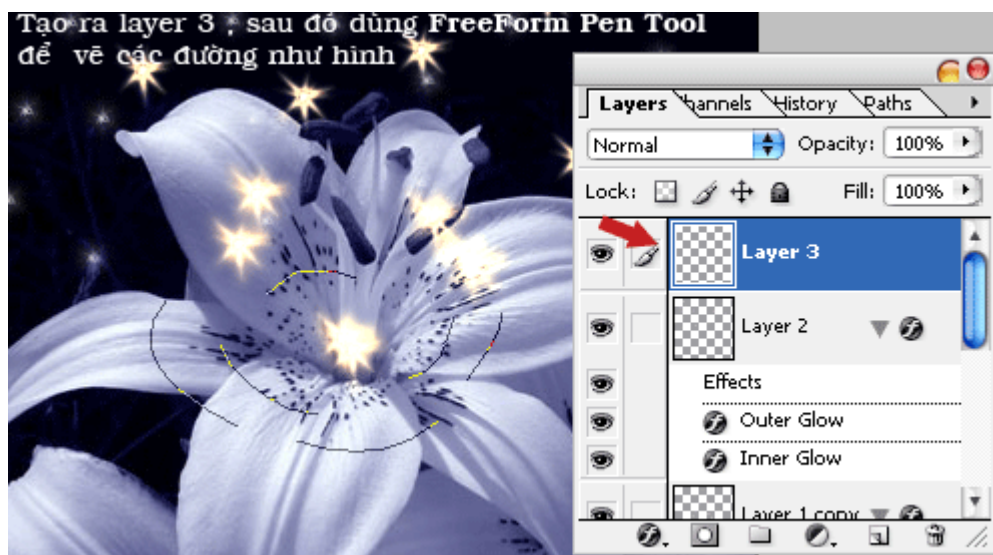
A preview window showing a dark square with a glow effect.



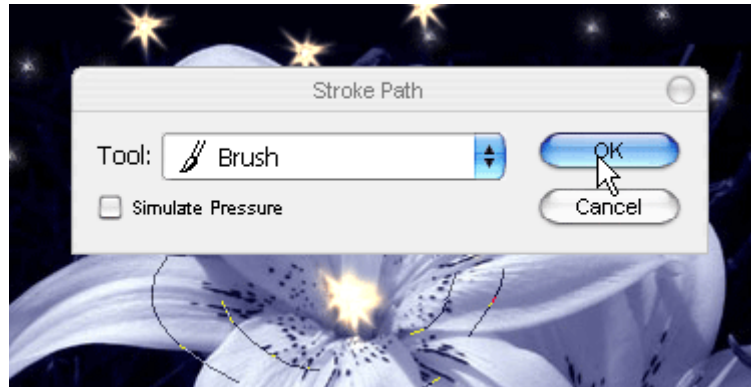
20.) Vào window > Brushes và thiết lập như hình



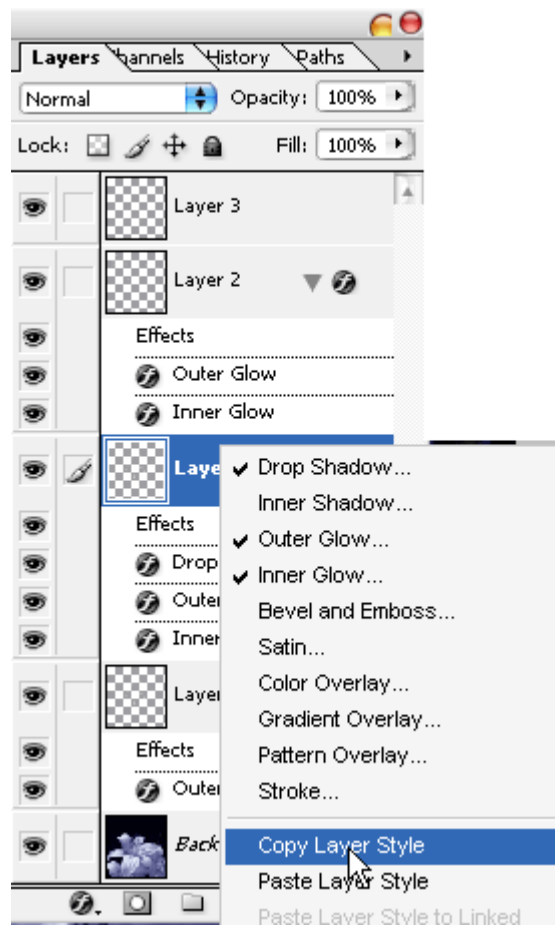
21.) Tạo ra layer mới (layer3) và thiết lập như hình



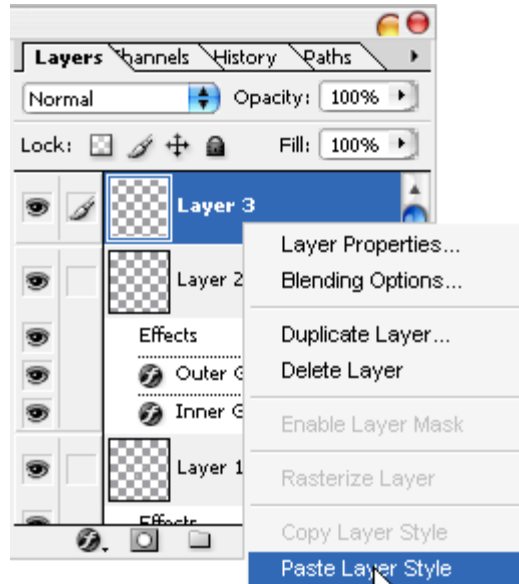
22.) Kích chuột phải chọn Stroke Path - thiết lập như hình



23.) Kích chuột phải vào **layer 1 copy** sau đó chọn **copy layer style**



24.) Kích chuột phải vào **layer 3** và chọn **paste layer style**



Bạn sẽ có

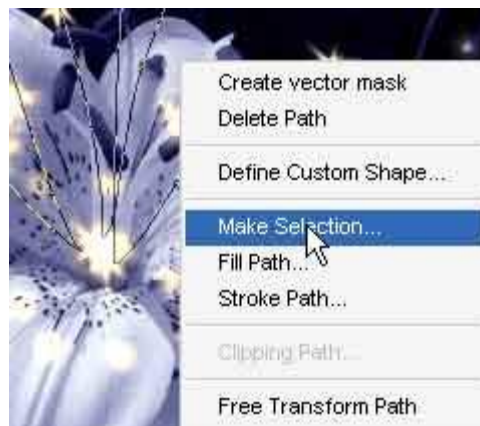


Nếu bạn thích làm thêm nhụy cho bông hoa - bạn có thể làm thêm các bước sau

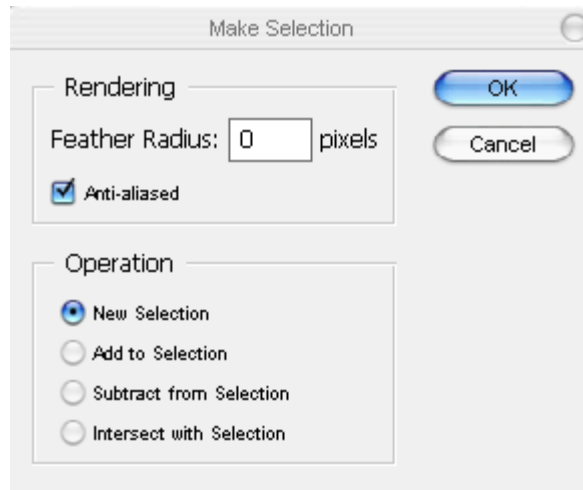
25.) tạo ra layer 4 ,Dùng pen tool để vẽ các đường như hình



26.) Kịch chuột phải chọn **make selection**



27.) Thông số như hình

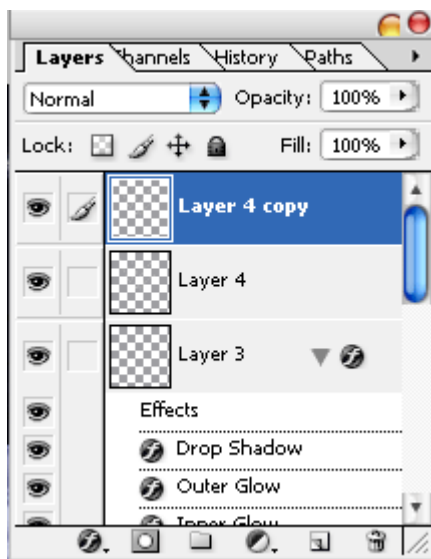


28.) Vào Edit > Stroke , thông số như hình

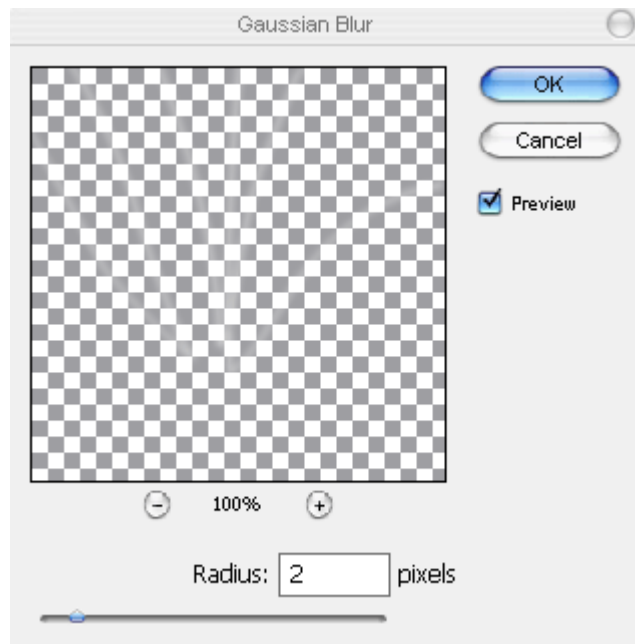
29.) Sau đó dùng công cụ Eraser tool để xóa những chỗ không cần thiết



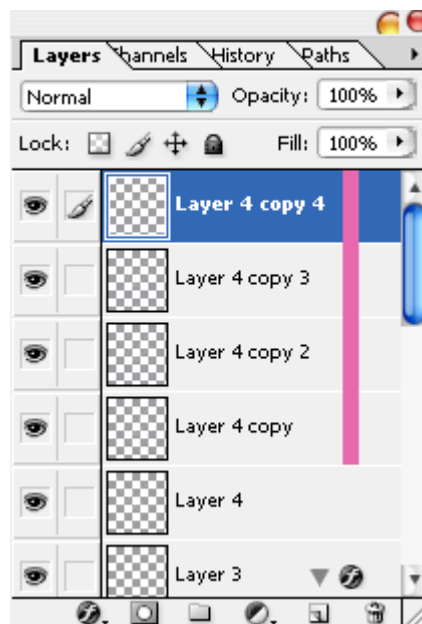
30.) Nhân đôi layer 4



31.) Vào **filter > blur > Gaussian Blur**



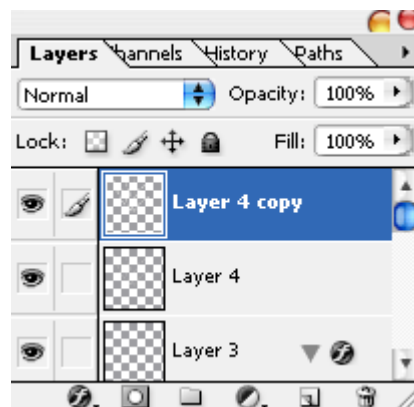
32.) Nhân bản **layer 4 copy** thêm 3 cái nữa



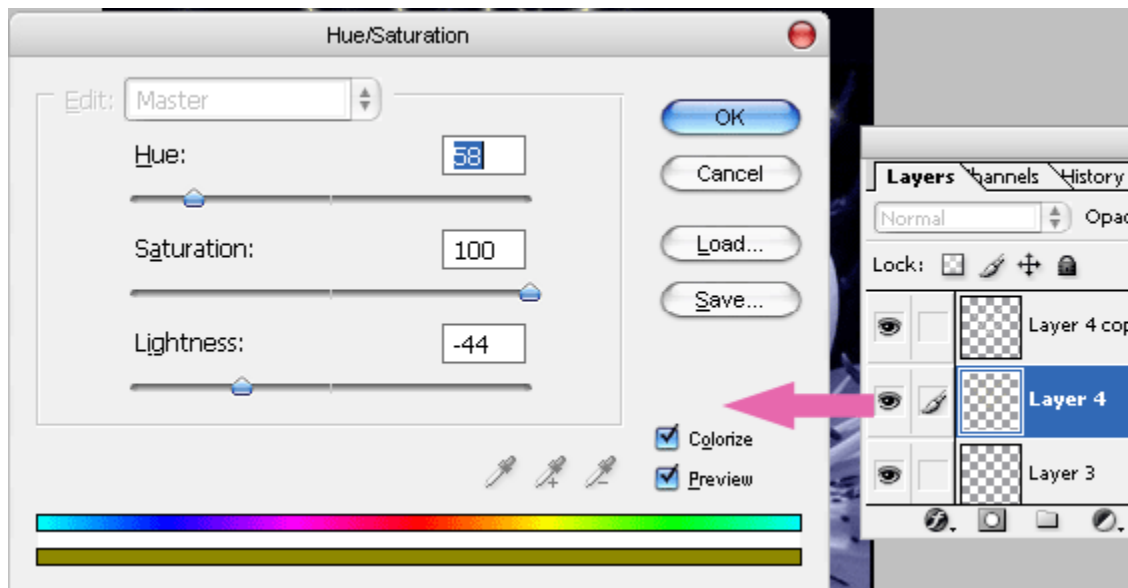
bạn sẽ có



33.) Sau đó nhấn **Ctrl+E** để nhập chúng lại với nhau



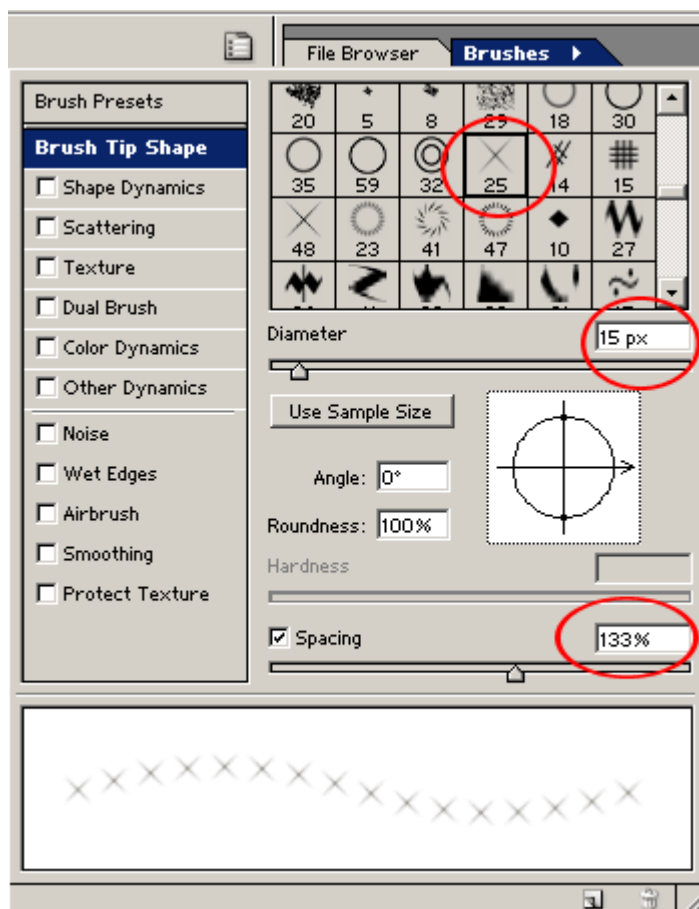
34.) Chọn **layer 4** , nhấn **Ctrl+U** để vào **hue/saturation** , thiết lập như hình



35.) Kích chuột phải vào **layer 1 copy** sau đó chọn **copy layer style** ,sau đó kích chuột phải vào **layer 4** và chọn **paste layer style** , bạn sẽ có



Bạn có thể làm viền cho bông hoa sáng rực lên thông qua 3 bước sau đây





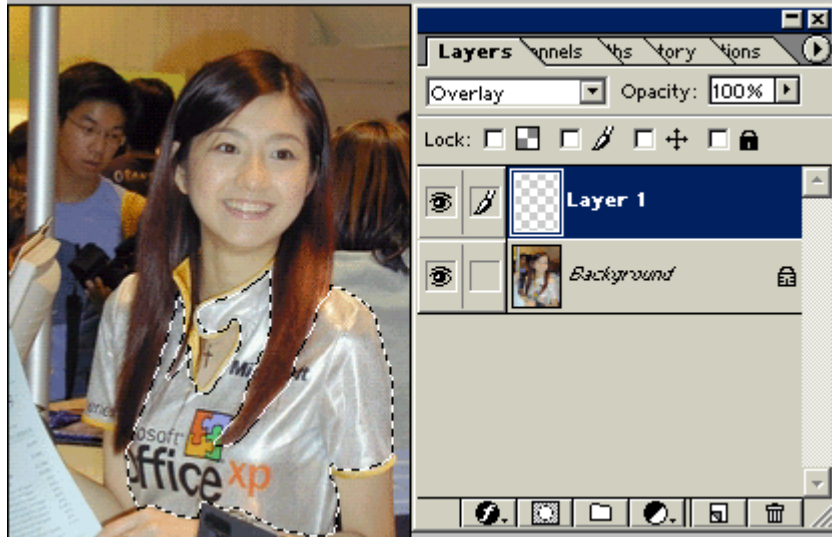
2.)



3.)

CÁCH ĐỔI MÀU ÁO

- 1.) Mở một file ảnh mà bạn muốn
- 2.) Tạo ra 1 layer mới sau đó dùng công cụ lasso tool để khoanh vùng đối tượng, như ở đây tui khoanh vùng cái áo

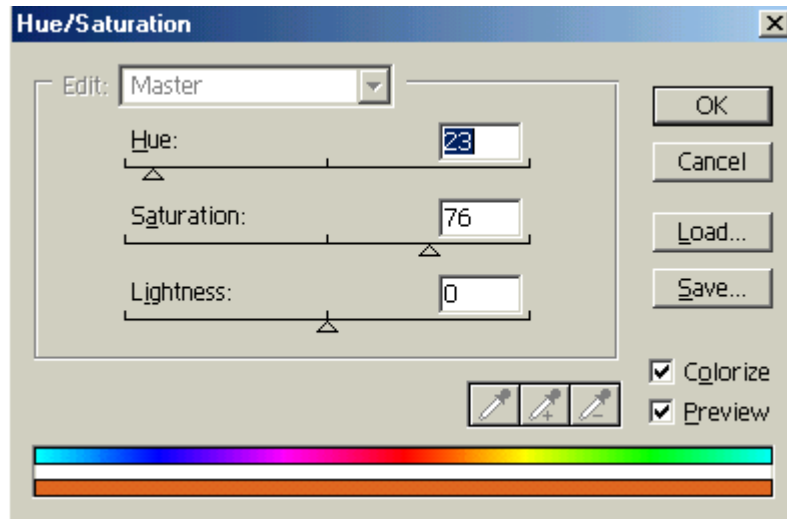


- 3.) chọn loại màu mà bạn thích (Tui thích màu xanh) - Nhấn Alt+Backspace để tô màu cho cái áo, sau đó vào ô Blend Mode trên bảng thông tin layer, chọn chế độ OVERLAY.



- 4.) Tiếp tục làm như vậy với cái ống tay áo phía bên kia. Sau khi làm xong thì chọn layer 2 và nhấn Ctrl+E để nhập layer 1 và layer 2 lại thành layer 1.
- 5.) Muốn cho cái áo có màu khác bạn chỉ việc chọn layer 1, sau đó nhấn Ctrl+U để mở Hue/Saturation, sau đó kích chọn Colorize và rê thanh trượt để được

màu như ý



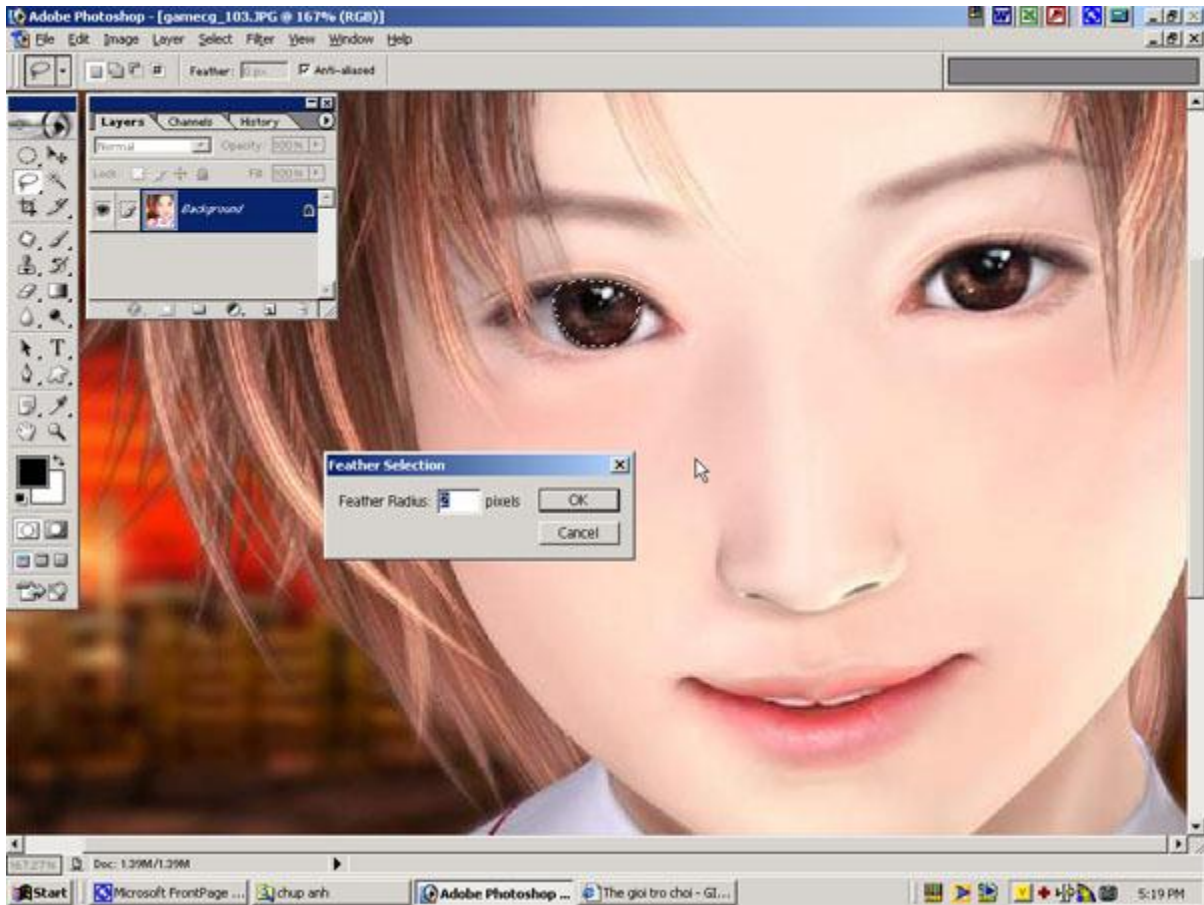
. Sau đây là 2 sản phẩm từ Hue/Saturation (Hi , phải công nhận 1 điều là cô gái này mặc gì cũng đẹp)



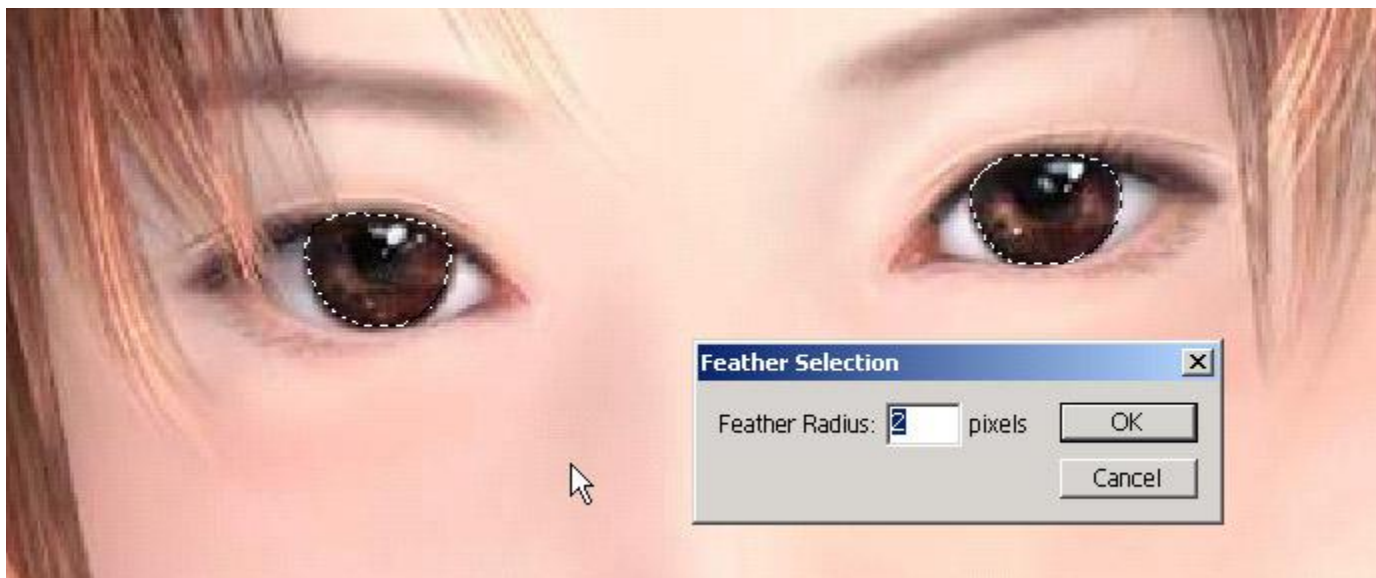
[Forum](#)

CÁCH ĐỔI MÀU MẮT

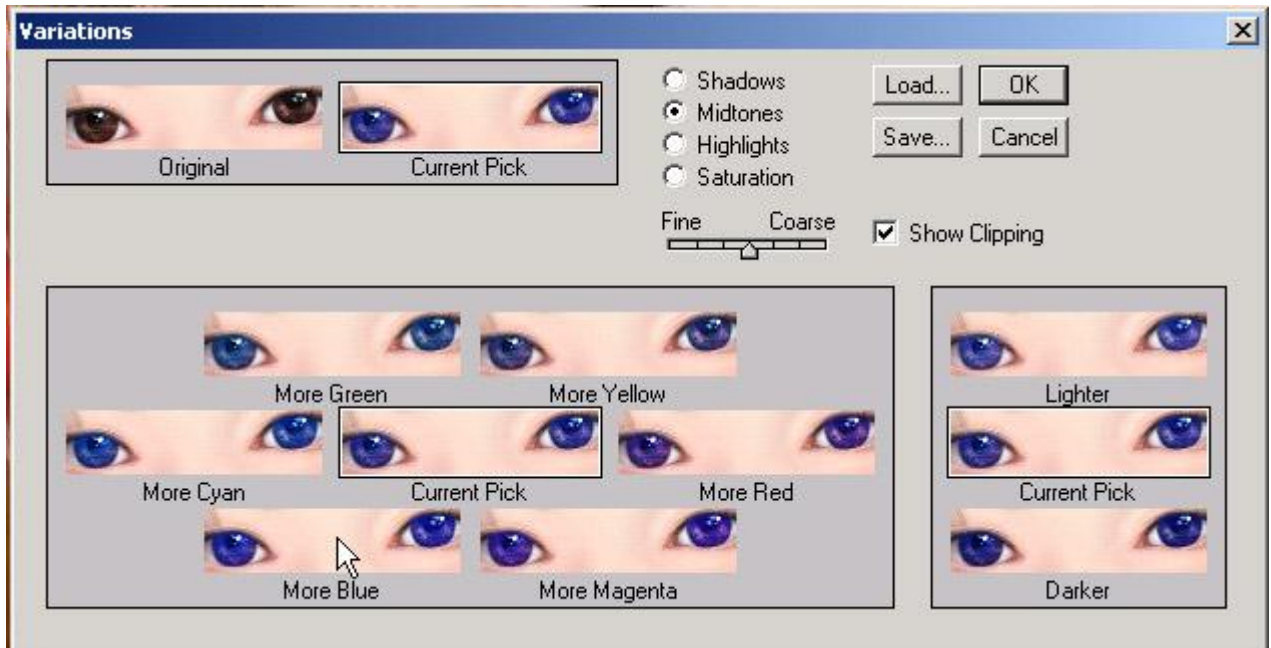
1.) Mở một ảnh mà bạn muốn đổi màu mắt , sau đó dùng công cụ Lasso Tool để vẽ 1 đường bao quanh con mắt thứ nhất . hình



2.) Nhấn và giữ im phím Shift sau đó tiếp tục vẽ 1 đường chọn cho con mắt thứ 2 , Sau đó vào Select > Feather chọn giá trị là 2 .



3.) Vào **Image/Adjustment/Variations**. hoặc nhấn Alt+I+A+N. bạn sẽ thấy một giao diện như hình.



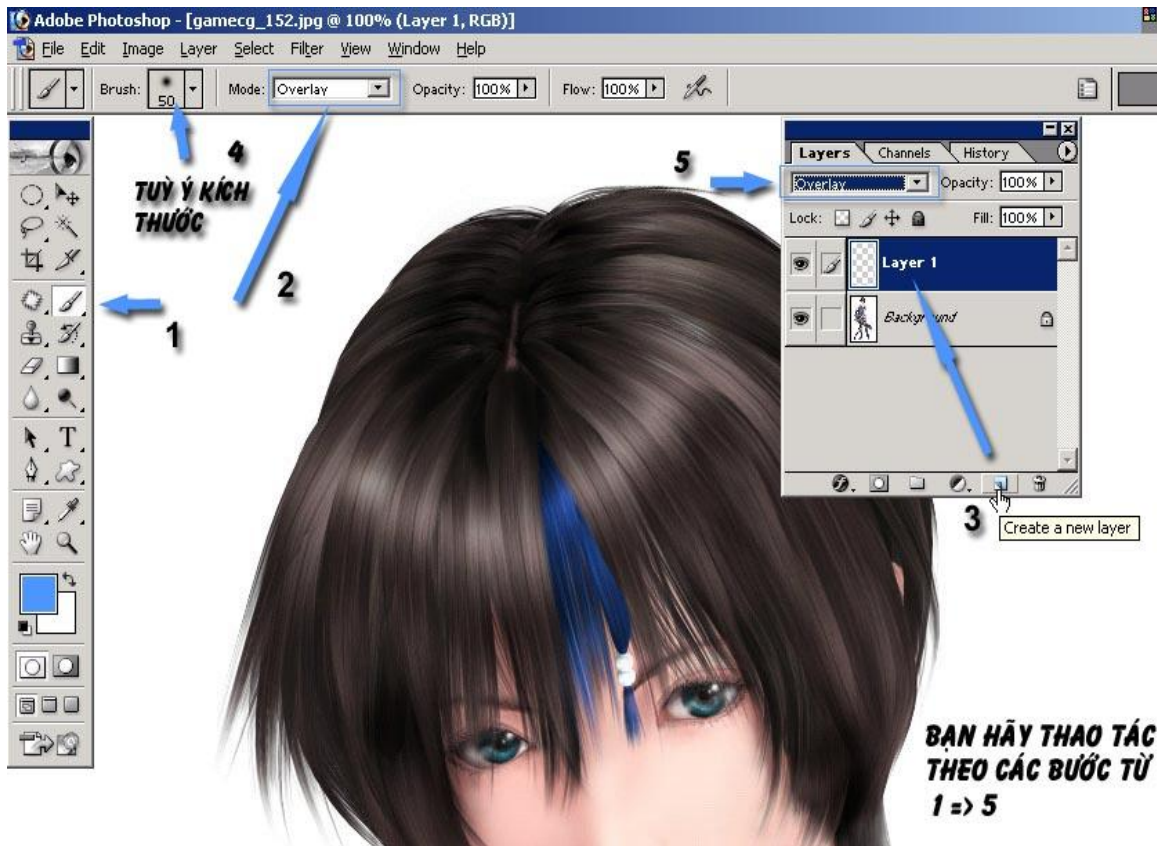
Sau đó bạn hãy kích chuột vào từng vùng mà bạn muốn đổi màu mắt , ở đây tôi kích chuột vào vùng mắt More Blue để tạo mắt xanh (kích nhiều lần)

Đây là kết quả



Cách nhuộm tóc

1.) Mở 1 file ảnh bất kì - Sau đó các bạn làm theo từng bước như hình hướng dẫn của tôi



2.) Tạo ra 1 layer mới (Shift+Ctrl+N) - trên bảng layer các bạn đặt chế độ hoà trộn là Overlay - Chọn công cụ Paint Brush tool , trên thanh chức năng (dưới thanh menu) các bạn đặt chế độ hoà trộn ở khung mode là Overlay . Sau khi đã hoàn thành các bước như trên , các bạn hãy chọn màu để nhuộm tóc . Tôi chọn màu xanh da trời . OK , bây giờ tôi sẽ tô lên tóc cô gái , nếu các bạn muốn màu tô nhạt đi - thì các bạn hãy giảm số % trên thanh Opacity xuống .

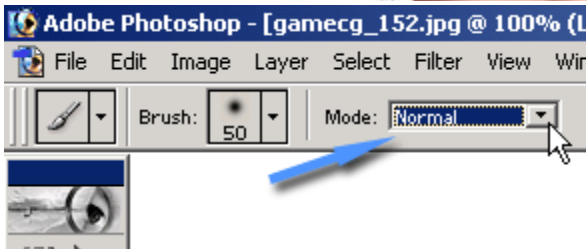
+ Các bạn có thể rê chuột xuôi theo chiều mái tóc (các bạn nên nhớ rằng - rê qua 1 lần thôi - chỗ có rê đi rê lại - làm như vậy màu sẽ không đều - chỗ đậm chỗ nhạt)

- bí quyết ở đây - tui luôn giữ im chuột rê 1 lèo - không thả chuột ra

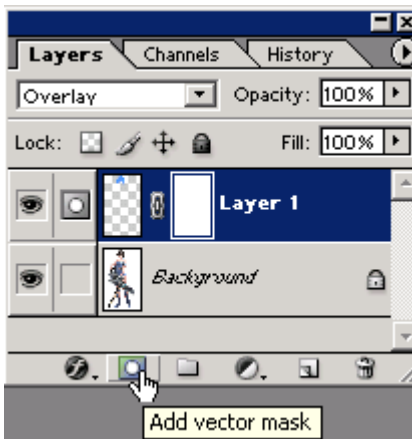
- ví dụ tôi rê như thế này




3.) Nếu trong quá trình nhuộm , màu bị lan ra ngoài phần mặt hay phần khác , thì bạn hãy chuyển chế độ Overlay về chế độ Normal

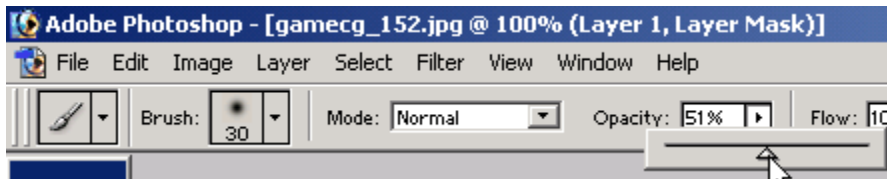


4.) Tiếp đó các bạn hãy tạo ra 1 lớp mặt nạ (layer Mask) - lớp này nằm trên layer 1 - hình



5.) Sau đó nhấn D để cho màu nền trước là màu đen , bây giờ các bạn rê công cụ Paint Brush và xoá những chỗ màu bị lem , đảm bảo sẽ OK

+ Mẹo ở đây - các bạn hãy giảm số % của Opacity xuống cỡ 50 % là OK

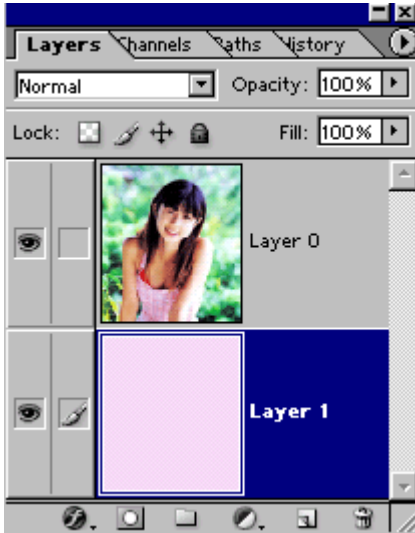


. Đây là kết quả của tôi .

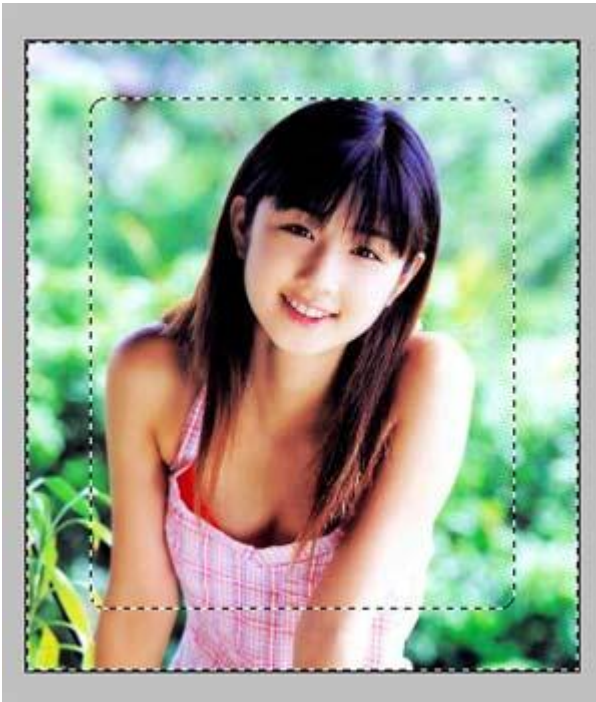


CẮT KHUNG ẢNH SỌC CHÉO

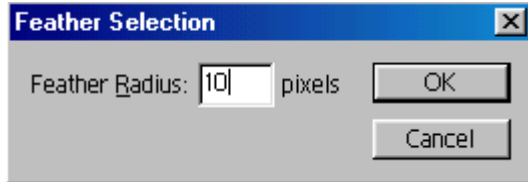
1.) Mở một bức ảnh bất kỳ , xem ảnh ở chế độ Full Screen . Kích đôi chuột vào layer Background để biến nó thành layer 0 , tiếp theo tạo 1 layer mới và đặt nó nằm dưới layer 0 , sau đó tô màu cho nó , màu có thể tô tùy thích , tôi tô màu hồng .



2.) Chọn layer 0 , sau đó nhấn Ctrl+A để tạo đường chọn quanh bức hình , tiếp đó nhấn M để chọn công cụ Maquee Tool , sau đó nhấn và giữ im phím Alt , sau đó vẽ một ô vuông nhỏ hơn . Như hình :



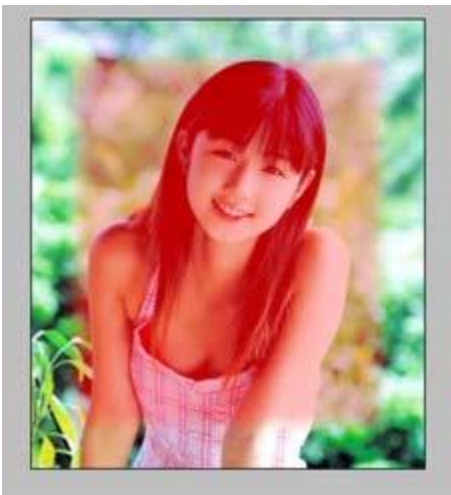
3.) vào Select > Feather , giá trị là 10 pixel



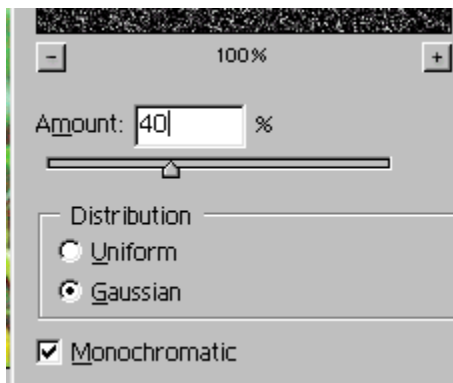
4.) Kích chuột vào nút **Quick Mask mode** trên thanh Tool chức năng



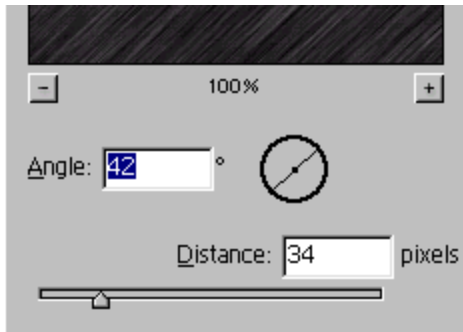
bạn sẽ được như thế này



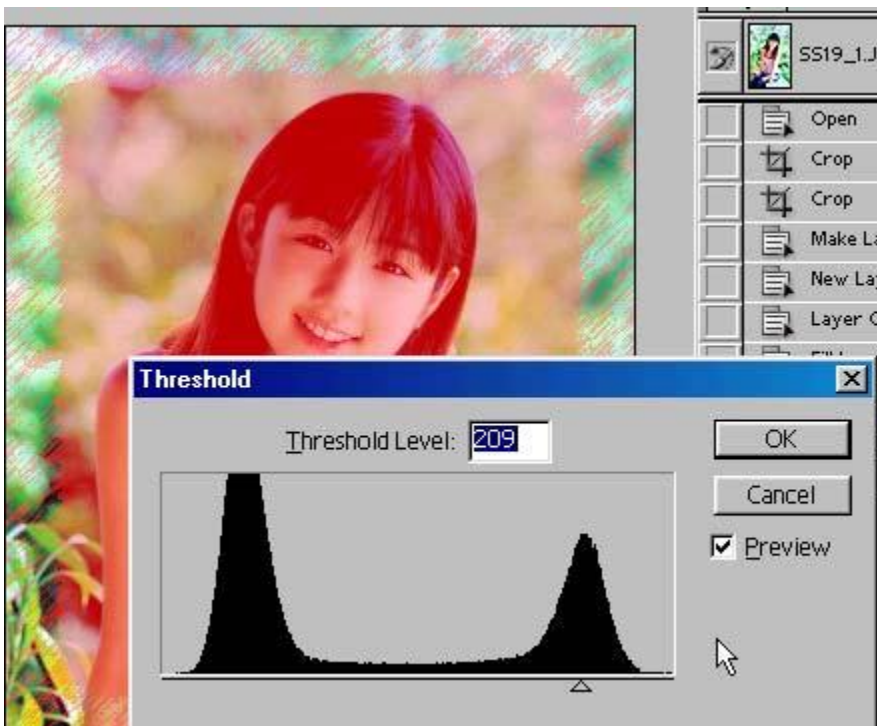
5.) vào **Filter > noise > Add noise** . Giá trị như hình



6.) vào Filter > Blur > Motion Blur . Giá trị như hình



7.) Vào **Layer > Adjustment > Threshold** , sau đó rê tam giác trượt để điều chỉnh các sọc chéo như hình .



8.) Trên thanh Tool công cụ các bạn kích chuột vào nút **Standard mode**



Bạn sẽ được như thế này



9.) Nhấn **Delete** để xóa các vùng hình ảnh nằm trong các sọc chéo , bạn sẽ được như thế này



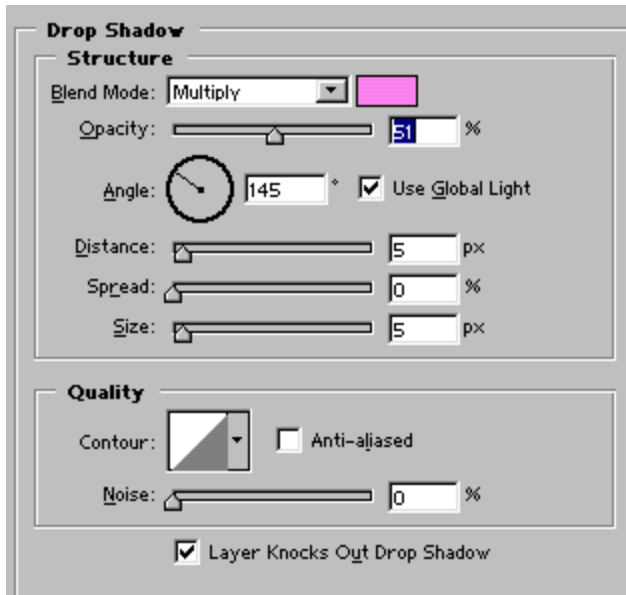
10.) Tiếp tục thực hiện lại các bước 2 và 3 , nhưng lần này cái ô vuông ở trong không quá nhỏ .
Nhìn hình minh họa .



Sau khi thực hiện xong Bước 2 và 3 , các bạn nhấn Delete . bạn sẽ có



11.) Vào **Layer > layer style > Drop Shadown** . Thông số như hình



Màu sắc ở ô trên kia các bạn có thể thay đổi thành màu khác cho phù hợp với màu layer 1 mà các bạn chọn

Các bạn sẽ được như thế này . cái hình sẽ nổi lên nhờ **Drop Shadown**



THÊM MỘT CHÚT HOA HÒE CHO BỨC HÌNH SẼ ẤN TƯỢNG HƠN , SAU ĐÂY LÀ TÁC PHẨM CỦA TÔI

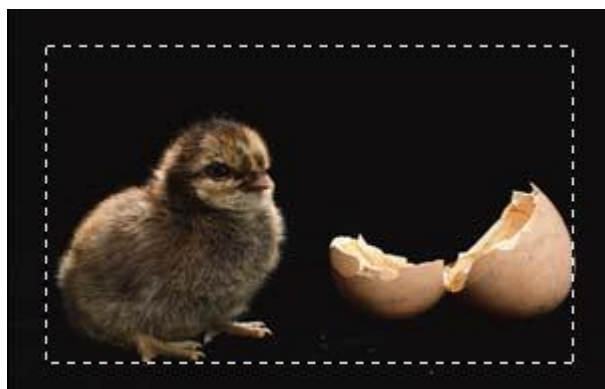


CẮT VIÊN BỨC ẢNH

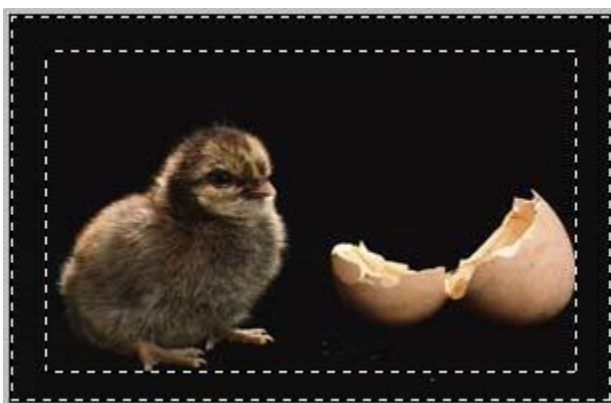
Bước 1.) Mở 1 bức hình bất kỳ

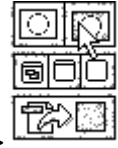


Bước 2.) Nhấn M sau đó vẽ một đường như hình



3.) Nhấn Ctrl+Shift+I để chọn lấy vùng ảnh bên ngoài đường path :

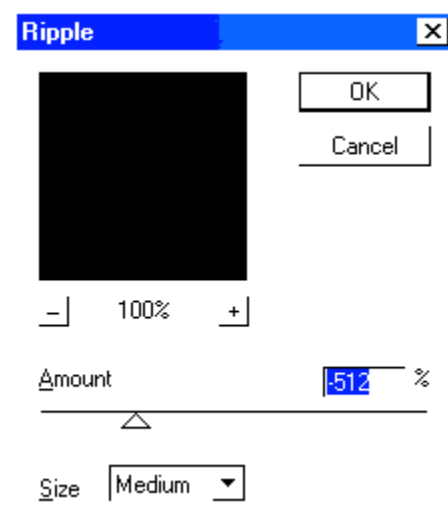




4.) Trên thanh Tool công cụ , các bạn kích chuột vào nút quick mask > Lúc đó tấm hình của bạn sẽ như thế này :

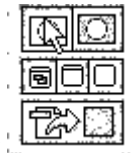


5.)vào Filter>Distort>Ripple



6.) Bạn sẽ được





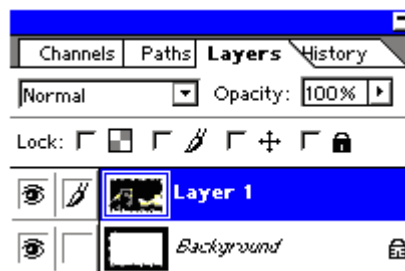
7.) Nhấn Q hay là nhấn vào nút bên cạnh nút quick mask. Bạn sẽ có



8.) Nhấn Ctrl+Shift+I để bỏ đường path bên ngoài :



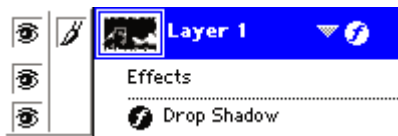
9.) Nhấn Ctrl+Shift+J để di chuyển phần được chọn sang layer mới



10.) Tô màu cho layer BG thành màu trắng



11.) Vào layer > layer style > drop shadow để dùng chế độ đổ bóng .

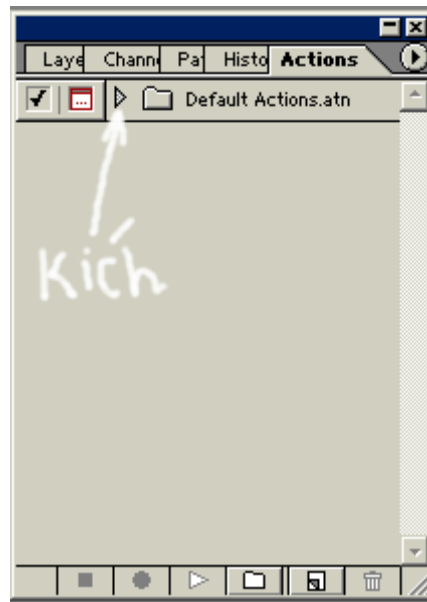


bạn sẽ có kết quả sau :

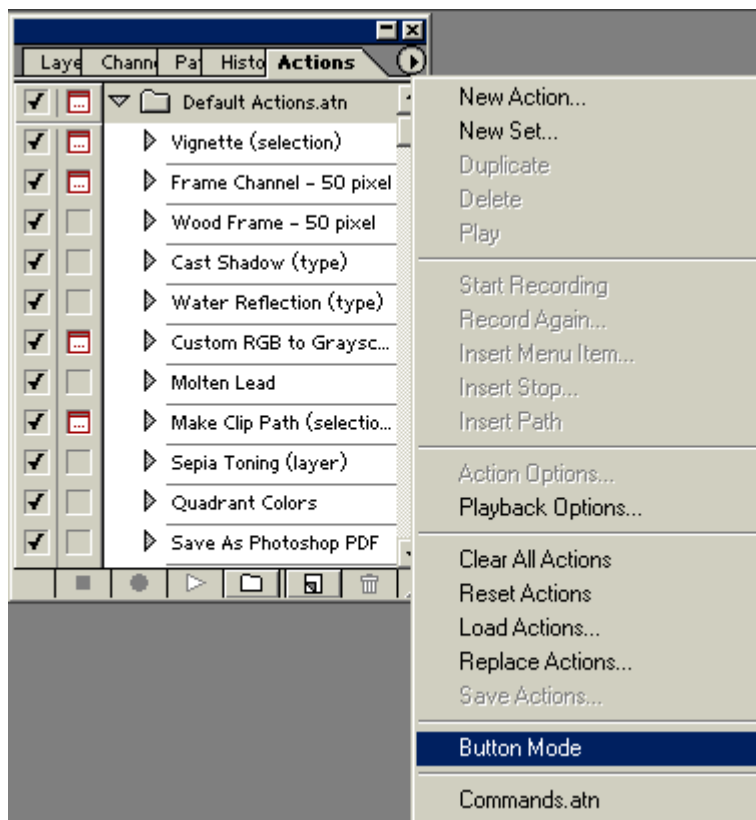


Tạo ra đám mây xung quanh đối tượng

1.) Trước tiên các bạn vô menu Window > Show Actions . Sau đó kích chuột vô hình tam giác trên trường Default - hình



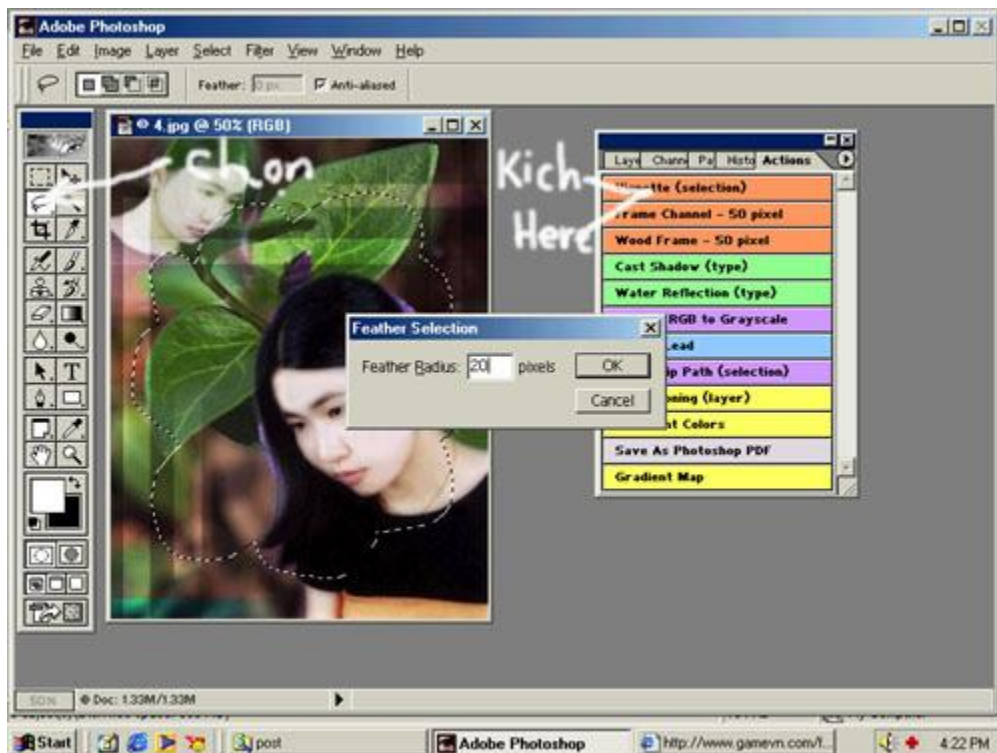
2.) Sau đó kích chuột vô tam giác phía trên bên phải và chọn Button mode - hình



sau đó các bạn sẽ có giao diện như vầy



3.) Mở 1 bức ảnh bất kì - sau đó dùng công cụ Lasso Tool để vẽ hình đám mây xung quanh đối tượng - sau khi đã vẽ xong các bạn kích chuột vào nút Vignette (Selection) trên bảng Actions - sau đó nhập giá trị là 20 - hình minh hoạ



4.) Đây là kết quả



www.ps.gamevn.net 

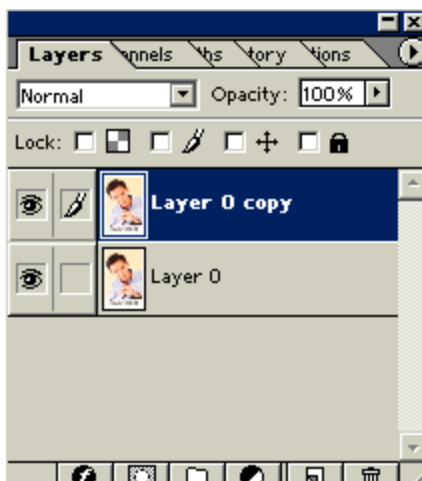
Có vấn đề gì , xin vào [Forum](#)

BIẾN ẢNH CHỤP THÀNH ẢNH VẼ BẰNG BÚT CHÌ

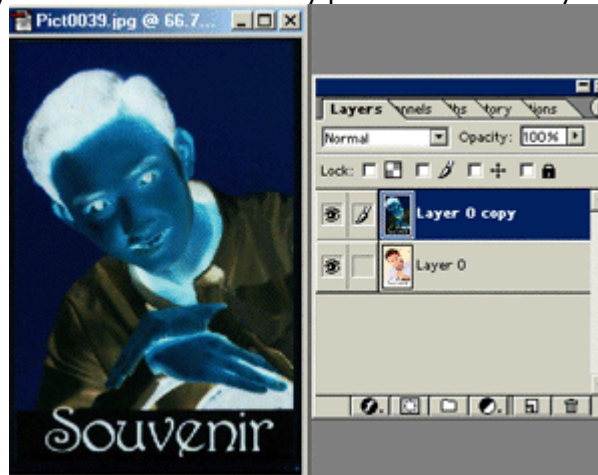
1.) Mở file ảnh mà bạn muốn làm



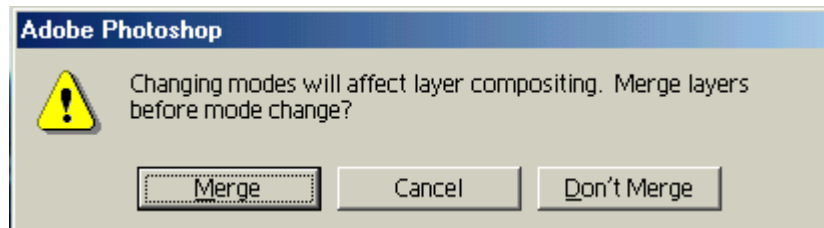
2.) kích chuột 2 lần vào layer background để biến nó thành layer 0 . Sau đó Duplicate layer 0 (Ctrl+J) => layer1



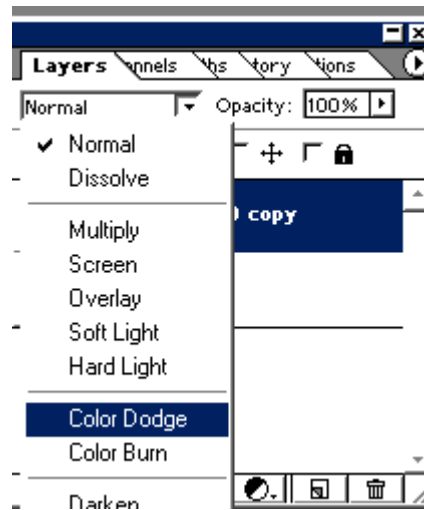
3.) Kích chọn layer 0 copy sau đó nhấn Ctrl+I để lấy phần âm bản của layer 0 copy .



4.) Vào Image > Mode > Grayscale - chọn Don't Merge



5.) Kích chuột vào ô blend mode chọn Color Dodge



6.) Vào Filter > Blur > Gaussian Blur - chọn các giá trị từ 1 đến 5 - tùy các bạn làm sao hình đẹp là được . Ở đây tui chọn giá trị là 4.



7.) Kết quả nè



các bạn có thể thực hiện với các bức hình khác - chẳng hạn cái này

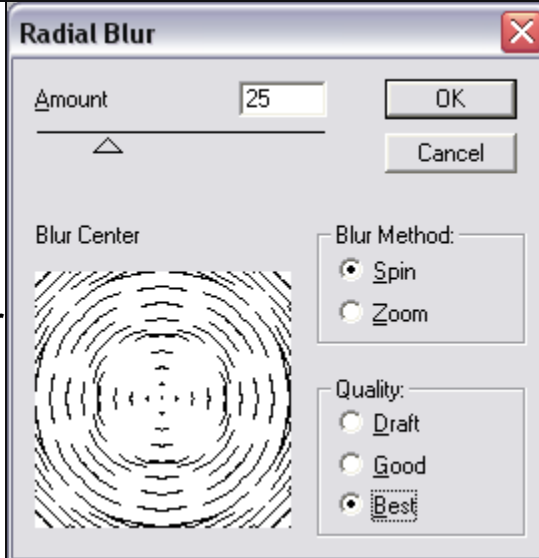


HIỆU ỨNG ẢNH XOÁY

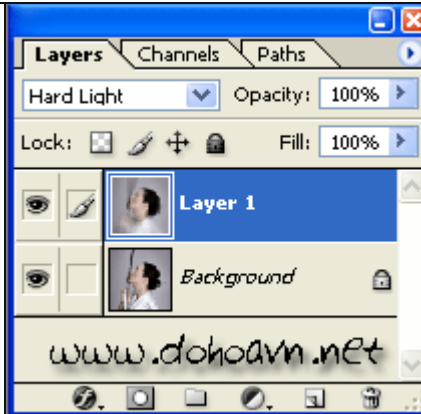
Mở bức hình này ra (hoặc một hình nào tùy bạn)



2.) Nhấn Ctrl+J để nhân đôi layer Background
Sau đó vào **Filter > Blur > Radian Blur**



3.) Chọn chế độ hoà trộn cho layer vừa nhân đôi là **Hard Light** >> hình



Bạn sẽ được kết quả như thế này



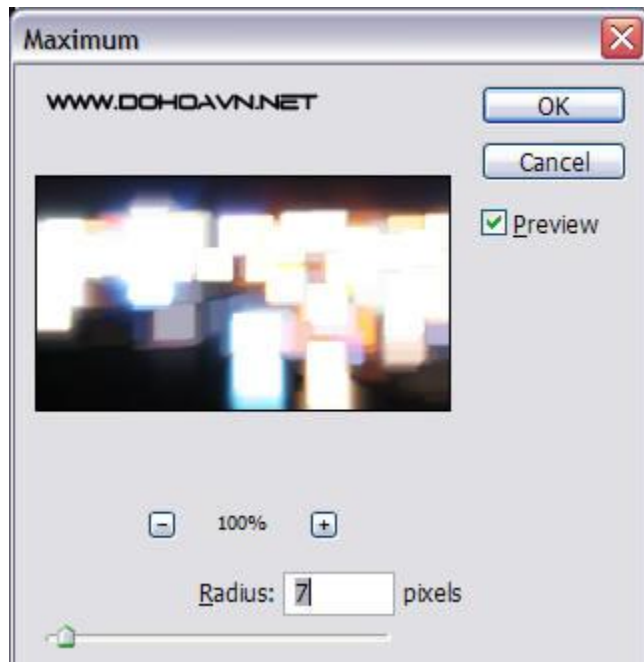
---**HIỆU ỨNG MAXI**

Đây là hiệu ứng làm cho bức ảnh của bạn nhìn cực kỳ độc đáo - hãy biết ứng dụng

1.) Mở bức ảnh mà bạn muốn tạo hiệu ứng



2.) Vào **Filter > Other > Maximum** ,
thông số tùy ý các bạn , có thể là 7 pixel

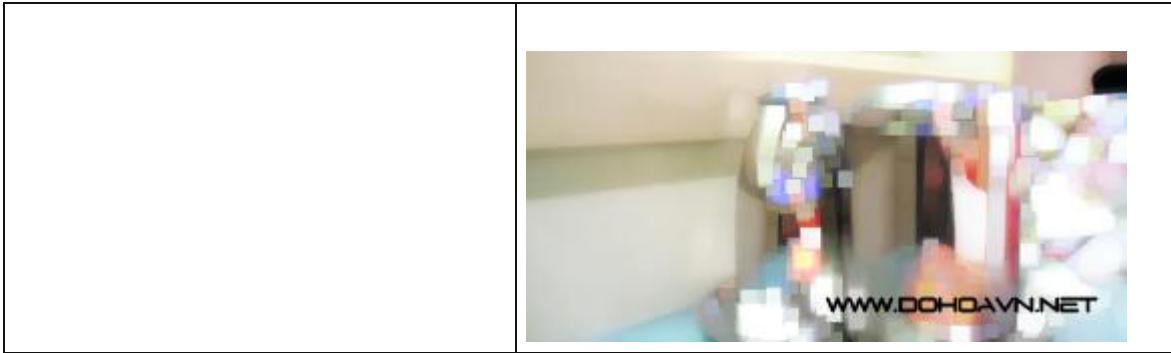


3.) BẠN sẽ thấy kết quả như thế này



4.) Với một bức ảnh khác , tôi lấy giá trị
là 3 pixel thì bức hình sẽ mờ ả như thế
này , rất ấn tượng phải không !



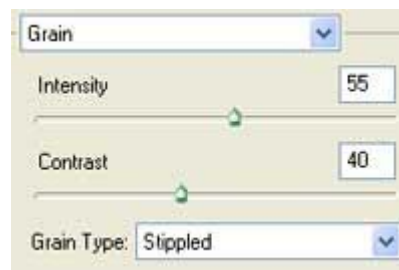


ẢNH TAN BIẾN

1.) Mở 1 bức hình muốn làm ra



2.) Vào Filter> Texture> Grain



Thông số như hình

3.) Tạo 1 layer mới sau đó tô màu đen cho nó



4.) Vào Filter> Noise> Add Noise

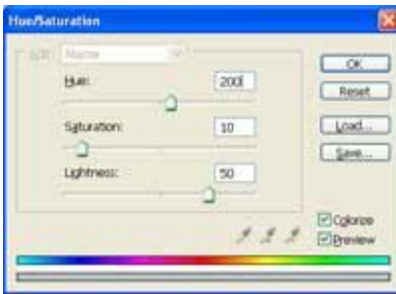


Thông số như hình

5.) Chọn chế độ hoà trộn là Screen cho layer 1

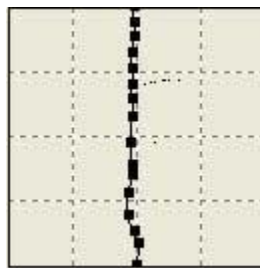


6.) Nhấn Ctrl+U để vào Hue/Saturation

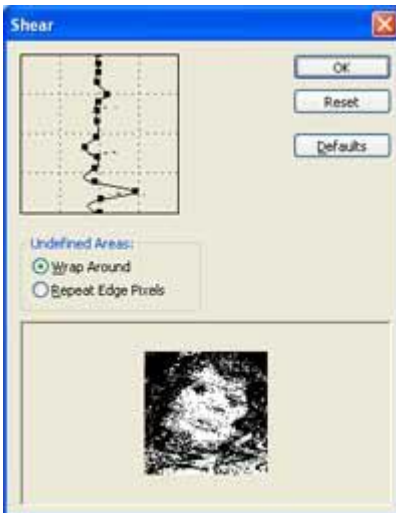


thông số :

7.) Vào Filter> Distort> Shear , sau đó kích chuột vào dây cung để tạo ra khoảng từ 10 đến 20 điểm neo



8.) Điều chỉnh dây cung pixel như hình



9.) Bạn sẽ có kết quả như sau



5.)

KỸ THUẬT KHẮC PHỤC ẢNH BỊ CHÓI SÁNG NHẸ

Có một số bức ảnh khi chụp thường có độ sáng chói - điều này làm cho bức ảnh sẽ bị trắng bố cục, do đó phương pháp này sẽ khắc phục điều đó

Đây là hình gốc

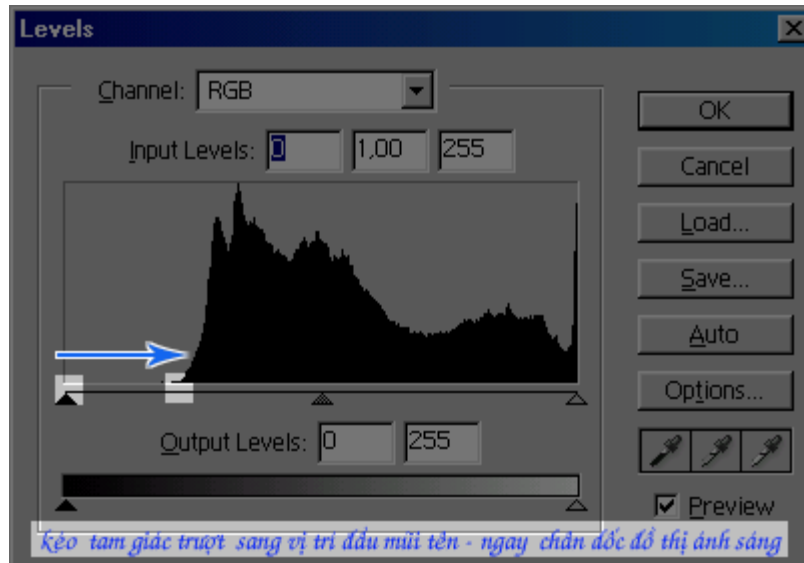


Đây là hình sau khi chỉnh sửa



Với kĩ thuật này chúng ta sẽ sử dụng đến 2 công cụ hiệu chỉnh ảnh sáng của photoshop - đó là **Level** và **Curves**

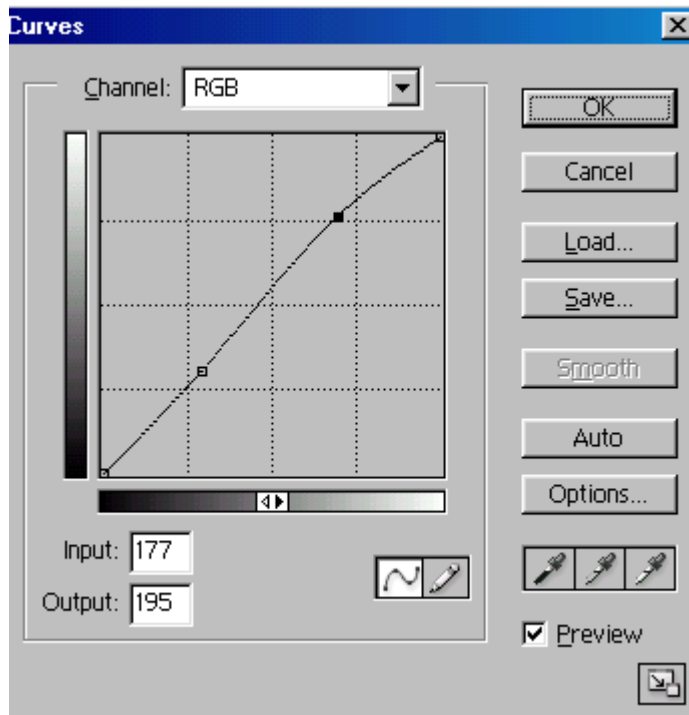
1.) Nhấn Ctrl+L để mở hộp thoại Level . Thực hiện như hình hướng dẫn



lúc đó bạn sẽ giảm bớt được các tông màu sáng của bức hình



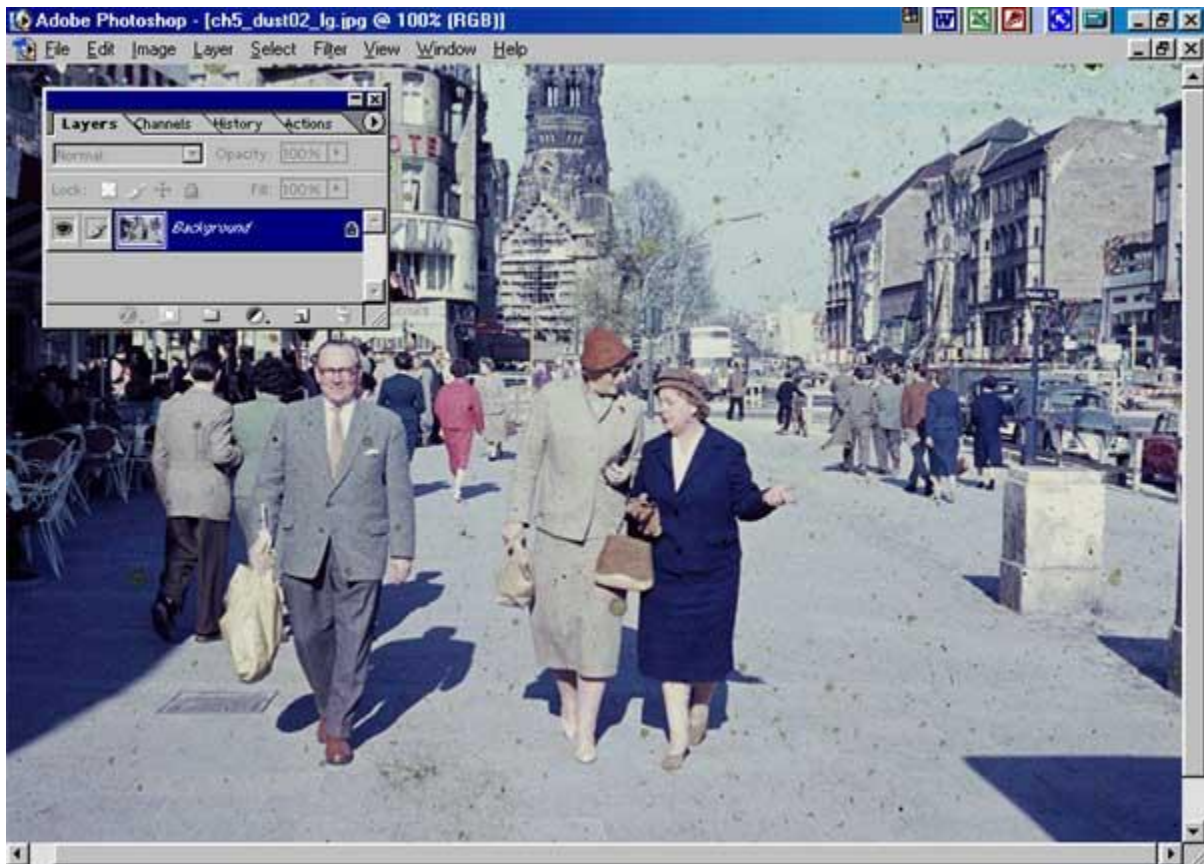
2.) Tuy nhiên màu sắc của bức hình vẫn bị ảnh hưởng bởi độ sáng , do đó ta sử dụng thêm chức năng Curves . Nhấn Ctrl+M để vào Curves . Thông số thiết lập như hình . Ta chỉ nên chỉnh nhẹ thôi , vì bức ảnh này có độ chói nhẹ .



KĨ THUẬT FLOAT & MOVE

Kĩ thuật này sẽ giúp bạn tẩy xóa một cách nhanh chóng các vết bẩn của ảnh trên diện rộng

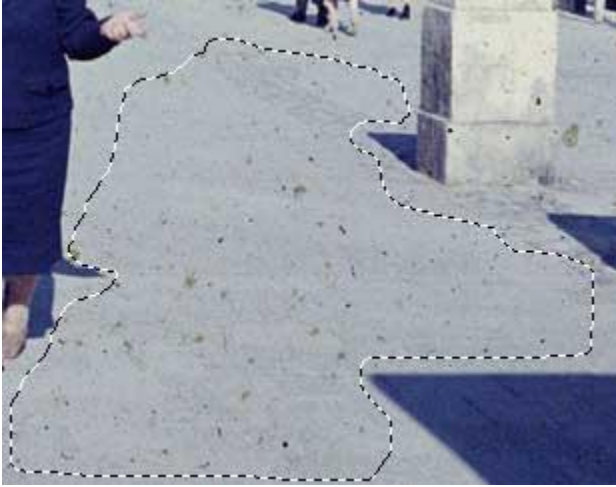
1.) Mở một hình có nhiều vết dơ , ví dụ cái này



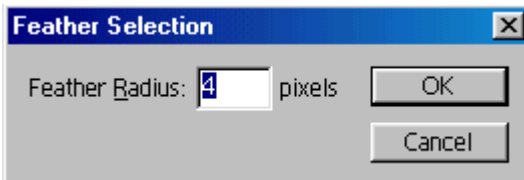
2.) Các bạn quan sát thấy trên mặt đường có nhiều chấm bẩn , kĩ thuật Float & move sẽ giúp bạn tinh chỉnh nhanh những vết dơ này



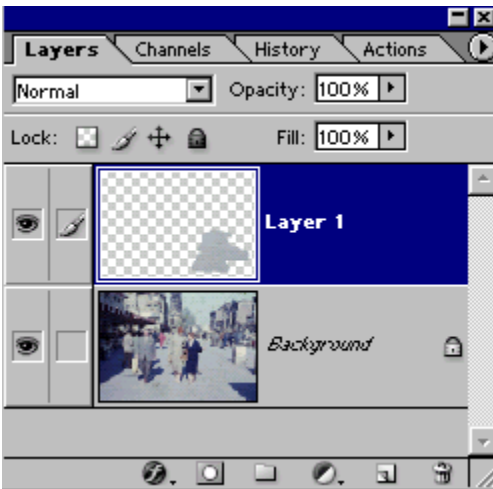
3.) Nhấn L để dùng công cụ Lasso Tool , sau đó vẽ bao bọc lấy vùng hình ảnh bị dơ , như hình



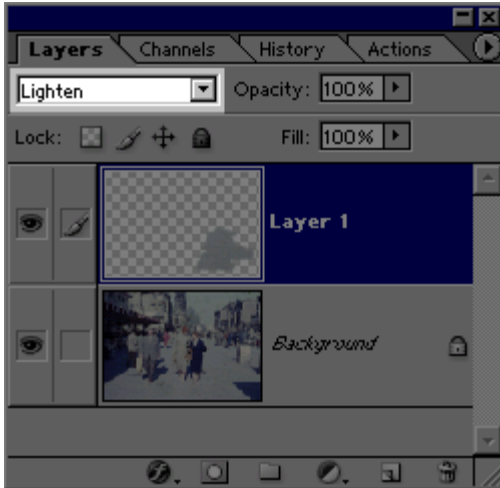
4.) Vào **Select > Feather** , thông số như hình



5.) Sau đó nhấn Ctrl+J . Một layer mới mang phần hình ảnh bao bọc sẽ được tạo ra



6.) Chọn chế độ hòa trộn là **Lighten** cho layer này



7.) Nhấn V để dùng công cụ **move tool** sau đó di chuyển phần ảnh copy trên layer 1 sang trái hoặc phải một chút xíu , bạn thử xem điều gì sẽ xảy ra nào . Bài này tôi không đưa hình kết quả , các bạn thử thực hành xem nhé .

Kĩ thuật làm thiệp

các bạn có thể áp dụng các này để tạo thiệp gửi bạn bè –hé

=> ĐÂY LÀ HÌNH MẪU ĐỂ CÁC BẠN CÓ THỂ LÀM

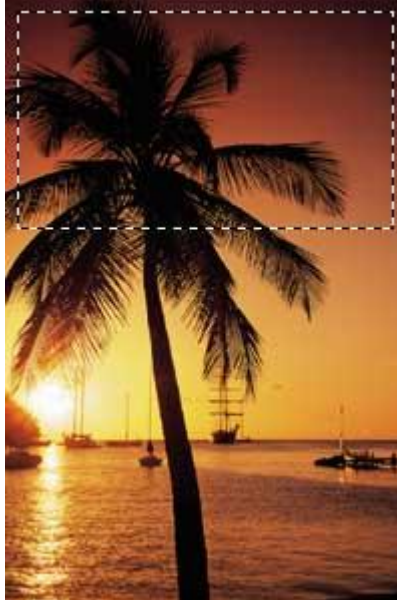


+ mở file ảnh mà bạn có .

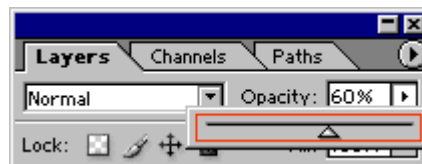
+ Tạo ra một layer mới = cách kích chuột vào icon new layer trên bảng layer . >; kích chuột chọn layer mới đó

+ Sau đó các bạn chọn công cụ **Rectangular Marquee tool**. nhấn M - loại kết cấu vuông .

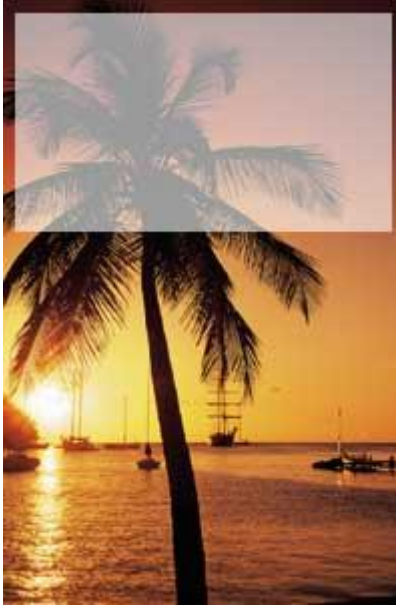
+ sau đó rê chuột trên bức ảnh để thiết lập 1 khoảng trống vừa ý - hình sau



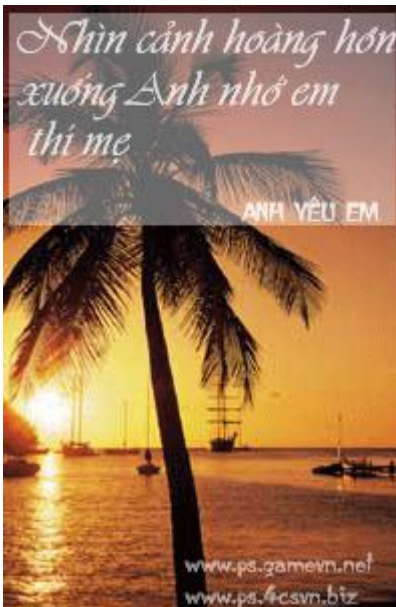
+ Nhấn phím D sau đó nhấn phím X . Tiếp theo nhấn **Alt + Backspace** - hình của bạn sẽ bị trắng xóa chỗ tạo khoảng - để làm mờ nó các bạn vô Opacity để giảm độ trắng . Giá trị các bạn đặt khoảng 60% là đẹp . Như hình sau .



+ và kết quả sẽ như thế này



+Tiếp theo các bạn sử dụng công cụ **Text tool**. để gõ đoạn văn bản mà bạn muốn thể hiện .
Hình sau là ví dụ



KỸ THUẬT ẢNH NỘI

-
- 1.) Mở 1 bức ảnh bất kì - sau đó các bạn nhân đôi layer background (duplicate)
 - 2.) Chọn layer vừa copy - chọn công cụ rectangular marquee tool và vẽ 1 ô vuông như hình :



- 3.) Vào **Layer>New>Layer Via Copy** - trên layer vừa tạo ra đó các bạn vào **Layer>Effects>Drop Shadow** - và chọn whatever settings nếu các bạn muốn có effect
- 4.) Chọn layer background mà các bạn đã nhân đôi ở bước 1 . Vào **Filters>Blur>Gaussian Blur** và chọn giá trị là 6 pixel .

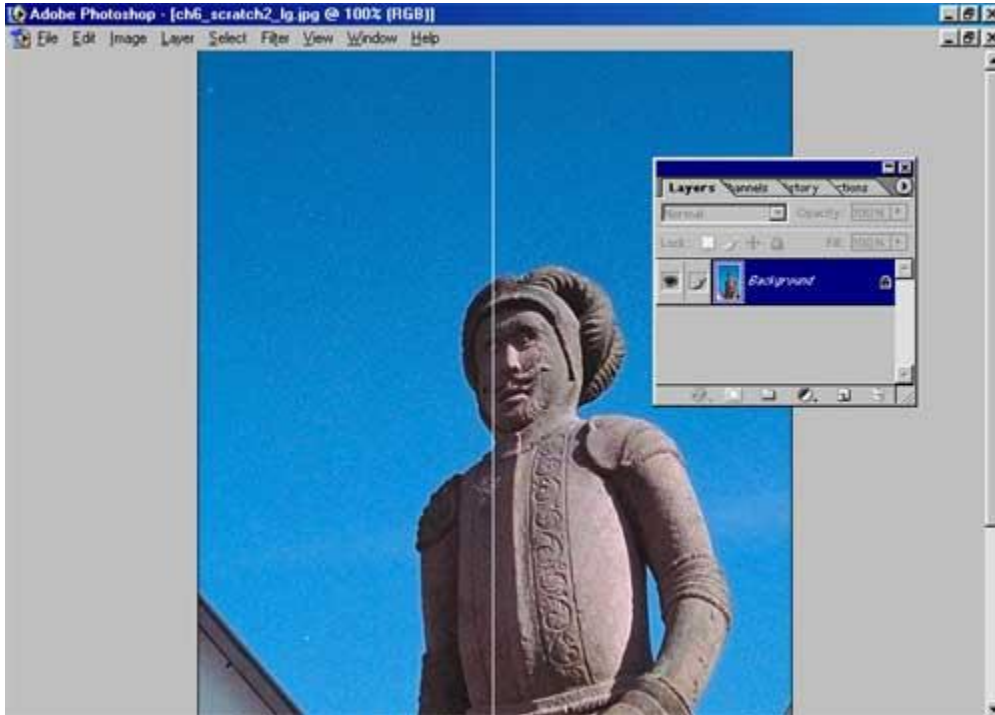
- 5.) Kết quả đây :



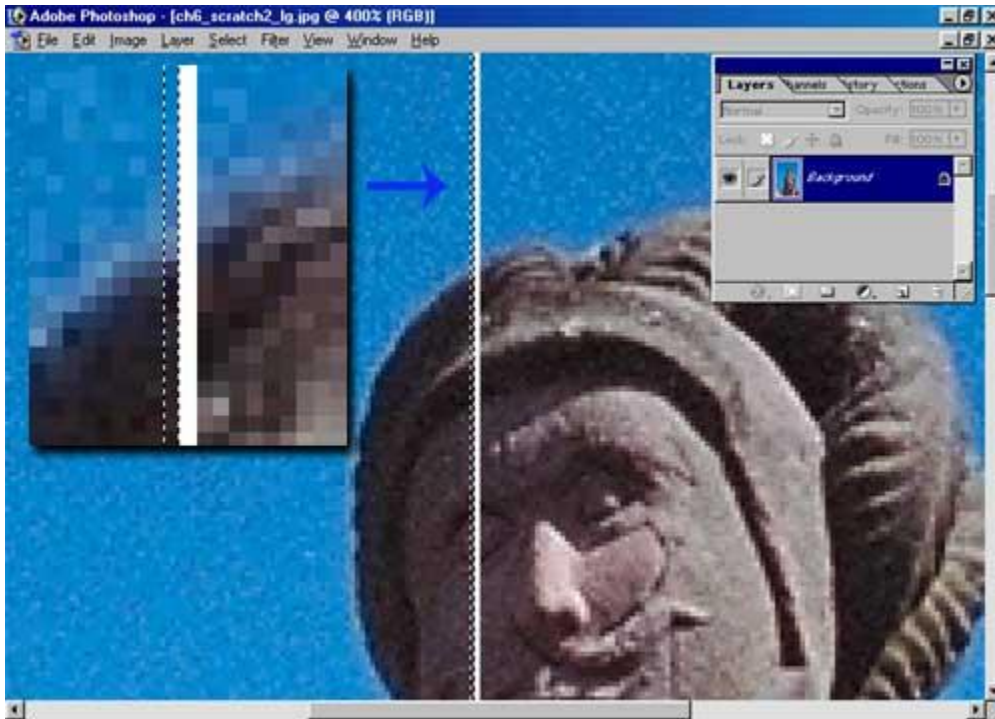
KĨ THUẬT SỬ DỤNG MAQUEE TOOL ĐỂ LOẠI BỎ CÁC VẾT TRẦY THẲNG

Trước tiên bạn hãy tải tấm hình mẫu này về để thực hành : [Download](#)

1.) Mở bức hình ra , các bạn sẽ thấy bức hình bị vết trầy thẳng , những vết trầy này thường xảy ra với máy Scan .

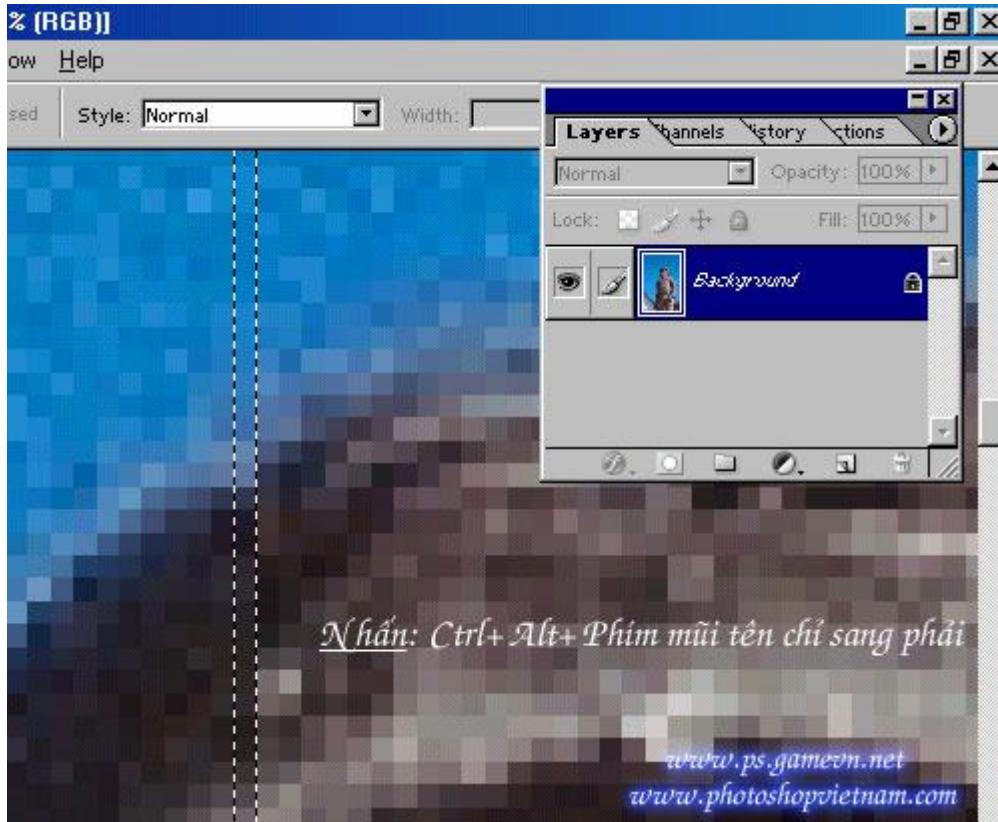


2.) Chọn công cụ **Rectangular Marquee Tool**  , sau đó kích chuột để vẽ nó sát bên cạnh vết trầy :



3.) Nhấn tổ hợp phím : **Ctrl+Alt+ Phím mũi tên di chuyển sang phải** (mục đích của việc này là nó sẽ copy vùng ảnh từ vị trí của *Rectangular Marquee Tool* và Paste sang vùng ảnh vết trầy thẳng)

Bạn sẽ có kết quả :



KỸ THUẬT TẠO ẢNH 2 TÔNG MÀU



DEMO :

1.) Mở 1 file ảnh có độ tương phản ánh sáng cao (ở đây phần đầu của cô gái hơi tối)



2.) Vào Image > Lab Color

3.) Vào Windows > Show Channel để hiện bảng thông tin Channel. Sau đó các bạn kích chuột

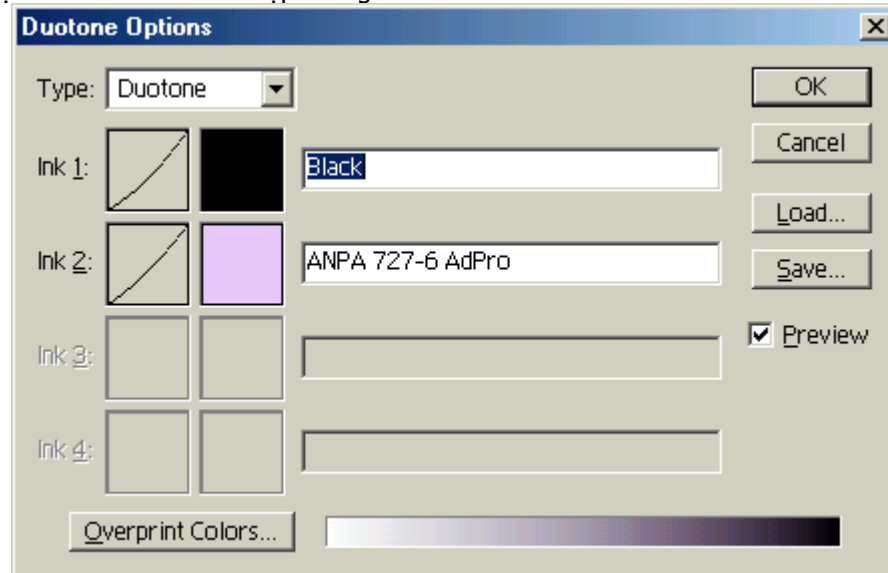
vào kênh có tên là Lightness



4.) Vào Image > Mode > Grayscale . Kịch OK

5.) Vào Image > Mode > Duotone .

+ Các bạn hãy đọc lại ở bài trước và thiết lập thông số như hình sau :

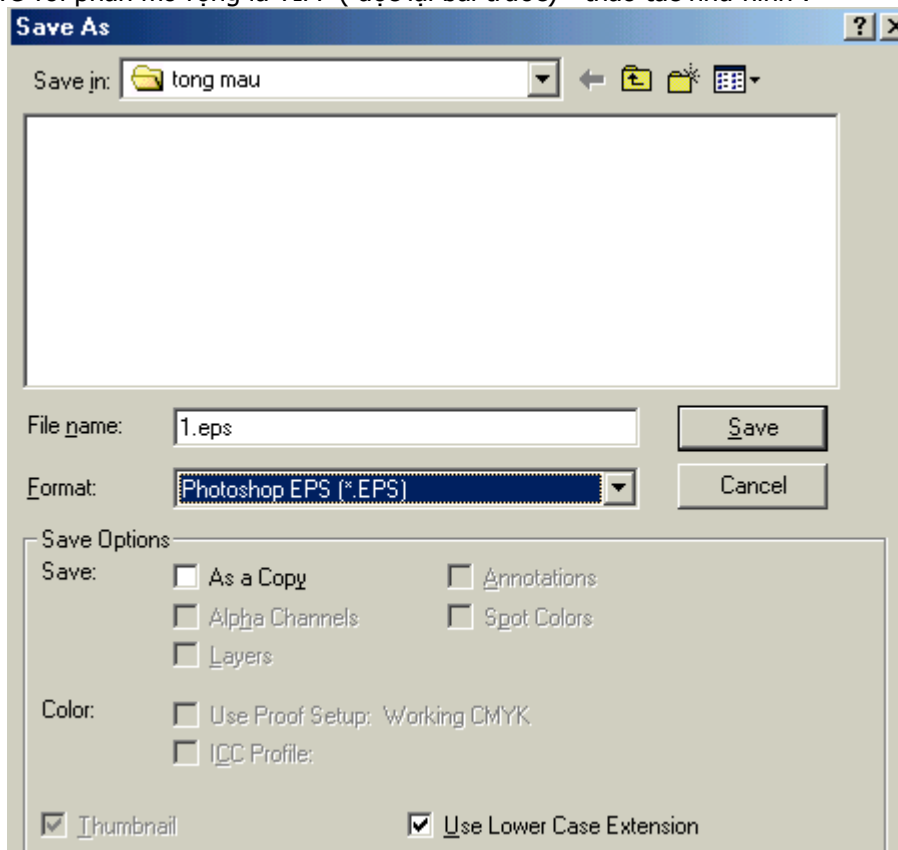


=> chú ý là màu tím kia có thể thay bằng màu khác . mỗi màu sẽ cho 1 kết quả

6.) Sau khi kịch OK bạn sẽ có kết quả mỹ mãn :

+ khi bạn sử dụng chế độ 2 tông màu - PS sẽ không cho phép bạn save ảnh với các đuôi như BMP , GIF , JPG ...

=> Bạn hãy Save với phần mở rộng là TIFF (đọc lại bài trước) - thao tác như hình :



=> Nếu bạn muốn Save ảnh với các đuôi là JPG , GIF , BMP... thì làm như sau .

+ Vào **Image > Mode > RGB Color** . Chọn **Don't Pattern** . Vậy là các bạn có thể save với mọi đuôi .

=> Đây là kết quả .



+ Các bạn có thể thay đổi màu sắc trông ô màu phía dưới màu đen , có thể chỉnh độ sáng tối ở ô phía bên trái của ô màu (kích chuột vào ô đó) - hình



Chuyển 1 bức hình thành bức vẽ phác thảo

- Theo tui nếu các bạn muốn chọn 1 đối tượng nào đó để chuyển thì các bạn nên chọn đối tượng đó có gam màu phân biệt rõ ràng với gam màu của background .

1.) Mở 1 file ảnh mà bạn muốn làm - sau đó vào **Filter > Blur > Smart Blur** . Tiếp đó các bạn đặt những giá trị như sau

- Radius:2.0 - Threshold:56 - Quality: High - Mode: Edge Only - hình



2.) Tiếp theo các bạn vào **Image > Adjust > Invert** (hay nhấn Ctrl + I)



3.) Tiếp theo các bạn vào **filter > Blur > Gaussian blur** và đặt giá trị là 0.7 là OK

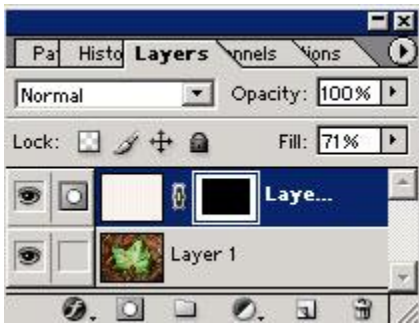


LÀM HÌNH BỊ CHÁY CẠNH

Trước tiên bạn vào File>Open và chọn một ảnh trong tập ảnh của bạn. Nháy kép vào biểu tượng ảnh trong bảng Layer và đổi tên cho ảnh: Picture. Click vào biểu tượng trong bảng Layer để tạo một lớp mới và tô màu cho lớp mới đó bằng màu: #F9F2EB.(Sau khi thiết lập màu cho foreground bạn nhấn Alt+Delete để tô màu cho lớp đó). Hãy giảm chế độ Opacity xuống 70% để có thể nhìn thấy ảnh bên dưới. Tiếp đến click vào biểu tượng Add Layer Mask trong bảng Layer. Bây giờ chúng ta làm việc trong lớp Mask, bạn hãy dùng công cụ Retangular Marquee để tạo vùng chọn hình chữ nhật:



Chọn màu đen cho foreground và nhấn Alt+Delete để tô màu cho vùng chọn



Sau đó nhấn Ctrl+D để bỏ chọn và bây giờ bạn hãy đưa chế độ Opacity của lớp này về 100%
Tạo một lớp mới, chọn công cụ Paintbrush size: 30px , foreground: #D49F75 và vẽ đường viền xung quanh ảnh



Áp dụng bộ lọc Gaussian blur: 11px
Click vào biểu tượng tạo lớp mới trong bảng Layer cũng tạo đường viền quanh ảnh nhưng là màu đen, nhớ là vùng màu đen này phải che hết lớp viền màu nâu bạn làm ở trên



và áp dụng bộ lọc Gaussian blur: 9px.

Chọn công cụ Lasso và tạo vùng chọn:



Tiếp đó chọn Select>Inverse và nhấn Delete từ bàn phím. Xong rồi đó bạn.



1.) Mở 1 bức ảnh bất kỳ

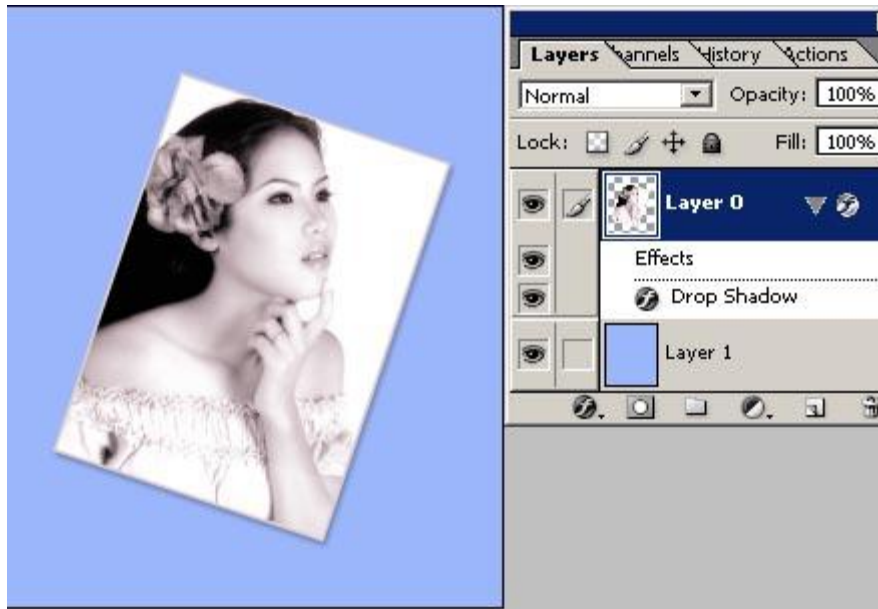


2.) Đây là ảnh đã qua xử lý với kỹ thuật " ẢNH 2 TÔNG MÀU"

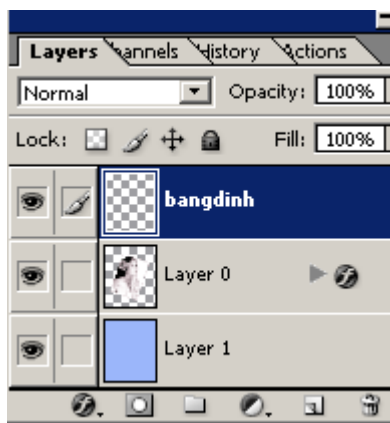


3.) Mở 1 file mới , kích thước phải lớn hơn bức ảnh cô gái này

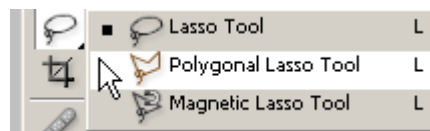
4.) lôi bức ảnh cô gái qua file mà bạn vừa tạo



5.) Tạo 1 layer mới , đặt tên là Băng Dính



6.) Chọn công cụ Polygonal Lasso Tool :



7.) Vẽ 1 đường như hình



8.) Chọn màu trắng , sau đó nhấn Alt+BackSpace để tô màu trắng cho nó

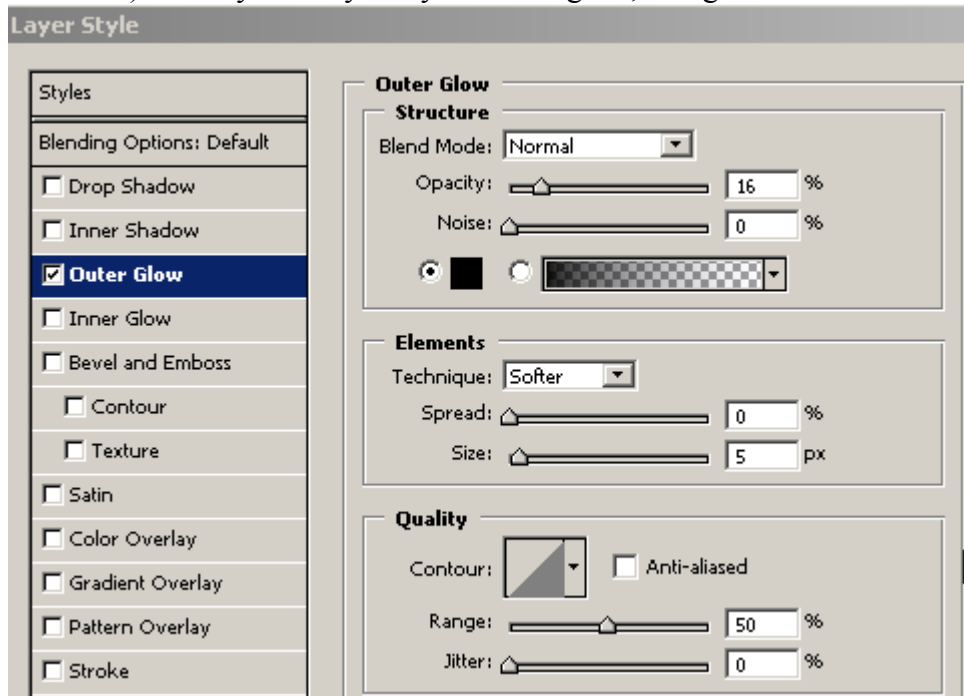


9.) Tiếp tục dùng công cụ Polygonal Lasso Tool n sau đó vẽ hình răng cưa cho 2 đầu của băng dính , xem film minh họa :

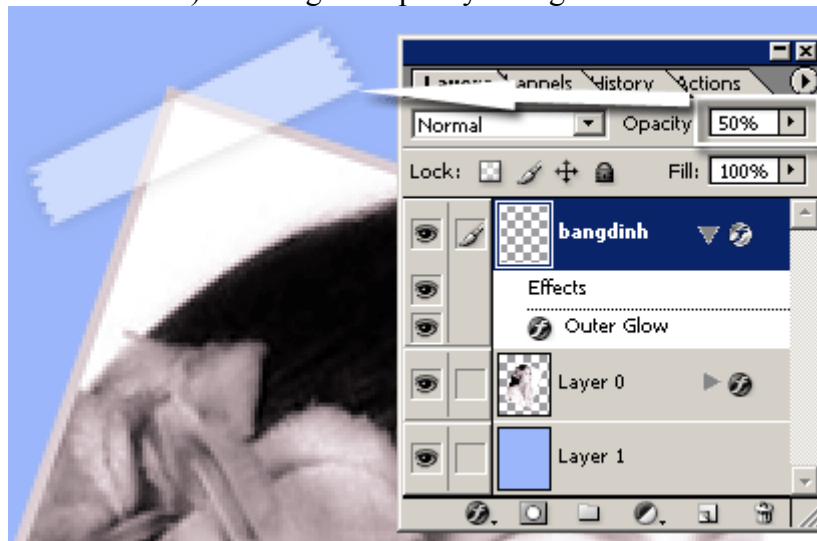
10.) Sau khi vẽ xong nhấn Delete , bạn sẽ có :



11.) vào Layer > Layer Style > outer glow, thông số như hình :



12.) Sau đó giảm Opacity xuống còn 50%



13.) Kích chuột phải vào layer Băng dính và chọn Duplicate để nhân đôi layer này , bạn hãy nhân bản nó lên 3 cái , sau đó dùng công cụ move để di chuyển chúng đến 3 góc còn lại , nhấn Ctrl+T để xoay chiều cho chúng .

Kết quả đây



PHỐI MÀU ẢNH GIỮA TRẮNG ĐEN VÀ MÀU

Hê - về wê mây ngày mà ở đây vui ghê - Tối nay tui mới ghé nhà thằng bạn ở VINH chơi - nhà thằng bạn có nối NET nên tiện thể post cho anh em 1 bài - bạn nào bít rồi thì thôi - dzô (mọi khúc mắc xin hẹn đầu tháng 8 - vì đây tiện đường nen tui làm - chứ ở wê làm gì có INTER)

1.) Mở một bức hình mà bạn muốn làm - tui mở hình này :

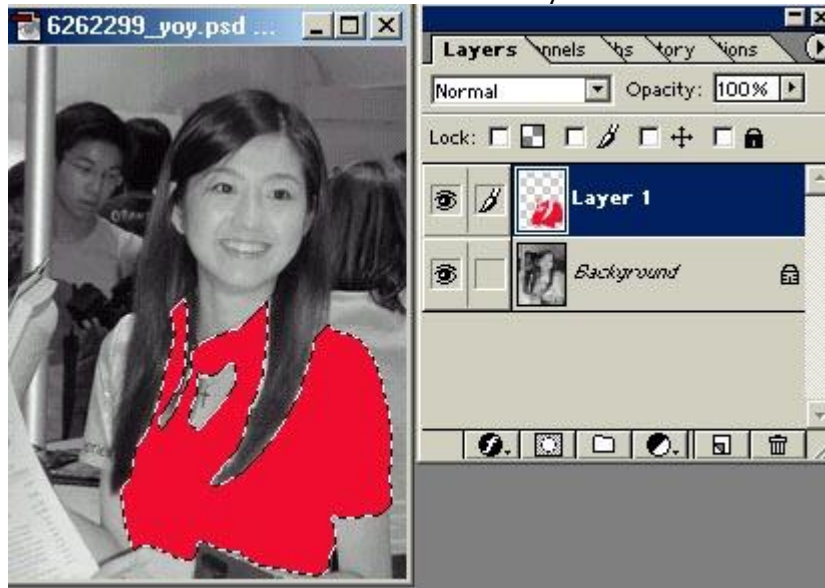


- 2.) Vào image > Mode > Grayscale để chuyển ảnh qua trắng đen
- 3.) Bây giờ vào Image > Mode > RGB color để chuyển ảnh qua chế độ màu
- 4.) Tạo ra 1 layer mới sau đó dùng công cụ Lasso Tool để khoanh vùng cái áo của cô gái



- chọn loại màu mà bạn thích trong hộp màu color picker . sau đó nhấn Alt+ Backspace để tô màu cho cái áo của cô gái (layer 1 sẽ được tô màu) - nếu thấy áo của cô gái màu nó không khớp thì các bạn dùng công cụ PaintBurst (B) hay Eraser Tool (E) để tô thêm màu hãy xoá vùng

màu bị lem trên layer 1



Chọn layer 1 - nhấn Ctrl+D để bỏ chọn - trong ô Blend mode các bạn chọn giá trị trộn màu tùy thích - vì mỗi cách trộn sẽ có 1 kết quả khác nhau - ở đây tui chọn OVERLAY



5.) Ở đây cái áo của cô gái có 2 phần tách rời nhau cho nên tui tạo thêm 1 layer nữa (Layer 2) tiếp tục làm như trên - lúc này tui sẽ có 1 tấm hình hoàn chỉnh



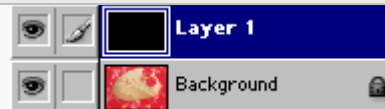
với những cách này bạn có thể tạo ra nhiều bối cảnh hấp dẫn khác .

Bài viết này sử dụng bộ lọc **Color Dogle** để tạo hiệu ứng , tương tự như bài vẽ tia sáng mặt trời , bài này chỉ có hiệu quả cao nếu các bạn sử dụng ảnh nền có gam màu sáng , bộ lọc Color Dogle sẽ phát tán các điểm ảnh nằm trên layer điều chỉnh có gam màu sáng nổi bật trên nền của ảnh nền , đồng thời nó điều hoà màu sắc giữa ảnh nền và ảnh điều chỉnh

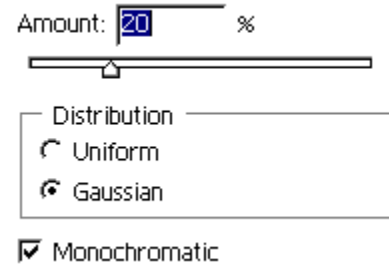
DEMO



1.) Mở bức hình ra , sau đó tạo 1 layer mới và tô màu đen cho nó



2.) Vào Filter > Noise > Add Noise ,
thông số như hình

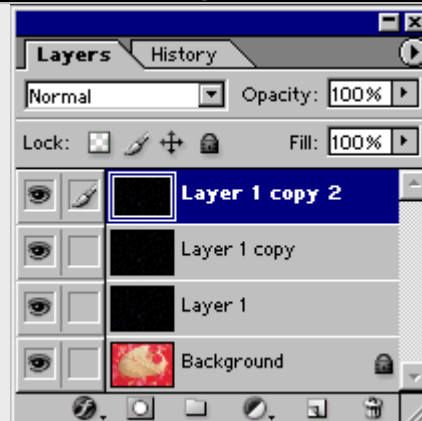


3.) Vào Image > Adjust > Threshold

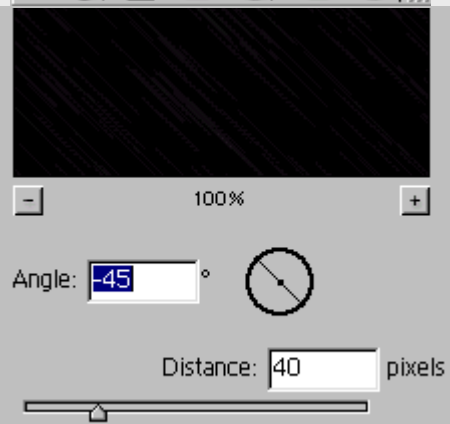
Chú ý : ở bước này bạn có thể tạo ra màn
sao dày đặc khác nhau , nó sẽ ảnh hưởng
đến kết quả của tác phẩm



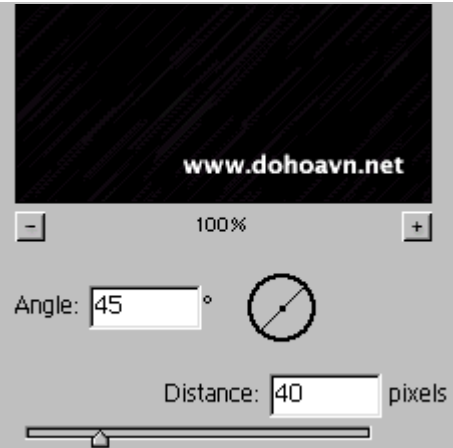
4.) Bây giờ nhân bản layer1 thêm 2 cái
nữa



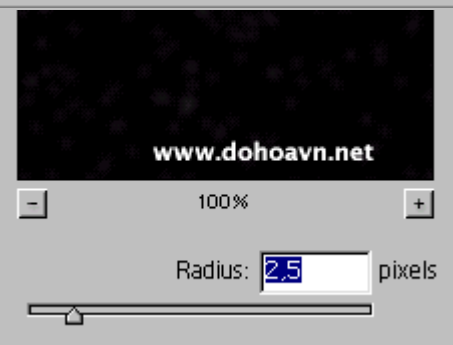
5.) Chọn layer 1 , sau đó vào Filter > Blur
> Motion Blur , thông số khoảng từ 30 -
40 pixel



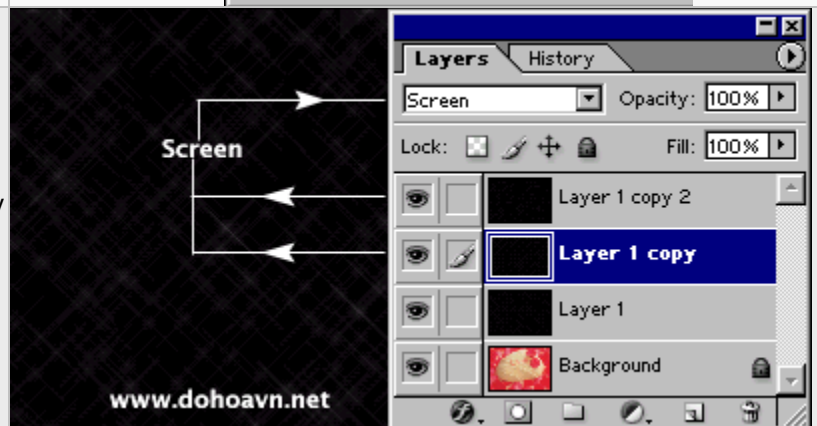
6.) Kích chuột chọn **layer 1 copy** sau đó vào Filter > Blur > Motion Blur , thông số khoảng từ 30 - 40 pixel



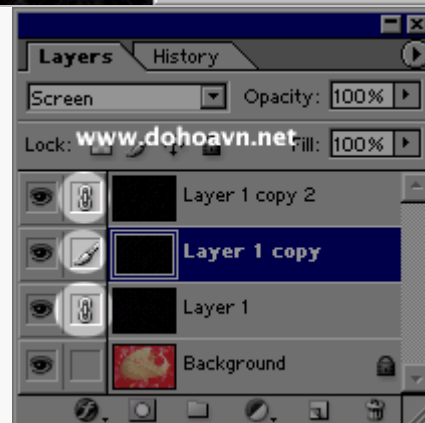
7.) Kích chuột chọn layer 1 copy 2 , vào Filter > Blur > Gaussian Blur , thông số các bạn chọn trong khoảng từ 2 đến 3



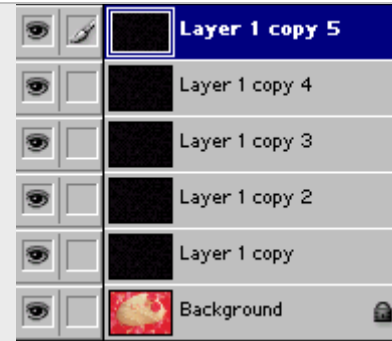
8.) Chọn chế độ hoà trộn cho layer 1 copy và layer 1 copy 2 là Screen



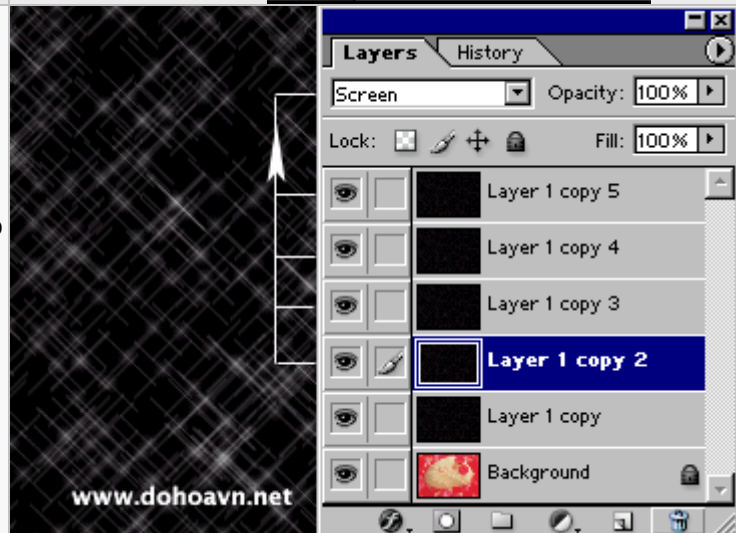
9.) Liên kết các layer lại với nhau trừ layer Background



10.) Nhấn Ctrl+E để nhập các layer đã liên kết . Sau đó nhân bản layer vừa nhập lên 4 hoặc 5 cái nữa



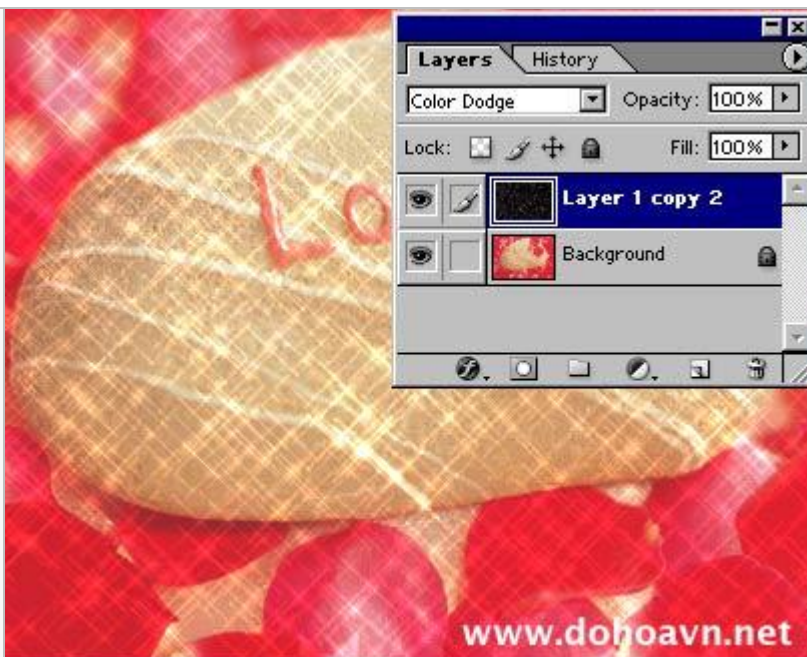
11.) Chọn chế độ hoà trộn là Screen cho các layer vừa nhân bản . Mục đích của việc này là tăng độ hiển thị của các ngôi sao



12.) Liên kết các layer lại với nhau trừ layer Background



13.) Chọn chế độ hoà trộn là Color Dodge cho layer vừa nhập



14.) Nhân bản layer vừa nhập lên 2 cái nữa



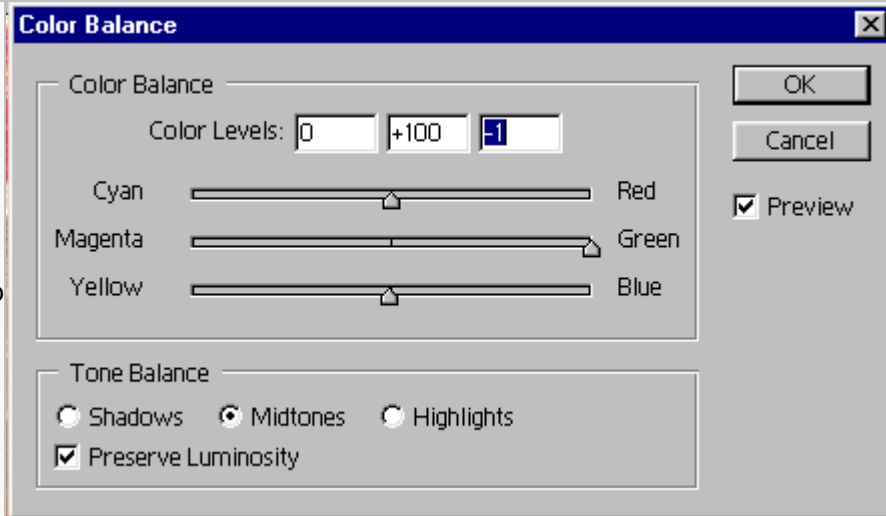
15.) Bây giờ dùng công cụ Eraser để
xoá đi những vị trí không cần thiết



Bây giờ nhân bản thêm 1 layer nữa , nó là layer 1 copy 5 , chọn layer này và vào Filter > Blur > Gaussian Blur , thông số khoảng từ 2 -> 3 . Sau đó nhân bản layer này thêm 2 cái nữa bạn sẽ có layer 1 copy 6 và layer 1 copy 7



16.) Bạn có thể đổi màu cho các ngôi sao bằng cách chọn 1 layer bất kỳ (tôi chọn layer 1 copy 7) sau đó nhấn Ctrl+B để mở bảng thông tin Color Balance , sau đó rê thanh trượt để đổi màu .



Kết quả , tùy thuộc vào thông số ở từng bước mà bạn sẽ có những kết quả khác nhau

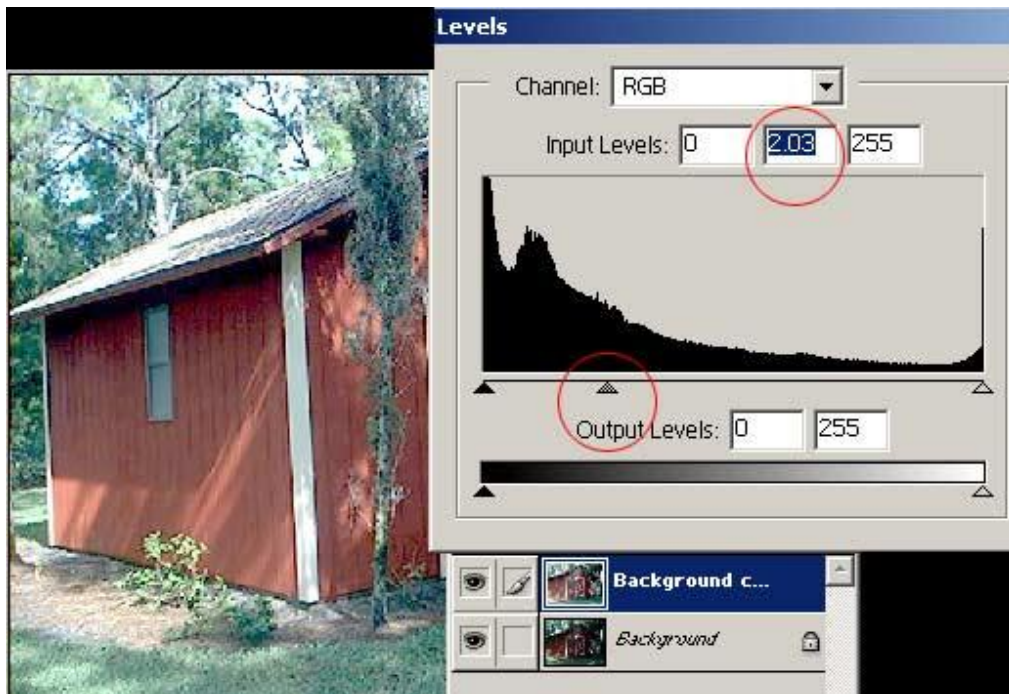


TĂNG ĐỘ SÁNG CHO ẢNH

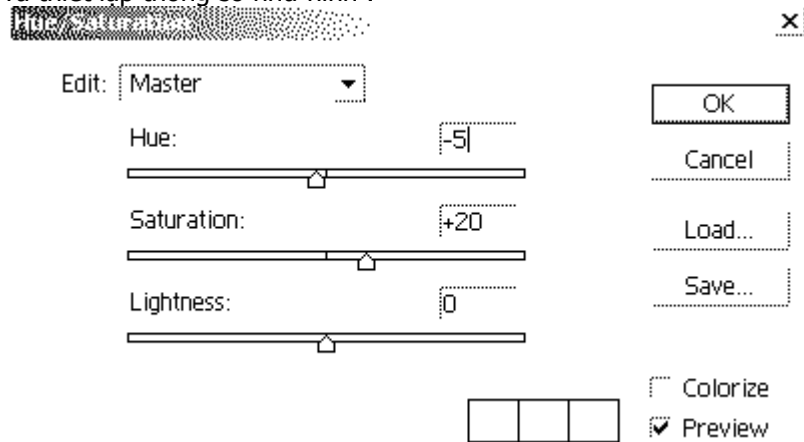
Lấy ví dụ từ bức ảnh này



1.) Mở bức ảnh này trên PS - sau đó nhấn chuột phải vào Layer background và kích chuột vào chữ Duplicate để nhân đôi layer này . Chọn layer Background Copy sau đó nhấn Ctrl+L để mở hộp thoại Level : thiết lập thông số như hình



2.) Vào Hue/Saturation và thiết lập thông số như hình :



Sau khi thiết lập xong thì bạn có thể quay lại Hue/Saturation để thiết lập tiếp , chừng nào bức ảnh nó có độ sáng vừa ý thì thôi .

+ Đây là kết quả trước và sau khi chỉnh sửa



Trước khi
sửa Sau khi sửa

ÁC QUI

Bài này chủ yếu nói về việc phủ một lớp vật liệu lên một đối tượng .

**ở đây tui có 1 hình ảnh của 1 người phụ nữ và một loại vật liệu đó là ĐÁ . Các bạn cần thao tác với hình ảnh trắng đen sẽ có hiệu quả hơn .

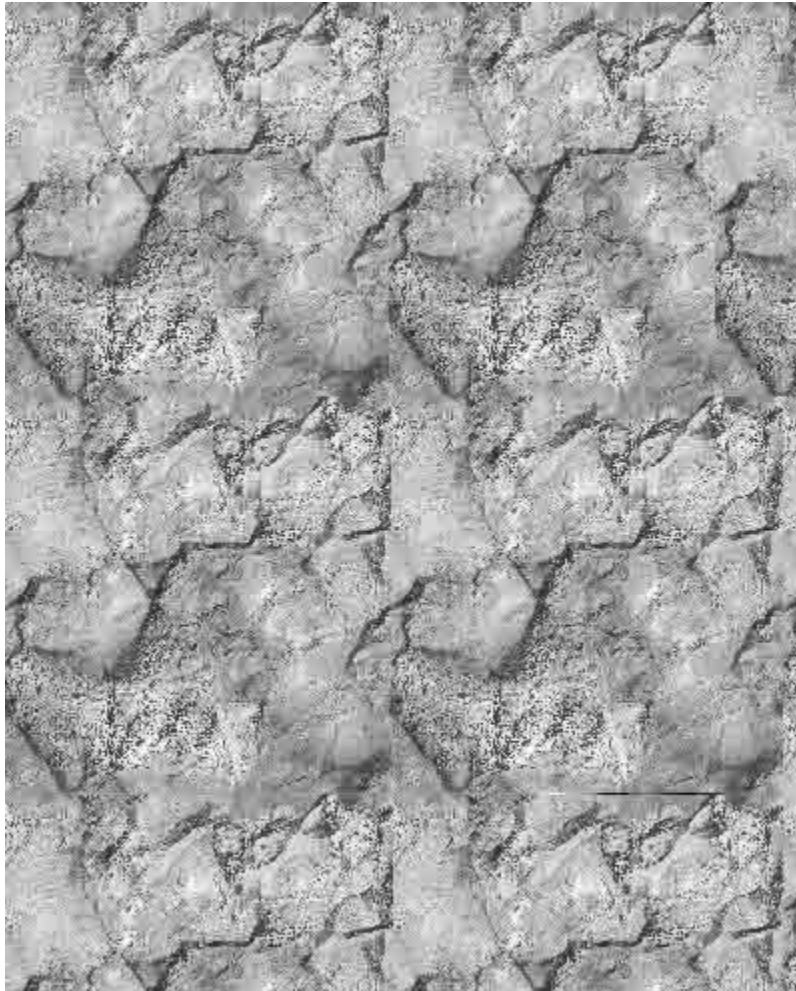
1.) Mở 1 bức ảnh cần phủ vật liệu - hình này - hình này đã được đặt ở chế độ trắng đen - nếu ảnh nào chưa chuyển qua trắng đen thì các bạn phải chuyển qua trắng đen .



- .) Tạo ra một layer mới
- 2.) tiếp theo vào File-> Open để mở file chứa loại vật liệu mà bạn muốn phủ - ví dụ loại vật liệu ĐÁ . hình này



dùng công cụ movie (Nhấn V) để di chuyển file ảnh từ cửa sổ chứa vật liệu đá sang bên cửa sổ layer vừa tạo - trước lúc di chuyển nhớ nhấn Shift để copy file ảnh vật liệu đá - Lập lại thao tác cho lấp kín khuôn mặt của người trong ảnh - hình



3.) Kích chuột chọn layer 1 trong bảng layer chứa hình người phụ nữ - thay đổi giá trị trong ô Blend Mode thành **overlay** - các bạn sẽ được hình này .



> Từ hình trên các bạn sẽ nảy sinh nhiều ý tưởng trong đó có ý tưởng này chẳng hạn



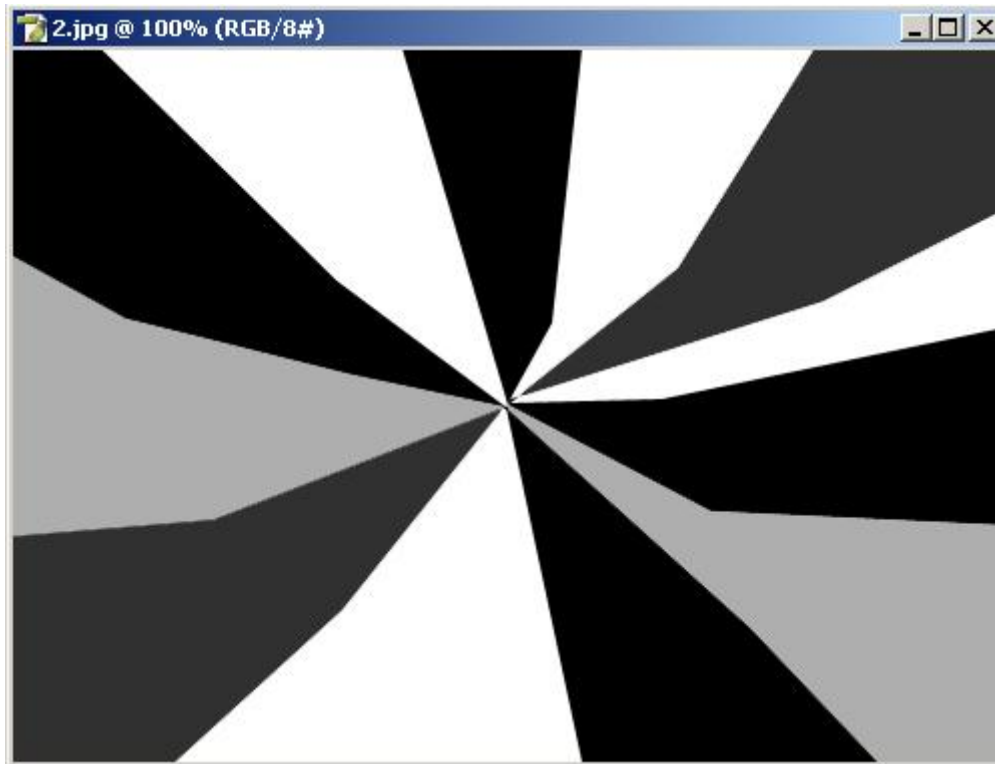
Có vấn đề gì , xin vào [Forum](#)

bạn hãy biết áp dụng cho hiệu quả

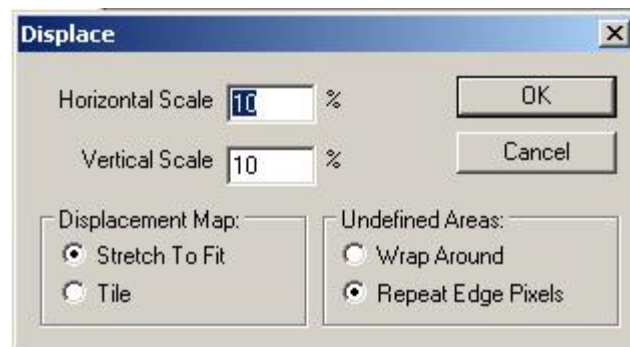
1.) Mở một bức hình mà bạn muốn làm , ví dụ tấm này



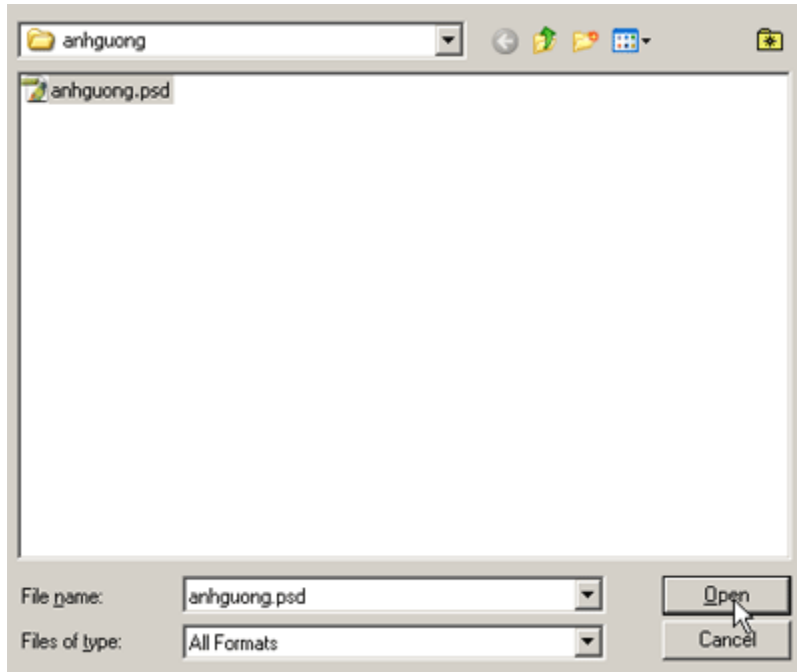
2.) Dùng công cụ Lasso tool và vẽ ra các đường sọc như hình sau đó tô màu cho nó (màu như hình) , bạn cũng có thể vẽ khác . Sau đó bạn vào File > Save As , và lưu lại với tên là "**anh guong.psd**"



3.) Vào Filter > Distort > Displace , thông số như hình



4.) Sau đó kích chuột vào OK, lúc đó nó sẽ hiện ra 1 hộp thoại - tìm file tên là **anh guong.psd** mà bạn vừa save > nhấn OK



Bạn sẽ có kết quả như vậy

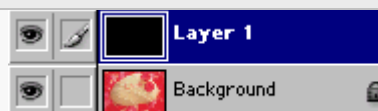


Bài viết này sử dụng bộ lọc **Color Dodge** để tạo hiệu ứng , tương tự như bài vẽ tia sáng mặt trời , bài này chỉ có hiệu quả cao nếu các bạn sử dụng ảnh nền có gam màu sáng , bộ lọc Color Dodge sẽ phát tán các điểm ảnh nằm trên layer điều chỉnh có gam màu sáng nổi bật trên nền của ảnh nền , đồng thời nó điều hoà màu sắc giữa ảnh nền và ảnh điều chỉnh

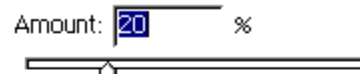
DEMO



1.) Mở bức hình ra , sau đó tạo 1 layer mới và tô màu đen cho nó



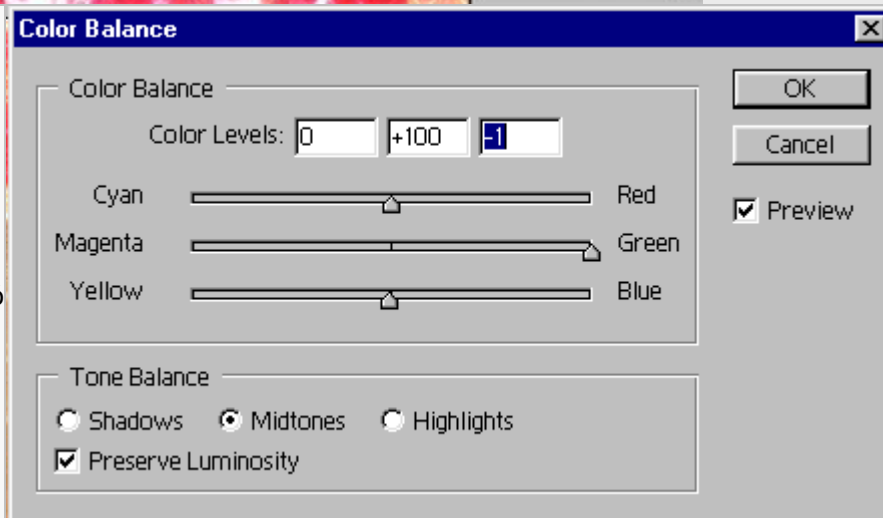
2.) Vào Filter > Noise > Add Noise ,



Distribution



16.) Bạn có thể đổi màu cho các ngôi sao bằng cách chọn 1 layer bất kỳ (tôi chọn layer 1 copy 7) sau đó nhấn Ctrl+B để mở bảng thông tin Color Balance , sau đó rê thanh trượt để đổi màu .



Kết quả , tùy thuộc vào thông số ở từng bước mà bạn sẽ có những kết quả khác nhau

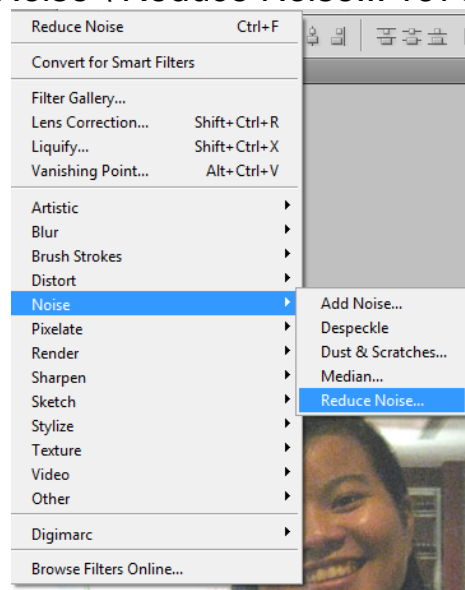


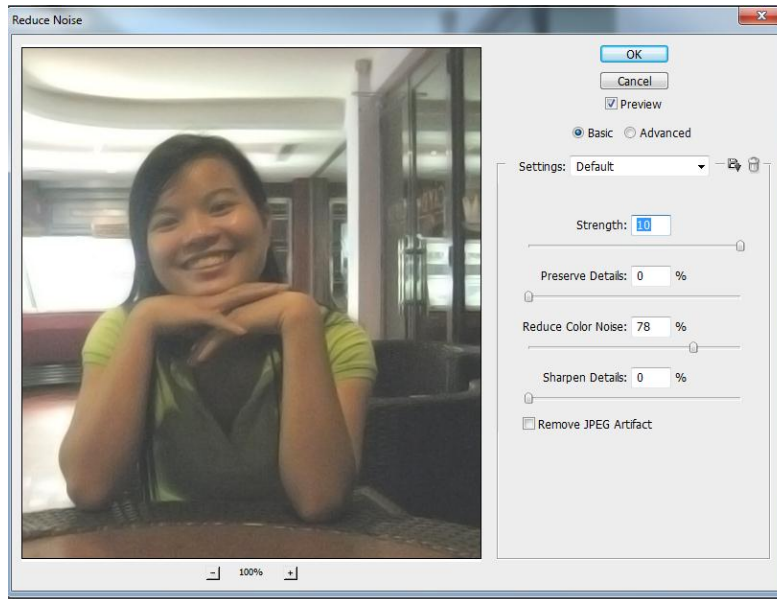
Kỹ thuật khử "nhiều hạt" khỏi bức ảnh

Đối với một số loại điện thoại di động có chức năng chụp ảnh hay một số máy ảnh kỹ thuật số phổ thông có độ phân giải thấp, khi chụp thường cho ra những bức ảnh thiếu màu, nhợt nhạt và bị "nhiều hạt" và nếu in ra thì sẽ rất xấu, bức ảnh dưới đây là một ví dụ điển hình. Chúng ta cùng nhau xử lý lại bức ảnh này.

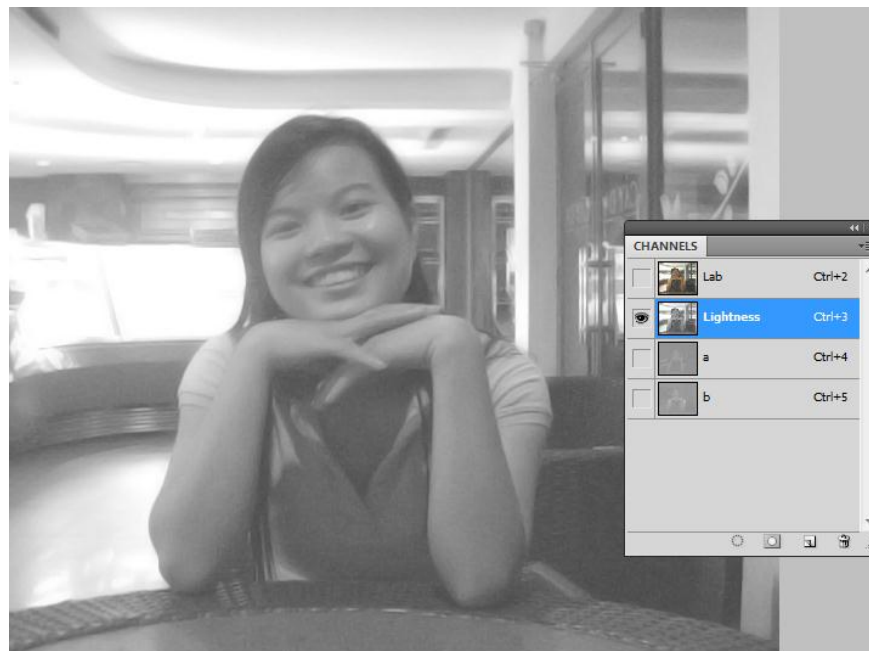


1 - Chọn lệnh filter \ Noise \ Reduce Noise... với các thông số như sau:





2 - Chọn lệnh Image \ Mode \ Lab Color để chuyển về hệ màu Lab. Trên bảng CHANNELS, chọn kênh Lightness xong bấm Ctrl - F để áp dụng lại bộ lọc Noise với cùng một giá trị thông số cho kênh Lightness này.

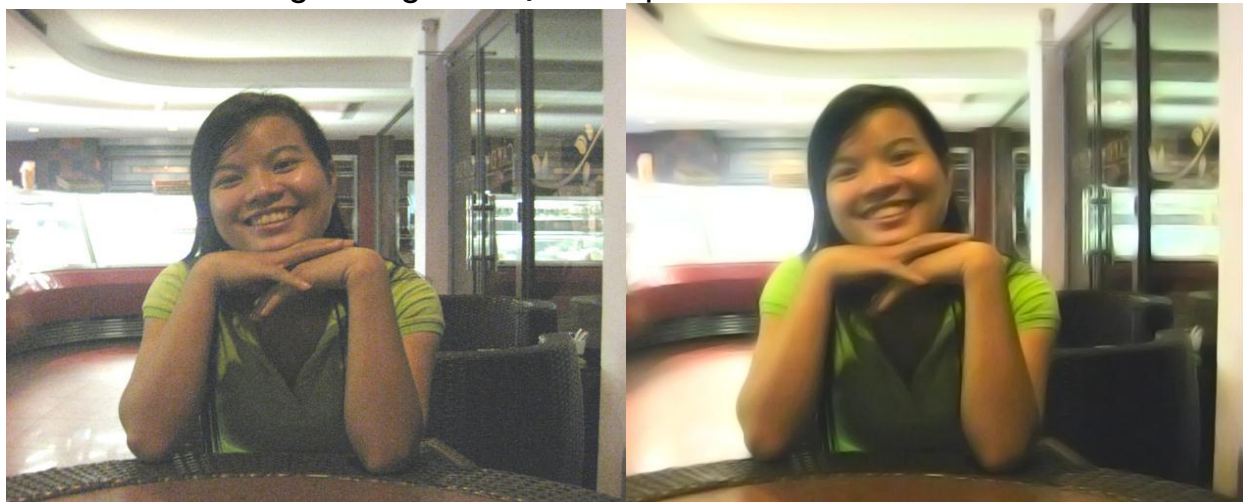


3 - Chọn lệnh Image \ Mode \ RGB Color để trở về hệ màu RGB, xong bấm Ctrl - J để nhân đôi layer và chuyển lớp hòa trộn từ Normal thành Overlay (khung ở phía trên bên trái của bảng layer) ta được kết quả như sau:



Nếu vẫn chưa vừa ý về độ "mịn" của chiếc áo, các bạn có thể khoanh vùng chiếc áo và áp dụng lại bộ lọc Reduce Noise thêm 1 hay 2 lần nữa.

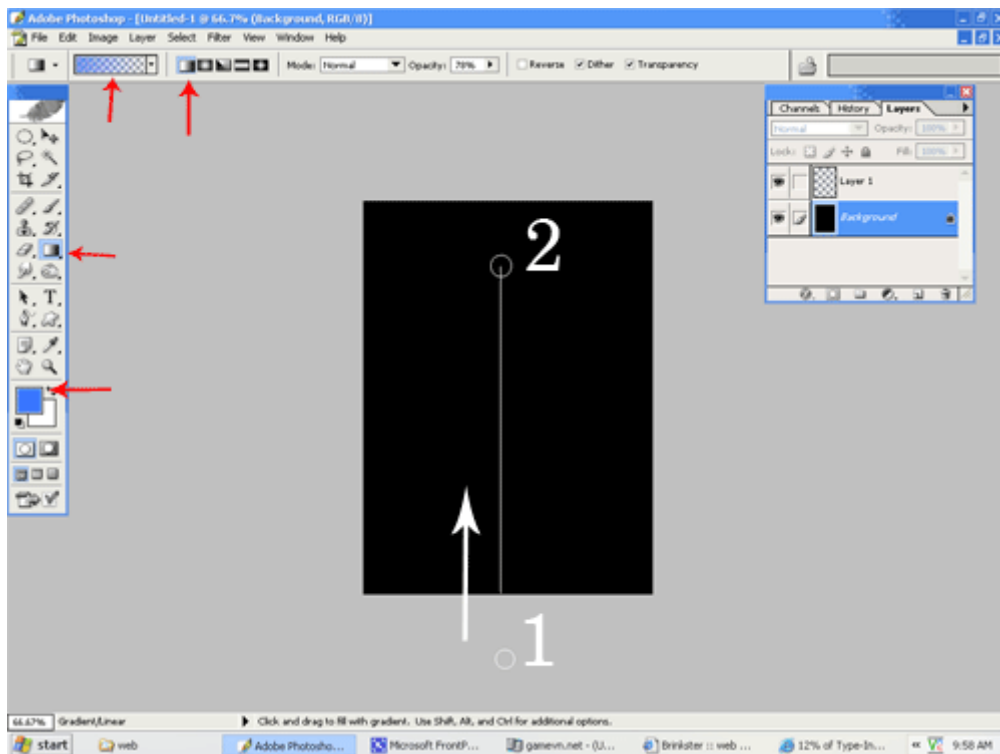
4 - Bấm Ctrl - Shift - E để gộp các layer lại thành một, xong dùng **công cụ History Brush** để phục hồi lại một số chi tiết như cánh mũi, răng, mí mắt... và cuối cùng chúng ta được kết quả như sau:



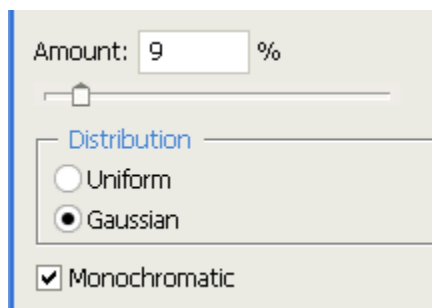
KĨ THUẬT GHÉP ẢNH GÂY ẢN TƯỢNG

Đây là kĩ thuật sử dụng Gradient kết hợp với màu xanh (màu này tôi rất hay sử dụng) , khi bạn ghép ảnh của bạn như ứng dụng này - thì bức ảnh sẽ rất ấn tượng . Tuy đơn giản nhưng hiệu quả cao .
Sau đây là tuto của www.ps.gamevn.net

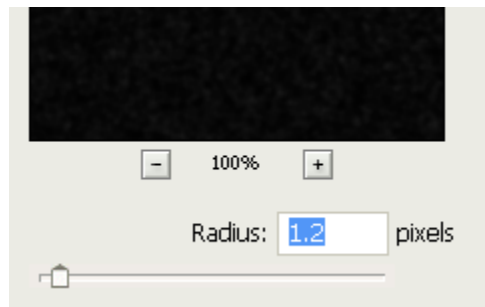
- 1.) Tạo 1 file mới kích thước định dạng tùy ý - nhưng phải là hình chữ nhật đứng
- 2.) Tạo 1 layer mới - sau đó thiết lập như hình , sau đó dùng công cụ Gradient và kéo 1 đường từ điểm số 1 đến điểm số 2



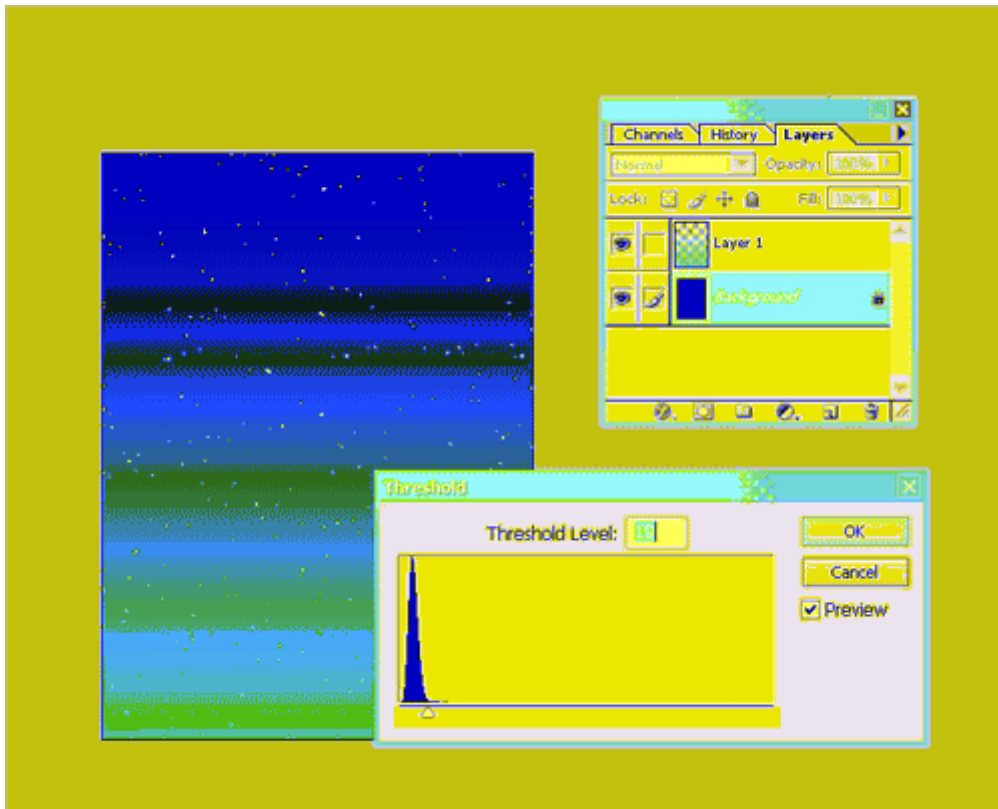
- 3.) Vào **Filter > Noise > Add noise** . thông số như hình



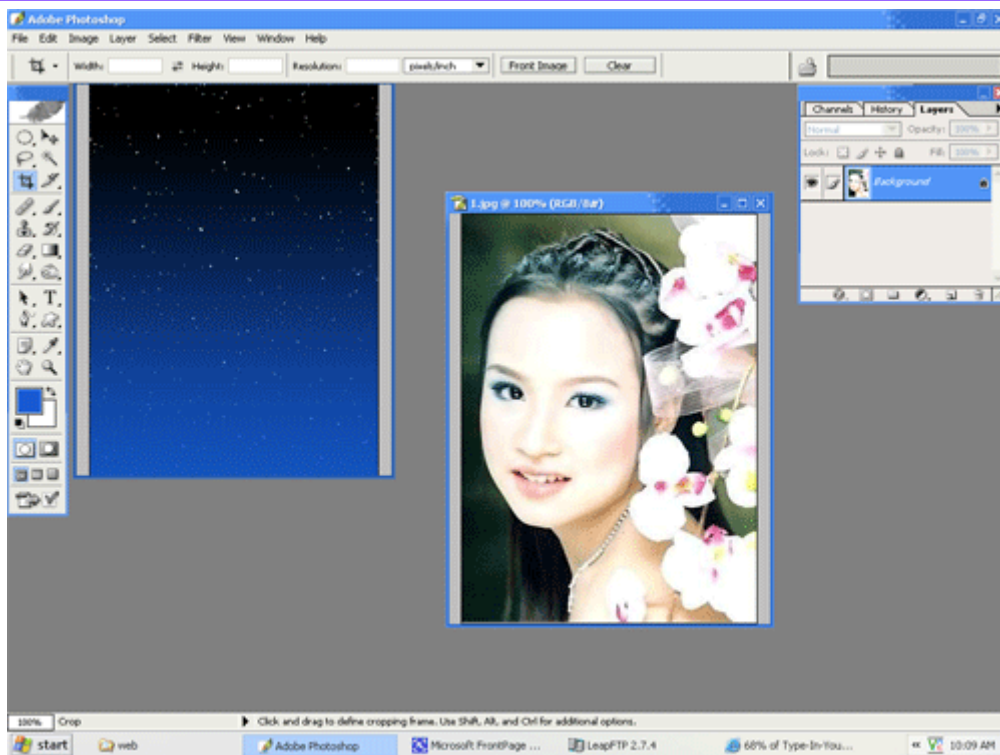
- 4.) Vào **Filter > Blur > Gaussian Blur** . Thông số như hình



5.) Vào **Image > Adjustments > Threshold** . Sau đó kéo thanh trượt để có màn sao dày đặc như ý



6.) Mở 1 bức hình mà bạn muốn ghép (bức hình nên có độ sáng cao _ để chỉnh độ sáng bạn có thể nhấn Ctrl+M để vào hộp thoại Curves)

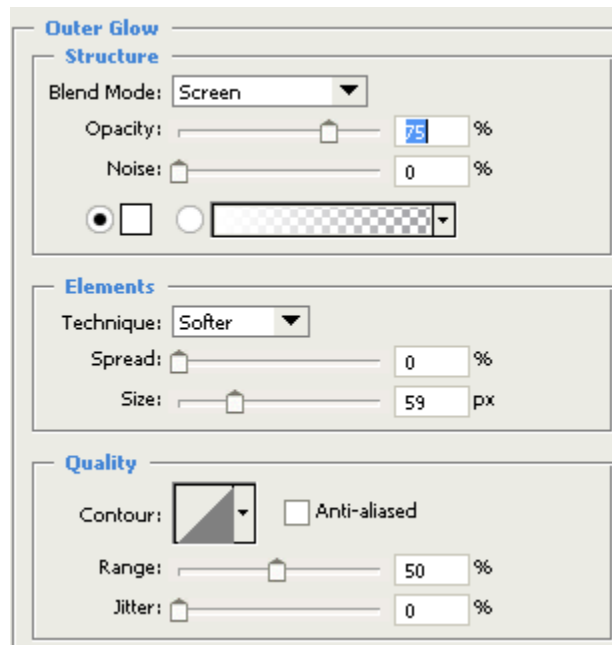


7.) Sử dụng kĩ thuật tách đối tượng ra khỏi nền để tách hình cô gái (sau khi tách - sử dụng thêm 1 số công cụ khác như Eraser Tool để chỉnh lại cho đẹp) . Sau khi tách xong - các bạn hãy kéo hình cô gái vào cửa sổ hình ngân hà (nhớ để layer chứa hình cô gái nằm trên cùng nhé) - bạn sẽ có



8..) bây giờ bạn hãy sử dụng thêm chức năng Style để làm cho hình cô gái có viền trắng bao quanh - làm như sau

+ Vào **Layer > Layer Style > Out glow** . Thông số như hình



Sau khi Nhấn OK bạn sẽ có thể này - đẹp chứ - tôi thì thấy rất thích
bạn có thể ghép thêm hoa lá vào cho nó sinh động thêm .



KĨ THUẬT GHÉP ẢNH NGƯỜI

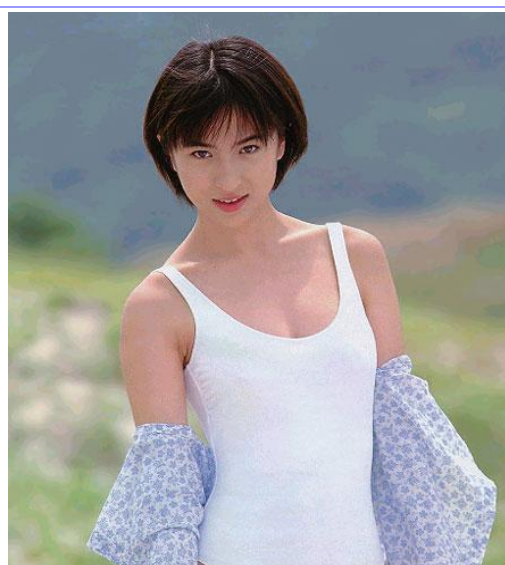
Không được đào tạo bài bản như những designer khác , tôi chỉ biết tự học và tự nghiên cứu , do đó trong bài viết này có thể còn nhiều thiếu sót , khi ghép ảnh mỗi người đều có những phương pháp riêng của mình tùy vào những bức ảnh được ghép mà bạn sẽ đưa ra những biện pháp xử lý khác nhau . Ở bài này tôi viết theo yêu cầu của một member , tôi sẽ trình bày tất cả những kỹ thuật mà tôi biết để có thể ghép một bức ảnh như thật . Sau đây là bài hướng dẫn thực hành .

1.) Trước tiên bạn phải chuẩn bị 2 ảnh nguồn cần ghép . Do trình độ xử lý của tôi không tốt nên tôi chỉ dám thực hành với 2 bức ảnh trung bình thế này .



Hình 1

[Fullsize](#)



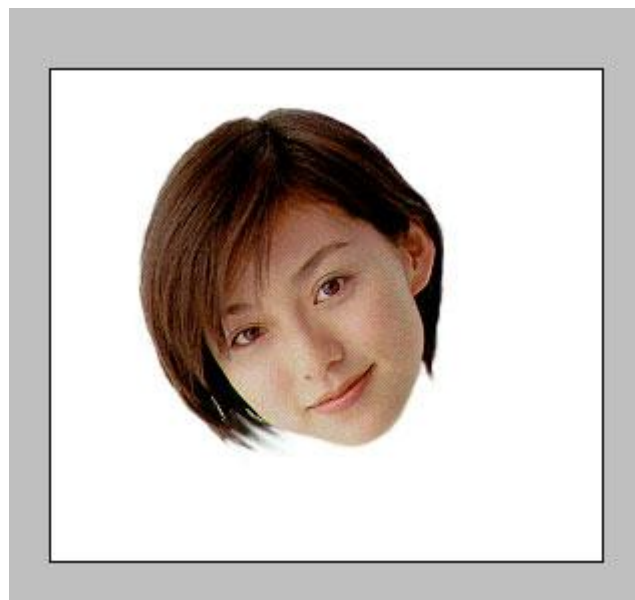
Hình 2

[Fullsize](#)

2.) Mở 2 bức ảnh ra bằng photoshop



3.) Bây giờ tôi muốn ghép khuôn mặt cô gái ở hình số 1 sang hình cô gái số 2 . Trước tiên : sử dụng phương pháp tách đối tượng ra khỏi nền để tách phần đầu của cô gái H1 ra khỏi nền .

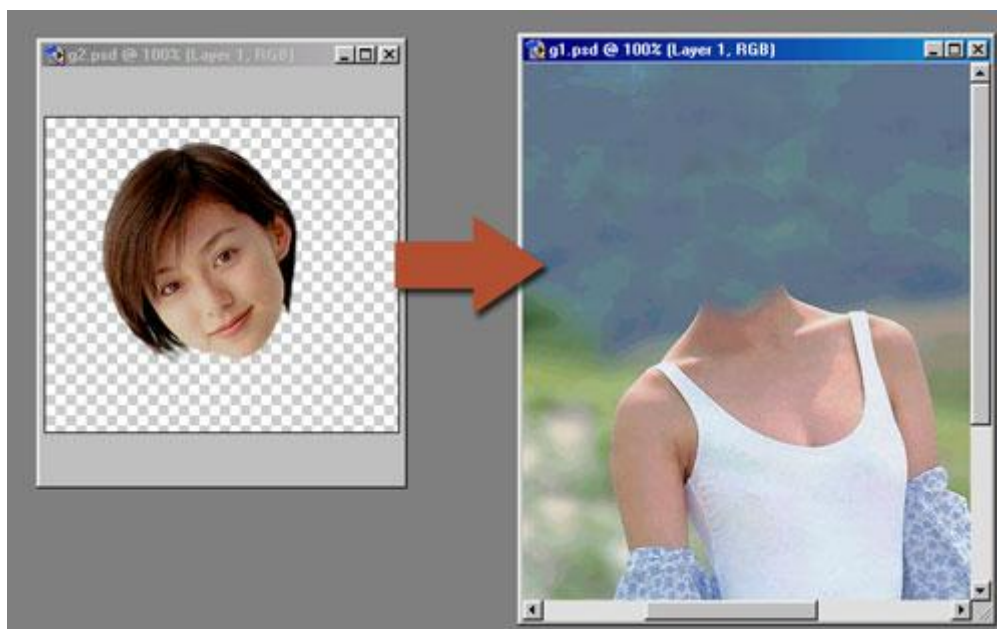


Có nhiều bạn sẽ hỏi : tại sao không tách khuôn mặt thôi mà tách cả cái đầu , xin thưa là khi ta muốn ghép ảnh của ai đó thì việc mái tóc của 2 ảnh cần ghép luôn không giống nhau , vì thế rất khó xử lý tôi khó mà trình bày trong bài viết này , cho nên việc ghép luôn phần tóc là một giải pháp tối ưu .

4.) Bước tiếp theo đó là sử dụng công cụ **Clone Stam Tool** để chụp và xóa đi phần đầu của cô gái ở H.2 Ở bài này tôi sẽ không nói về cách sử dụng các công cụ này . Bạn hãy vào mục PHOTO UPDATE để đọc các bài viết nói về cách sử dụng công cụ này .



5.) Bây giờ nhấn V để dùng công cụ **MOVE** sau đó tiến hành kéo layer chứa phần đầu của cô gái ở H.1 sang H.2



6.) Kết quả sơ bộ ban đầu sẽ không giống và có thể rất xấu . Từ bước này trở đi , đó mới chính là công việc của công đoạn ghép ảnh người .



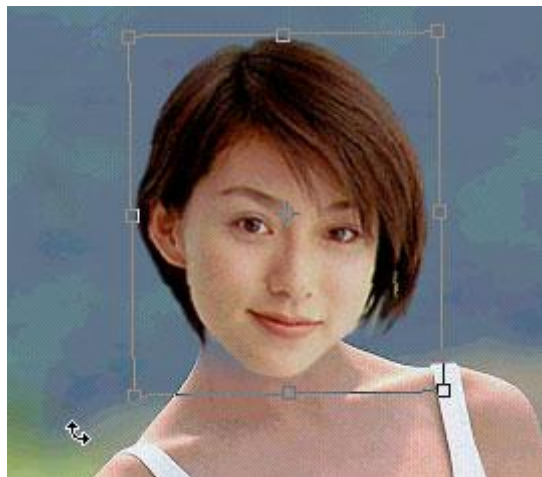
Khi ghép xong thì tôi thấy cô gái nghiêng đầu qua bên phải trông không tự nhiên , và cái đầu hơi to so với thân hình , làn da ở khuôn mặt không khớp màu với làn da ở thân hình cô gái , khi nhìn bức ảnh này , người ta sẽ phát hiện ra là hình ghép . Sau đây tôi tiến hành làm các biện pháp sau để khắc phục những điều này .

7.) Trước tiên tôi sẽ cho đầu cô gái nghiêng sang bên phải :

Vào **Edit > Transform > Flip Horizontal**

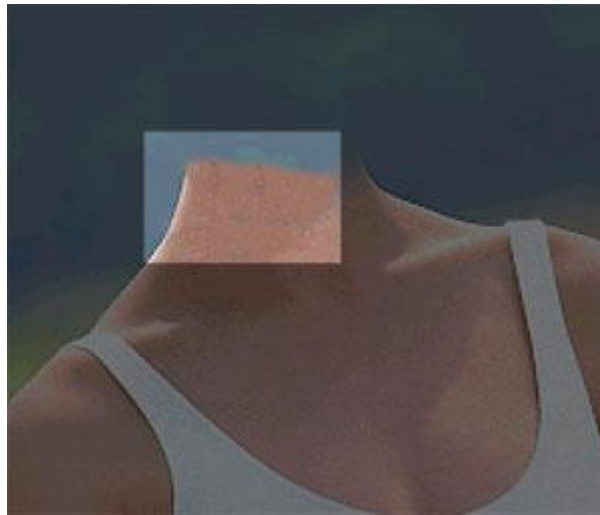


8.) Để thu nhỏ đầu của cô gái và xoay chiều cho nó một cách trực quan , tôi nhấn **Ctrl+T** sau đó cân chỉnh lại cái đầu . *Bạn có thể cân chỉnh theo ý mình .*



9.) Do trong quá trình dùng công cụ **Clone Stam Tool** để xóa đầu của cô gái H.2 , nên phần cổ của cô gái ở H.2 bị thiếu mất một phần như các bạn thấy ở hình trên bước 8. Do đó tôi sẽ tiến hành nâng cao phần cổ của cô gái này . Có thể dùng bất kỳ một biện pháp nào mà bạn biết để nâng phần cổ . Tôi dùng biện pháp sử dụng **Lasso Tool (L)** và **Clone Stam Tool (S)** để nâng phần cổ .

Trước khi làm việc này thì hãy tắt con mắt của Layer chứa cái đầu của cô gái ở hình 1.



10.) Qua một vài thao tác chỉnh sửa , thân hình cô gái xem như có vẻ cân đối hơn .



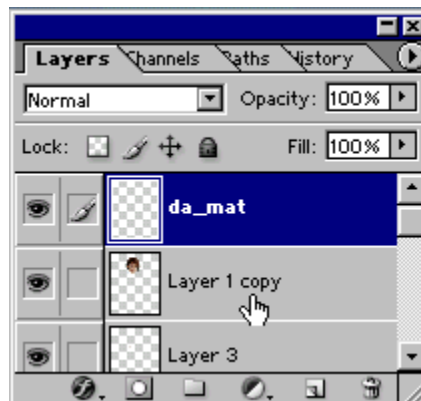
11.) Nhưng nhìn bức ảnh ở bước 10 , nếu như là một "tay mơ" thì họ sẽ không biết đó là hình ghép , nhưng đối với dân photoshop thì họ sẽ phát hiện ra ngay . Đó là do phần da mặt của cô gái không trùng màu với phần thân hình của cô ta . Do đó tôi sử dụng phương pháp sau để cân chỉnh điều hòa làn da mặt cho phù hợp với màu sắc của thân hình .

+ Bây giờ nhấn M để sử dụng công cụ **Rectangular Marquee Tool** , sau đó tìm một vùng da sáng nhưng nó chiếm phần lớn diện tích da của cô gái để làm mẫu . Vẽ một vùng trên phần da đó :

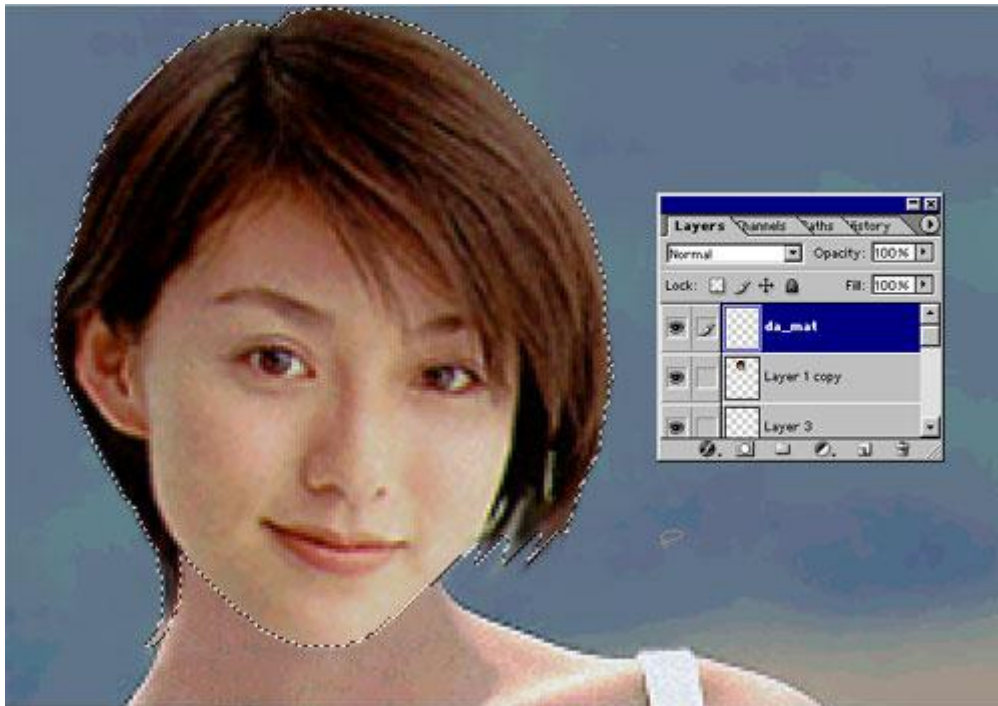


+ Vào **Edit > Define Pattern** . Sau đó nhấn OK , bạn đã lưu trữ mẫu da vào thư viện Pattern

12.) Tạo 1 layer mới , đặt tên nó là **da_mat** . Layer này phải nằm trên cùng

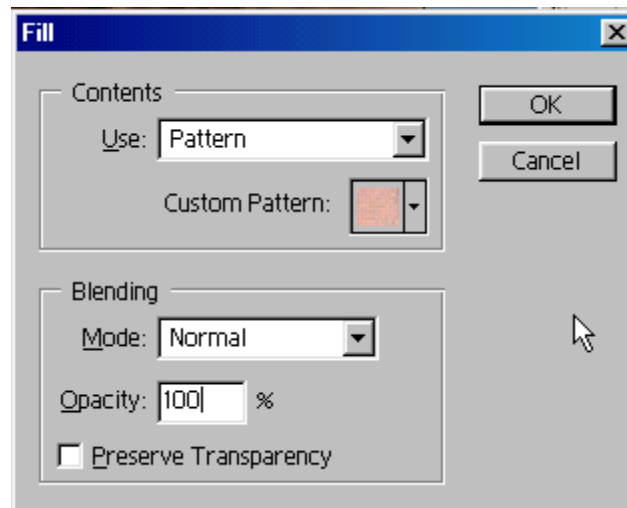


13.) Giữ im phím Ctrl sau đó kích chuột trái 1 lần lên layer chứa đầu cô gái , bạn sẽ tạo ra được 1 đường lựa chọn bao quanh đầu cô gái



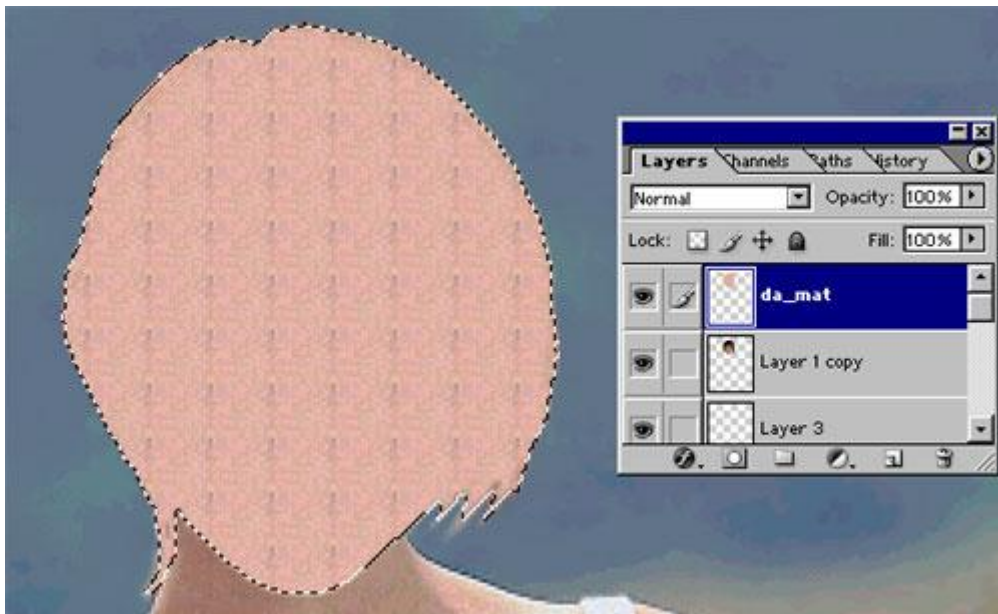
14.) Vào **Edit > Fill**

Trong bảng thông tin Fill , bạn thiết lập như hình

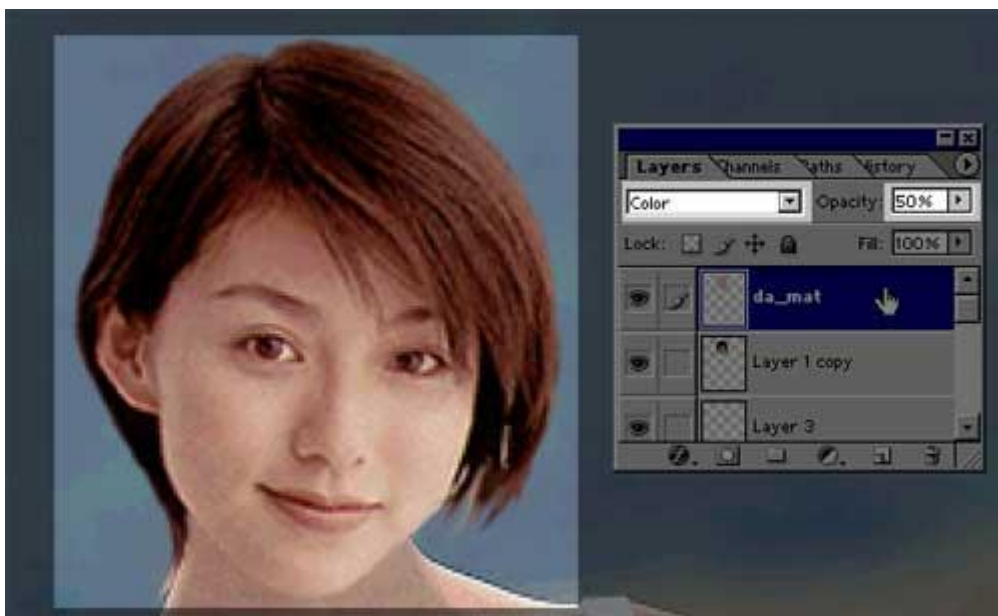


Nên nhớ là : trong ô **Custom Pattern** bạn phải chọn đúng mẫu da mà bạn vừa đưa vào thư viện pattern

15.) Sau khi kích OK bạn sẽ có thể này



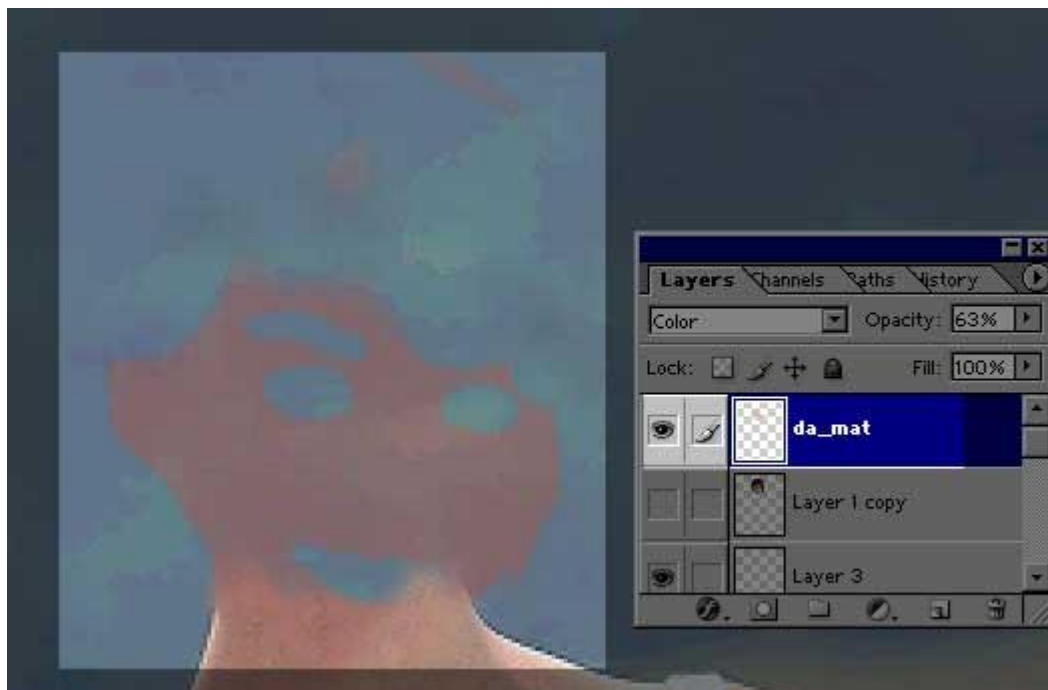
+ Bây giờ các bạn chọn chế độ hòa trộn là **Color** , và giảm giá trị Opacity xuống khoảng **50%** . Các bạn sẽ thấy như thế này .



16.) Bây giờ nhấn E để sử dụng công cụ Eraser Tool , sau đó sử dụng công cụ này để xóa những vùng màu không cần thiết . Đó là những vùng như : **Môi , mắt , lông mày và tóc**



Nếu như tôi làm ẩn layer chứa đầu của cô gái thì layer **da_mat** sẽ nhìn thấy như thế này



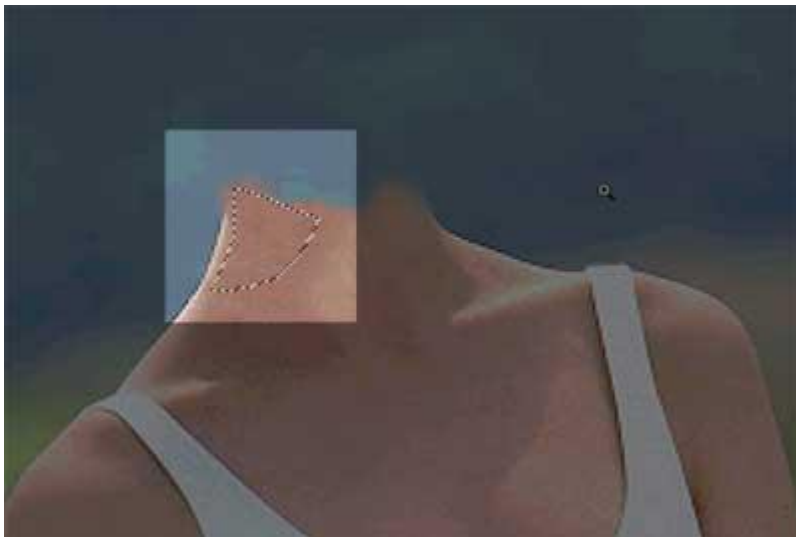
Tuy nhiên làn da nhìn sẽ không sáng và không thật , tiếp tục chỉnh sửa với những biện pháp sau để cho bức hình thật hơn

17.) Thông thường khi ghép ảnh người , thì ta phải chú ý đến phần ánh sáng , phải biết được chỗ nào nên phối ánh sáng - tối cho phù hợp .

Ở bức hình trên : thì khi ta ghép đầu của cô gái H.1 sang cô gái H.2 thì ta phải tạo được 1 phần bóng tối ở phía dưới cổ của cô ta , do phần cằm của khuôn mặt luôn nhô ra trước nên nó sẽ che khuất một phần ánh sáng , do đó phần dưới cằm sẽ có một vùng bóng tối , bây giờ ta sẽ tiến hành tạo vùng bóng tối dưới cằm .

+ Tạo 1 layer mới

+ Dùng công cụ Pen Tool hay Lasso Tool để vẽ ra một đường lựa chọn - như hình dưới đây



+ Tiếp đó nhấn G để sử dụng công cụ Gradient . Thiết lập như hình



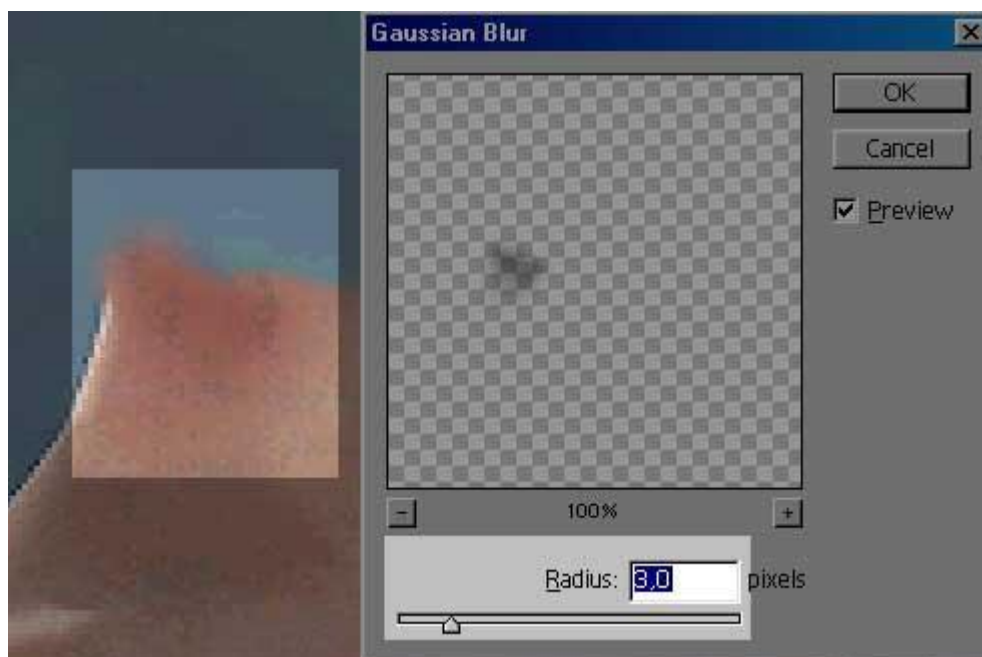
+ Sau khi thiết lập xong thì hãy rê công cụ Gradient và kéo 1 đường từ theo hướng : từ trên xuống - chéo từ phải sang trái , lúc đó bạn sẽ tạo ra được 1 vệt màu như hình :



18.) Kéo layer chứa phầnvệt màu mà bạn vừa tô nằm dưới layer **da_mat** và layer chứa đầu cô gái . Sau đó chọn chế độ hòa trộn cho nó là **Overlay** và Opacity là **40%**



19.) Tiếp đó vào **Filter > Blur > Gaussian Blur** , thông số = 3



20.) Kết quả là phần dưới cằm của cô ta có một vùng tối đúng không , nó chỉ là một chi tiết nhỏ nhưng nó sẽ làm cho bức hình ghép nhìn thật hơn . Bạn so sánh thử xem : *Nhấn F11 để quan sát rõ ràng hơn*



Bây giờ sẽ là phần tóc của cô gái . Do cô ta đứng ngoài trời nắng nên chúng ta phải làm cho tóc của cô ta có ánh sáng phản chiếu của mặt trời . Vấn đề này tôi vẫn chưa có cách giải quyết tốt nhất . Sau đây tôi nói sơ về cách của tôi :

- 1.) Chọn công cụ Brush Tool , chọn loại màu trắng , sau đó tạo ra các layer mới , sau đó tô Brush lên vùng tóc của cô gái - hình



- 2.) Chọn chế độ hòa trộn cho các layer này là Overlay - lúc này vùng tóc của cô gái sẽ óng lên màu vàng .

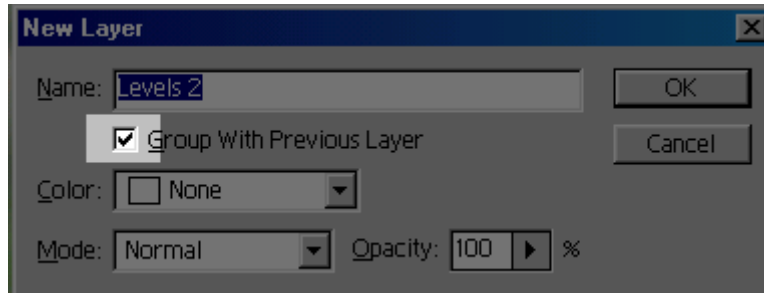


VỀ CƠ BẢN CÁC BẠN ĐÃ HOÀN THÀNH XONG PHẦN GHÉP HÌNH . VÀ SAU KHI GHÉP XONG CÁC BẠN NÊN TIẾP TỤC XỬ LÝ ÁNH SÁNG CỦA BỨC HÌNH VỚI 2 CHỨC NĂNG XỬ LÝ ÁNH SÁNG , ĐÓ LÀ **LEVELS & CURVES** . Sau đây là các bước thực hiện .

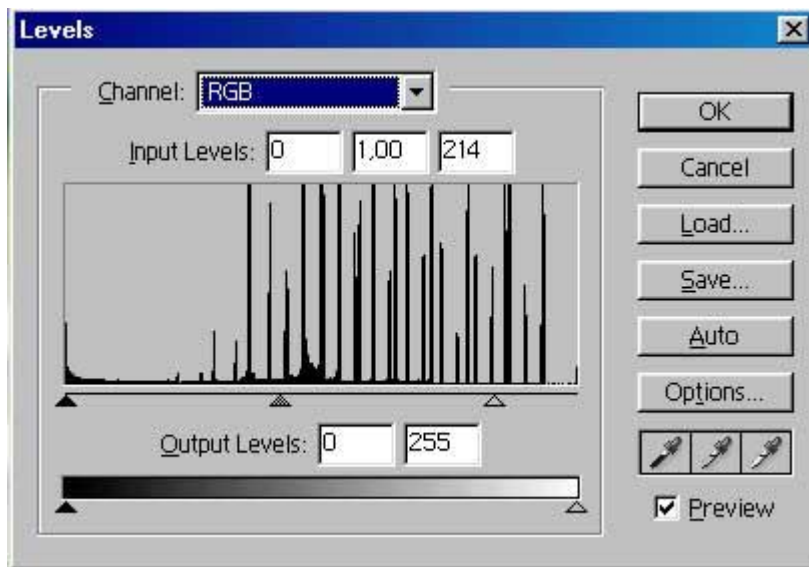
Tôi tiến hành xử lý ánh sáng đơn lớp

Xử lý ảnh sau khi ghép với chức năng LEVELS

- 1.) Kích chuột chọn layer Background , sau đó vào **Layer > New Adjustment Layer > Levels**



- 2.) Sau đó di chuyển thanh trượt để tăng hoặc giảm độ sáng tùy ý . Có thể theo tác với các kênh màu khác trong ô **Channel**

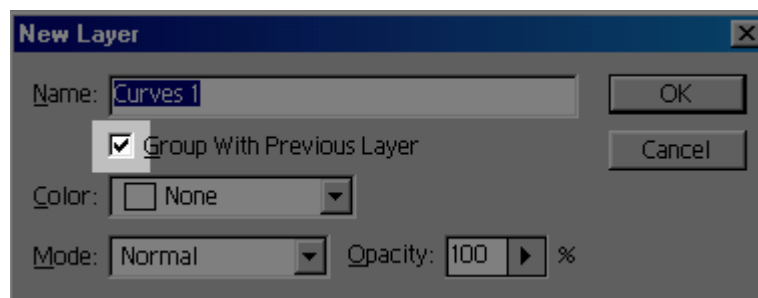


KẾT QUẢ ĐƯỢC CHỈNH SỬA VỚI LEVELS

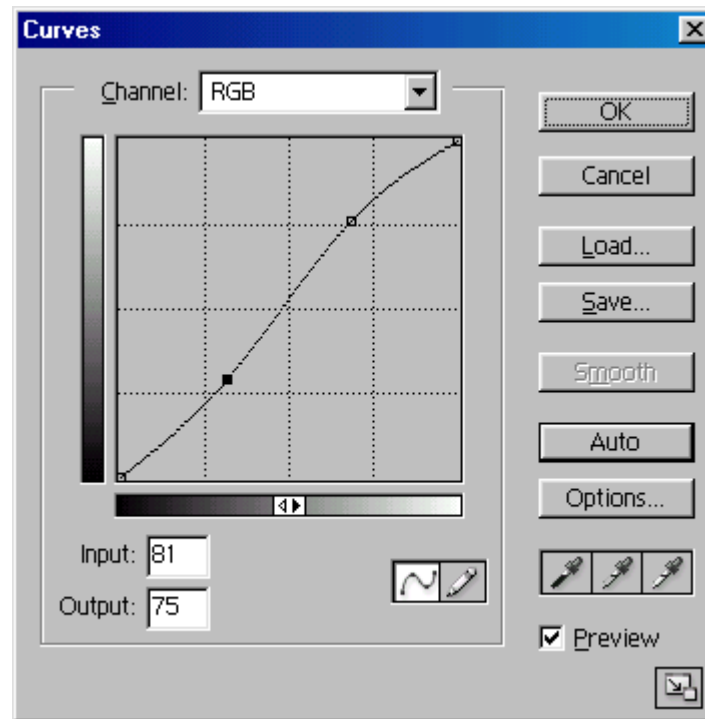


Xử lý ảnh sau khi ghép với chức năng CURVES

- 1.) Kích chuột chọn layer Background , sau đó vào **Layer > New Adjustment Layer > Curves**



- 2.) Có thể kéo dây cung ánh sáng để chỉnh màu sắc ánh sáng cho phù hợp với ý thích của bạn . Có thể thao tác thêm với các kênh màu khác trong ô menu **Channel**



KẾT QUẢ SAU KHI CHỈNH SỬA ẢNH SÁNG VỚI CURVES



TRÊN ĐÂY LÀ TOÀN BỘ NHỮNG KIẾN THỨC MÀ TÔI CÓ THỂ TRÌNH BÀY VỚI CÁC BẠN VỀ KỸ THUẬT GHÉP HÌNH , CHÚC CÁC BẠN CÓ NHIỀU TÁC PHẨM ĐẸP .

KĨ THUẬT GHÉP ẢNH PHỐI MÀU RẤT ĐẸP

Đây là kĩ thuật ghép ảnh để làm sao cho màu sắc của 2 nguồn ảnh khác nhau khời với nhau , bạn sẽ học được điều đó qua tuto này của www.ps.gamevn.net (bản quyền của ps.gamevn.net) nếu webmaster nào muốn copy bài này yêu cầu ghi rõ nguồn gốc

ĐÂY LÀ 2 KẾT QUẢ SAU KHI GHÉP - BẠN XEM TRƯỚC

HÌNH 1

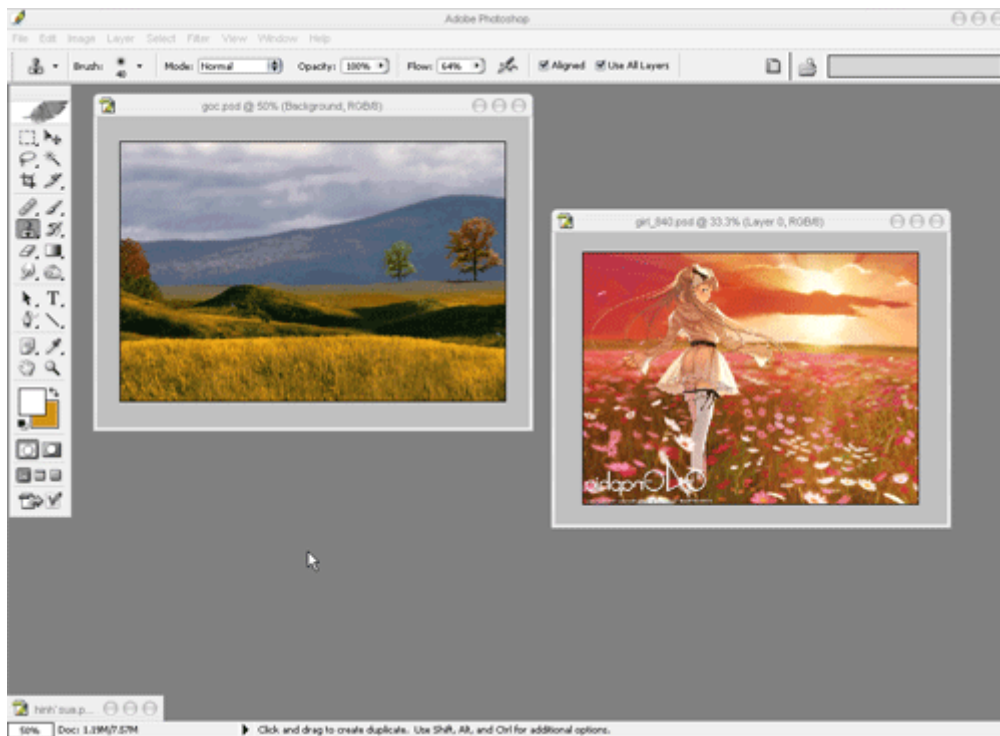


HÌNH 2

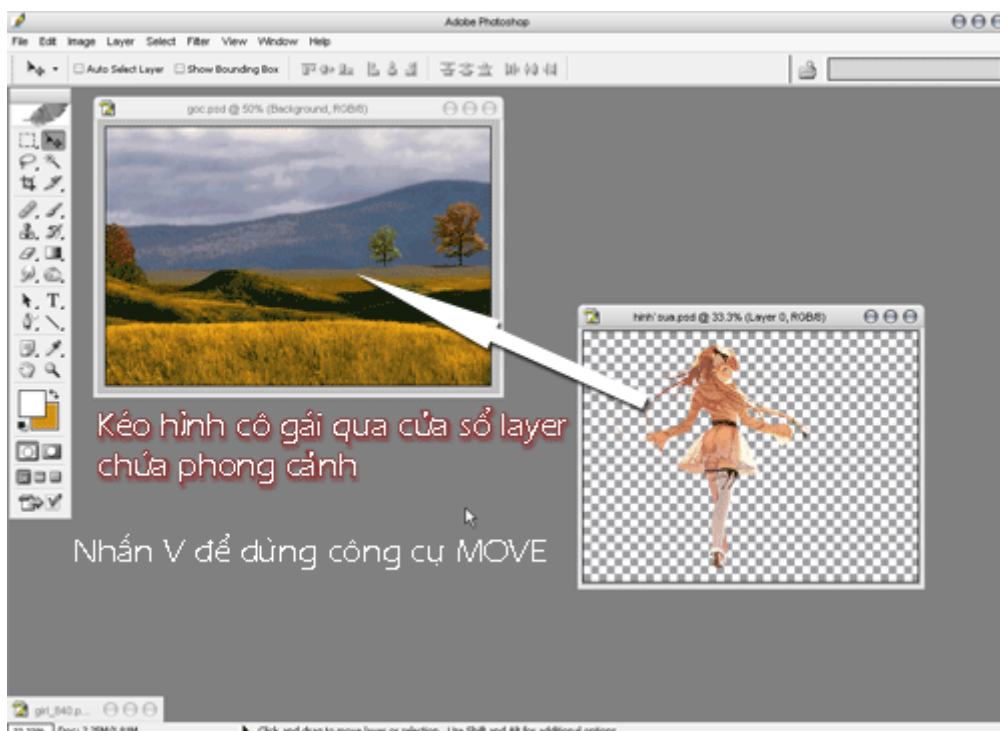


DOWNLOAD HÌNH GỐC VỀ TẬP LÀM

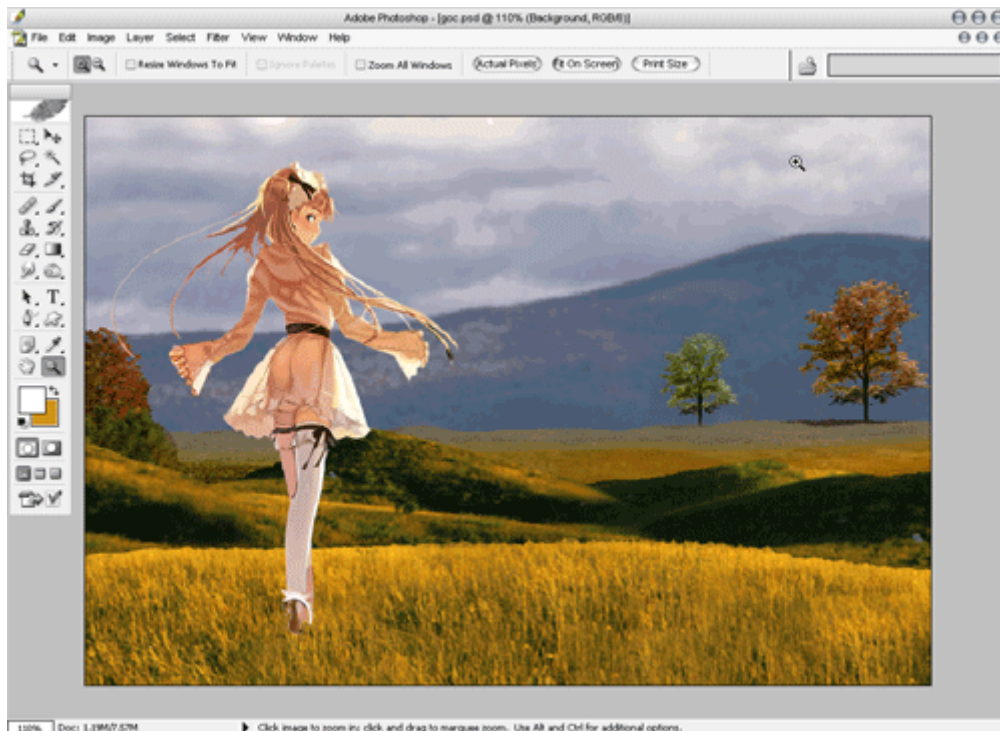
- 1.) Bạn cần phải có 2 ảnh nguồn - 1 ảnh là cảnh vật và một ảnh là hình của con người hay là 1 cái gì khác . tôi sử dụng 2 ảnh như thế này



- 2.) Sử dụng kĩ thuật **tách đối tượng ra khỏi nền** mà tôi đã trình bày trên trang chủ của ps.gamevn.net , bạn sẽ tách hình cô gái ra khỏi nền như thế này



Kéo hình cô gái sang cửa sổ hình thiên nhiên bạn sẽ được như thế này (nhớ đặt layer của cô gái lên trên cùng)

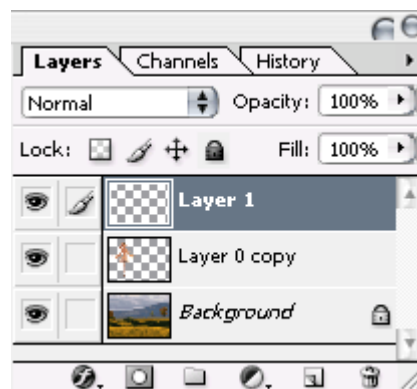


4.) Vấn đề chính ở đây - đó là các bạn phải làm sao cho màu sắc hình cô gái khớp với màu sắc của khung cảnh - như vậy thì khi ghép hình ảnh nhìn mới thật . Sau đây là phương pháp của tôi dùng để khắc phục điều này .

+ Giữ im phím Ctrl sau đó kích chuột 1 lần vào layer chứa hình cô gái - bạn sẽ tạo được 1 đường bao quanh



+ Tạo 1 layer mới - nó phải nằm trên cùng



+ Dùng công cụ eyedrop tool để chọn vùng màu chung của hình ảnh - ở đây tôi thấy bởi cảnh màu sắc ở đây là màu vàng - nên tôi chọn màu vàng - OK



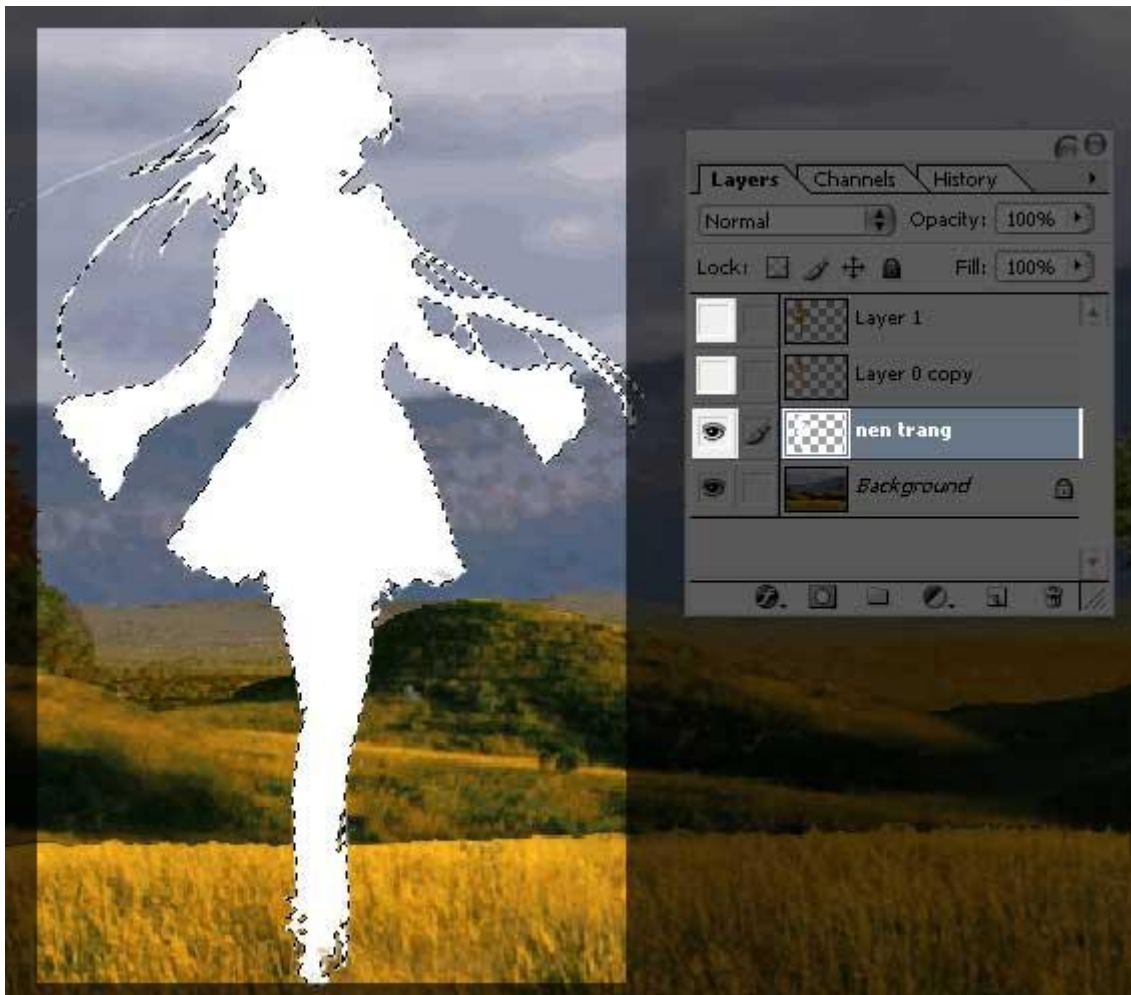
+ Sau khi đã chọn được màu vàng rồi - các bạn nhấn Alt+Backspace để tô màu cho nó - hình



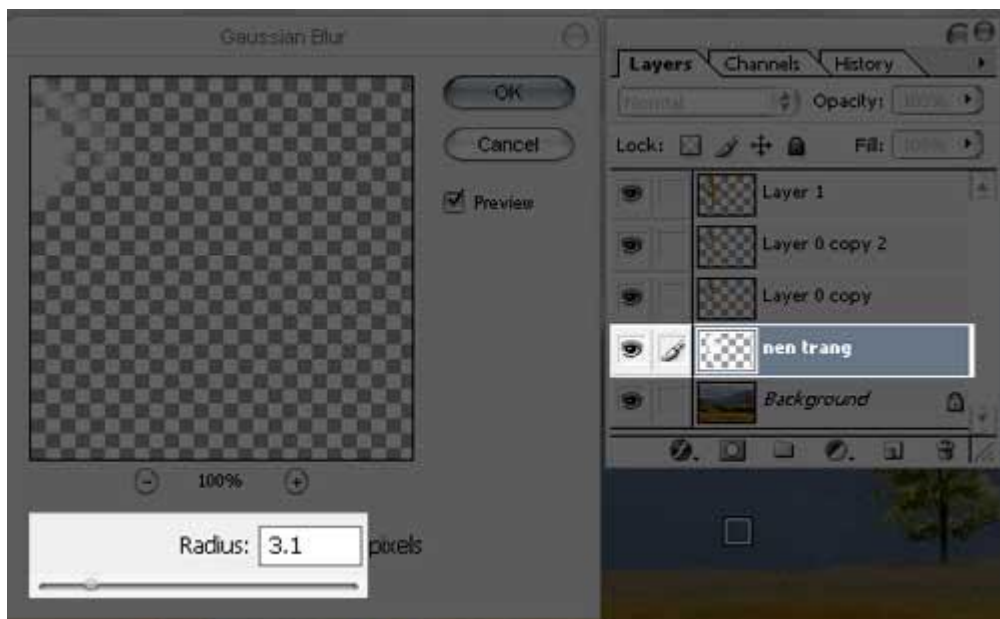
+ Sau đó chọn chế độ hòa trộn là overlay , chế độ mờ Opacity các bạn tăng giảm tùy ý , ở đây tôi chọn khoảng 55-60% . Kết quả



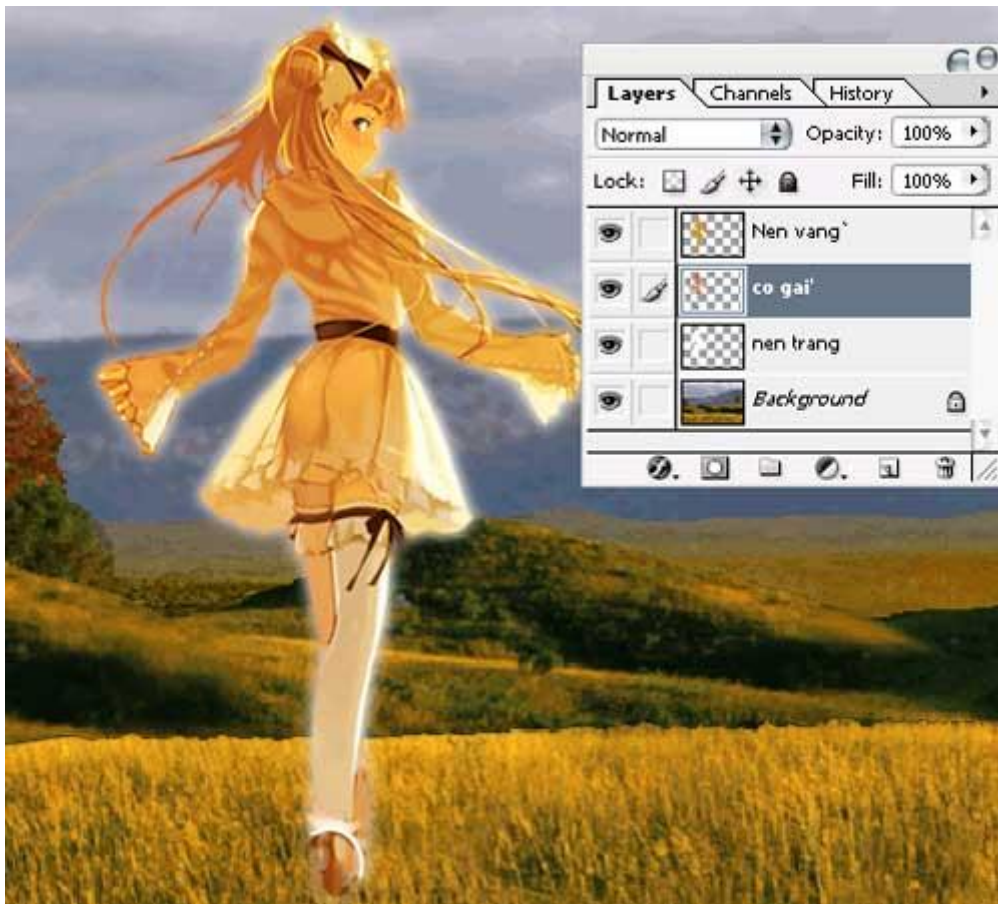
5.) tạo 1 layer mới - đặt tên cho nó là **nền trắng** - sau đó chọn màu trắng và nhấn **Alt+Backspace** để tô màu trắng cho nó



6.) Vào **Filter > Blur > Gaussian Blur** - thông số như hình

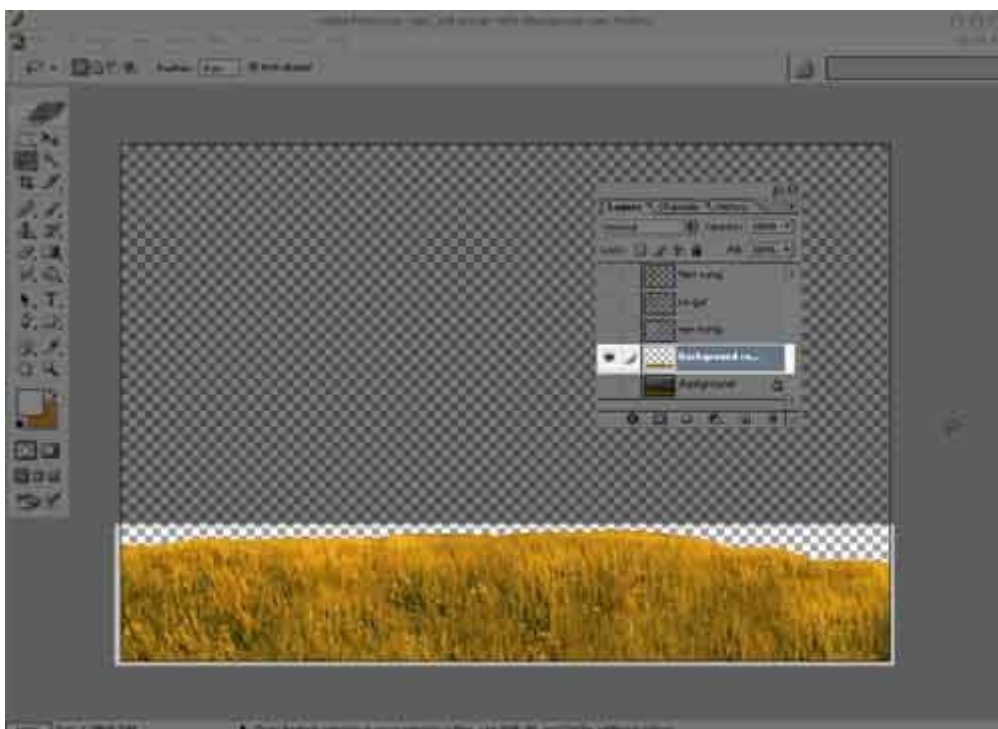


7.) Để cho việc thao tác dễ dàng tôi đổi tên các layer như sau (các bạn có biết mỗi layer sẽ chứa cái gì không)



8.) Nhìn bức hình như trên thì ta sẽ thấy không thật lắm - ở đây tôi sẽ tạo thêm ở phía dưới chân cô gái 1 ít cỏ mọc lên . tôi tiến hành làm như sau

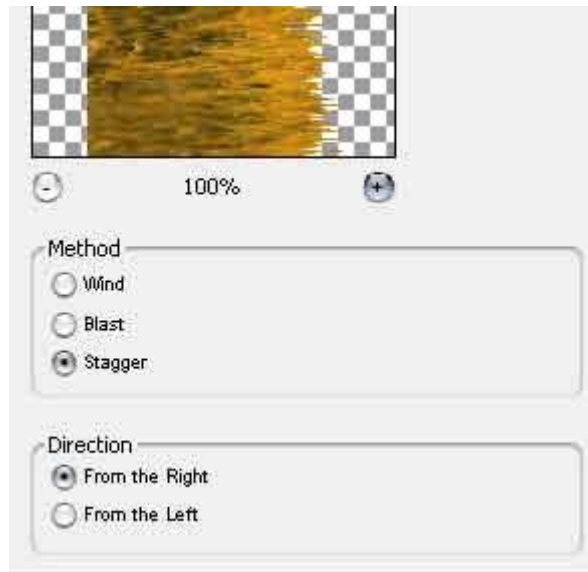
+ Nhân đôi layer background (bằng cách chọn layer đó và nhấn Ctrl+J) . Sau đó tôi dùng công cụ Lasso tool và cắt đi cái lớp cỏ phía dưới - tôi sẽ được như sau :



+ Bây giờ sẽ làm cho cỏ mọc lên - làm như sau :

- Vào **Edit > Transform > 90° CW**

- vào **Filter > Stylize > Wind** . thông số thiết lập như hình



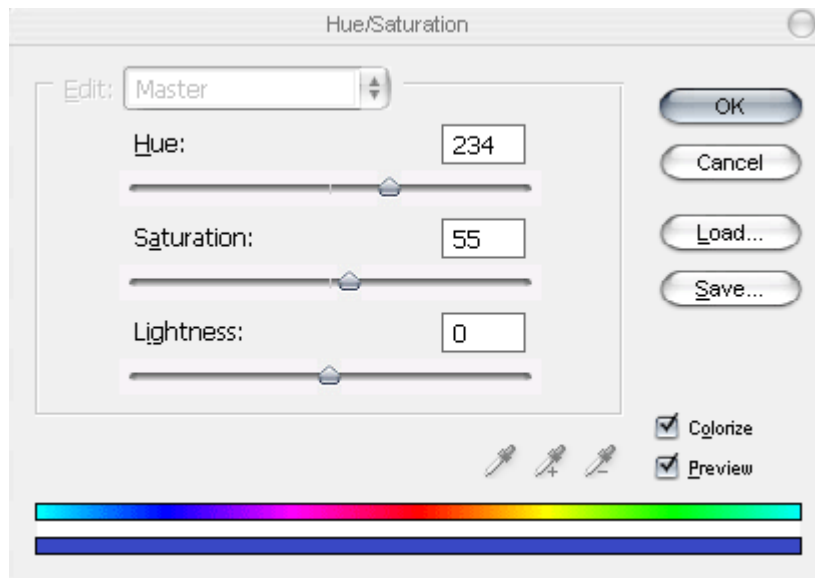
- Vào **Edit > Transform > 90° CCW** để xoay cái thảm cỏ lại vị trí ban đầu

. Qua vài thao tác chỉnh sửa thêm - đây là kết quả



Bạn muốn làm cho tấm hình trên có cảnh vật và màu sắc giống như ban đêm thì các bạn làm như sau

Chọn layer Background (Layer phong cảnh) - sau đó nhấn Ctrl+U để mở Hue/ Saturation . Thiết lập thông số như hình



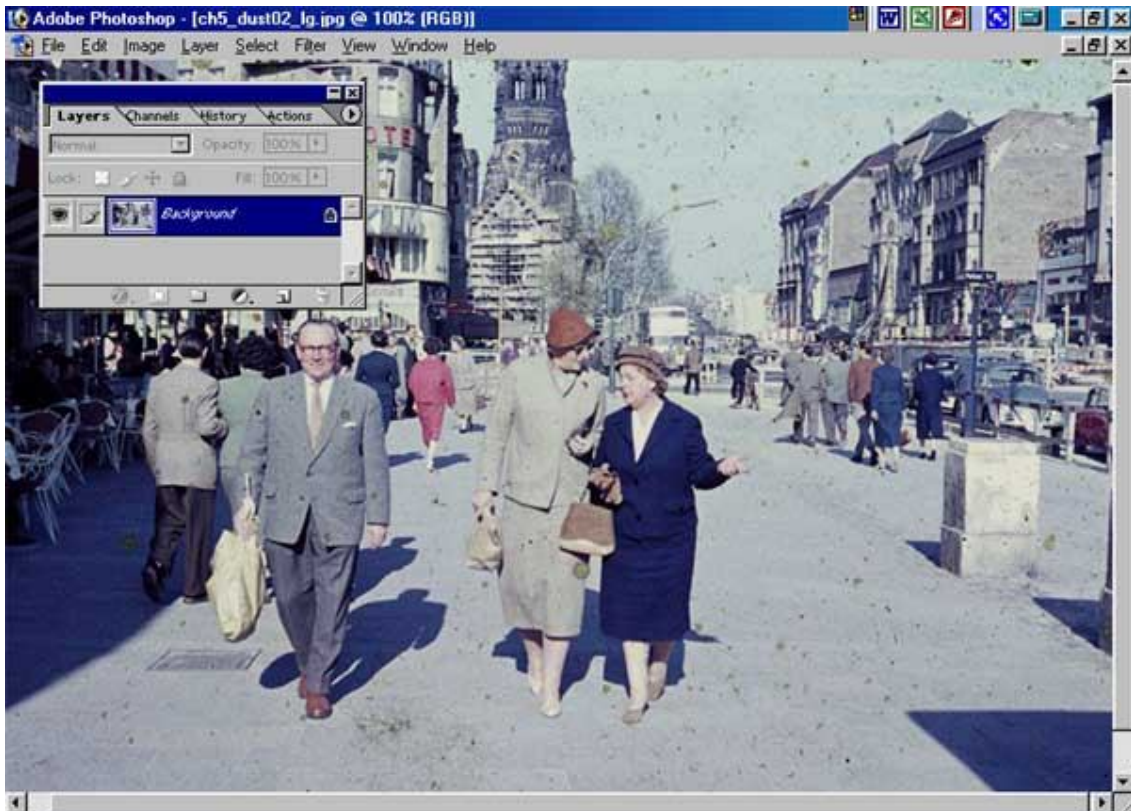
ĐÂY LÀ KẾT QUẢ



Kỹ thuật FLOAT & MOVE

Kỹ thuật này sẽ giúp bạn tẩy xóa một cách nhanh chóng các vết bẩn của ảnh trên diện rộng

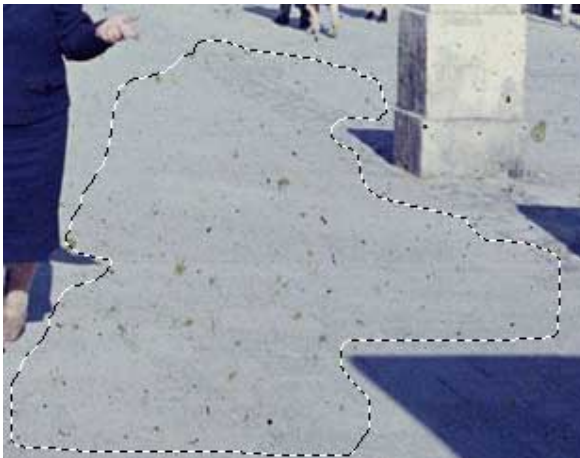
1. Mở một hình có nhiều vết dơ, ví dụ cái này



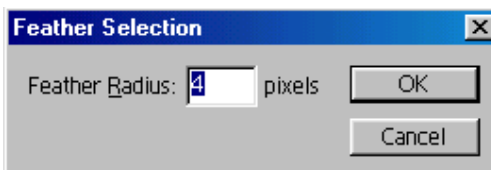
2. Các bạn quan sát thấy trên mặt đường có nhiều chấm bẩn , kỹ thuật Float& move sẽ giúp bạn tinh chỉnh nhanh những vết dơ này



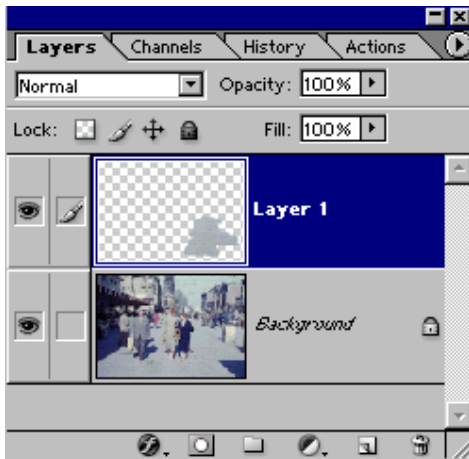
3. Nhấn L để dùng công cụ Lasso Tool, sau đó vẽ bao bọc lấy vùng hình ảnh bị dơ, như hình



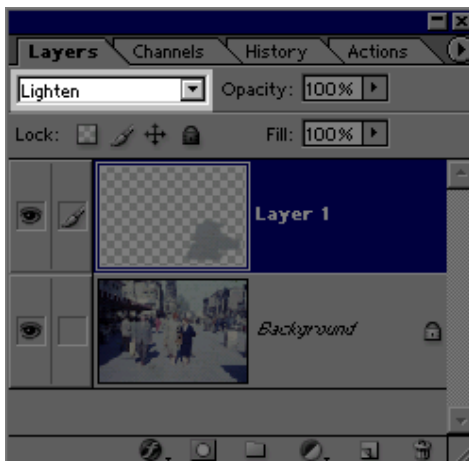
4. Vào **Select > Feather**, thông số như hình



5. Sau đó nhấn Ctrl+J. Một layer mới mang phần hình ảnh bao bọc sẽ được tạo ra



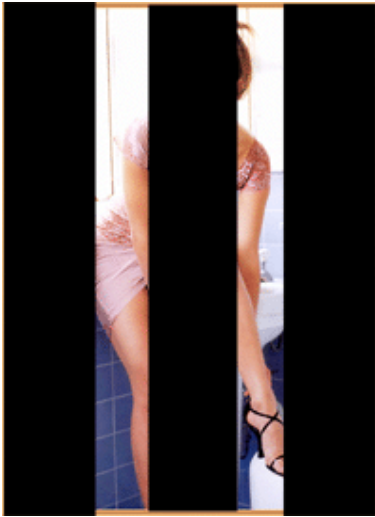
6. Chọn chế độ hòa trộn là **Lighten** cho layer này



7. Nhấn V để dùng công cụ **move tool** sau đó di chuyển phần ảnh copy trên layer 1 sang trái hoặc phải một chút xíu, bạn thử xem điều gì sẽ xảy ra nào. Bài này tôi không đưa hình kết quả , các bạn thử thực hành xem nhé.

Đan xen - Alternation - Mở một file ảnh mà bạn muốn tạo hiệu ứng

- Nhân layer nền lên thêm 2 lần nữa. Lần lượt đặt tên cho nó là Chiều Ngang và Chiều Dọc.
- Di chuyển hoặc đặt tên sao cho layer Chiều Dọc nằm trên layer Chiều Ngang
- Tại layer Chiều dọc dùng Rectangular Marquee và giữ phím Shift xuống
- Ở hình của tôi, tôi tạo 3 vùng lựa chọn. Nếu hình của bạn lớn thì bạn nên tạo nhiều hơn.
- Nhấn Ctrl-Shift-I để nghịch đảo vùng lựa chọn và nhấn Delete
- Ctrl-Shift-I lần nữa và tạo một layer mới và tô cho nó màu đen. Đặt tên là Bóng



- Di chuyển layer Chiều Dọc lên trên layer Bóng. Và chọn layer Bóng
- Filter > Blur > Gaussian Blur với giá trị Radius = 3
- Chọn layer Chiều Dọc và Merge nó xuống.



- Làm tương tự với layer Chiều Ngang

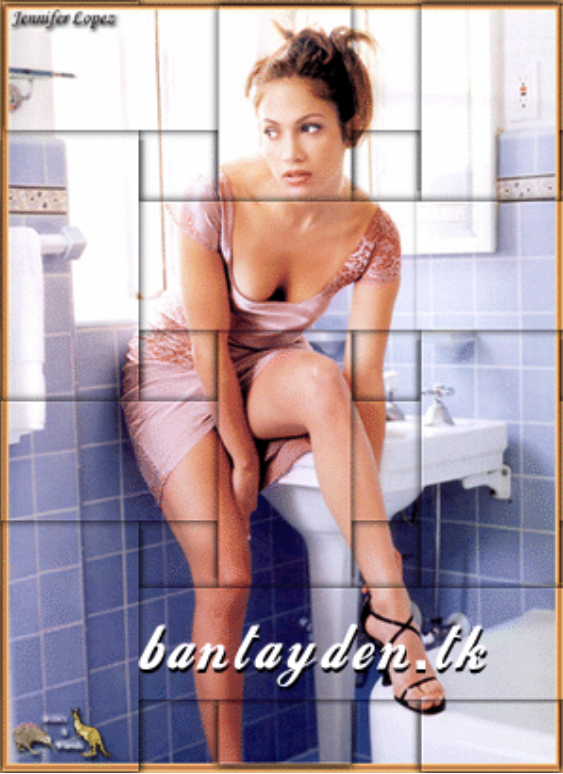


- Nhân đôi layer Chiều Dọc. Di chuyển layer này xuống dưới layer Chiều Ngang. Hình bên

- Chọn layer Chiều Dọc và chọn Rectangular Marquee và sau đó vẽ một vùng lựa chọn như hình số 2 bên phải và nhấn Delete.



- Cứ tiếp tục làm và quan sát một chút! chắc bạn biết kiểu đan xen khi làm với giấy đúng không? cứ chú ý một chút! cái lên cái xuống và bạn được hình bên phải
- Bạn có thể nháy vào con mắt để ẩn layer Background đi



Kỹ thuật xử lý ảnh Đen Trắng trong buồng tối

Tôi xin được giới thiệu với mọi người 1 số phương pháp xử lý ảnh đen trắng theo phương pháp truyền thống (làm thủ công) để qua đó mọi người có thể dùng Photoshop xử lý cho những bức ảnh của mình được hoàn chỉnh hơn.

Đây là tài liệu tôi trích ra trong quyển " Kỹ thuật phóng ảnh Đen Trắng " của 1 nhóm tác giả người Đức. Đây là quyển sách học kỹ thuật phóng ảnh ĐT của tôi.

Trong tài liệu này mỗi ảnh gồm có 3 phần:

Ảnh 1 : là ảnh nguyên bản, chưa có điều chỉnh.

Ảnh 2 : Là phần các vùng sáng tối trong ảnh cần điều chỉnh (+ làm tăng thêm độ đậm của vùng chọn) (- làm giảm đi độ đậm của vùng chọn).

Thời gian lộ sáng ảnh đen trắng được tính bằng giây. (Giống như thời gian lộ sáng của phim)

Ví dụ như : Thời gian lộ sáng của bức ảnh đầu tiên là 9 giây được chia làm 3 lần, mỗi lần lộ sáng là 3 giây với kính lọc có độ tương phản là 4. (Độ tương phản này chỉ dùng trong phóng ảnh đen trắng theo phương pháp thủ công. Nó dao động từ 00 đến 5. Tùy theo từng ảnh. Và thời gian lộ sáng của ảnh cũng vậy. Mỗi một ảnh đều có 1 đáp số riêng. Không cái nào giống cái nào. Ví dụ như bức ảnh này là 9 giây.

Sau khi lộ sáng cơ bản, người ta mới bắt đầu phân tích ảnh xem cần điều chỉnh những vùng nào trong ảnh. Làm cho nó sáng lên hoặc làm cho nó đậm hơn.

- Nếu muốn làm cho nó đậm hơn thì sau khi lộ sáng cơ bản người ta lộ sáng tiếp vùng cần làm đậm lên(thêm thời gian lộ sáng) bằng phương pháp che chắn. Dùng tay hoặc bìa cứng. Chỉ lộ sáng những vùng ảnh cần điều chỉnh, còn những chỗ khác thì che lại không cho lộ sáng tiếp.

- Nếu muốn làm cho vùng được chọn sáng ra thì trong thời gian lộ sáng cơ bản ta đã phải xử lý rồi. Có nghĩa là trong thời gian lộ sáng đầu tiên đồng thời với việc

giấy ảnh đang bắt sáng ta phải dùng miếng bìa cứng cắt theo hình vùng ta cần che để che vào những vùng cần làm sáng ra. Khi đó vùng được chọn sẽ sáng hơn so với không che chắn (Giấy ảnh bắt được ánh sáng ít hơn).

Sau khi xử lý cách vùng sáng tối trong ảnh hoàn chỉnh thì điều cuối cùng cần làm là lộ sáng thêm 4 góc của ảnh đậm hơn một chút để khi xem ảnh mắt người xem không bị chạy ra khỏi ngoài ảnh thông qua các vùng sáng ở 4 góc ảnh.

Đây là kỹ thuật phóng ảnh truyền thống mình muốn các bạn tham khảo để qua đó có thể áp dụng các chức năng công cụ của Photoshop để điều chỉnh các bức ảnh Đen trắng (số) của mình.

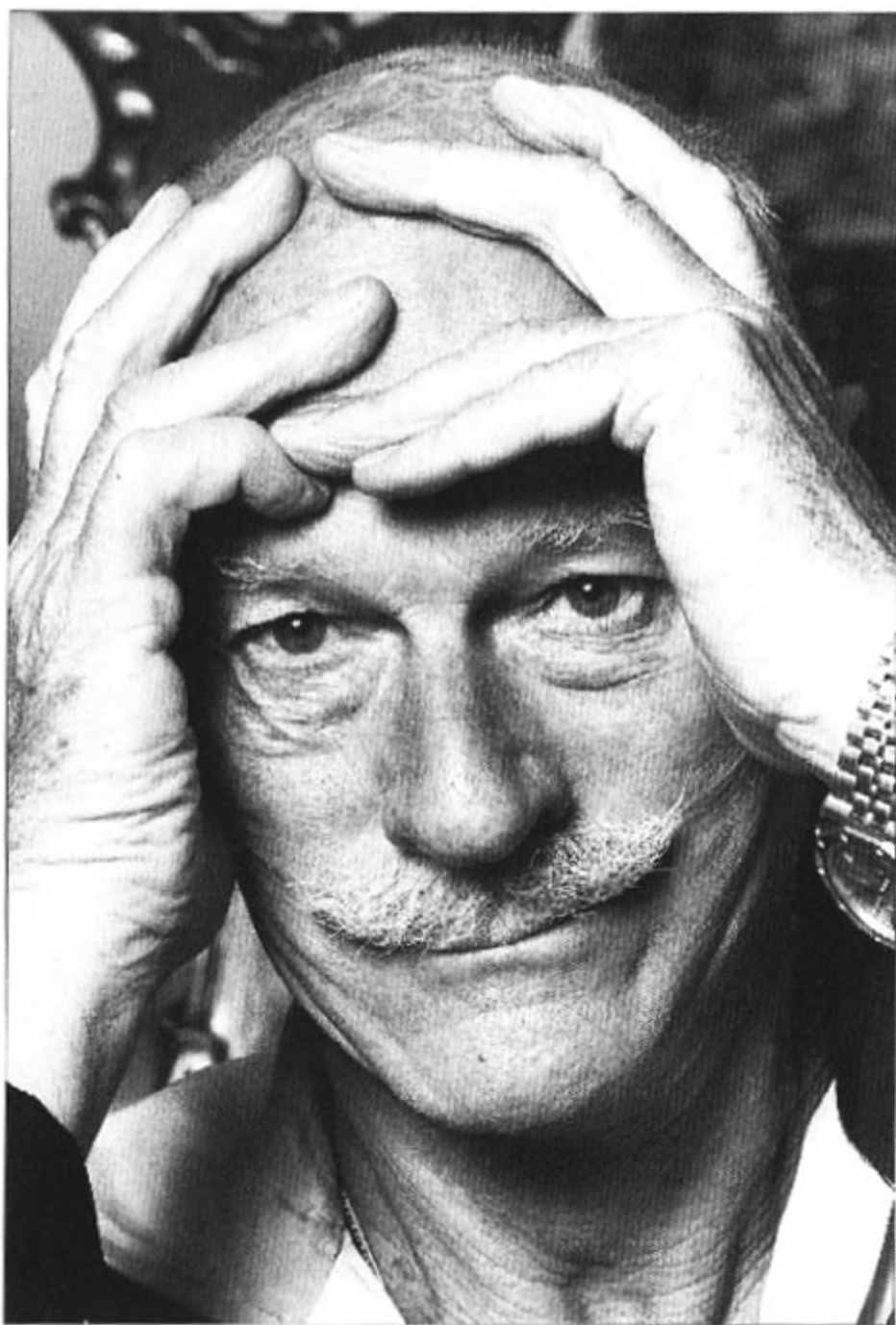
Tôi cũng đã dùng PS làm thử 1 vài lần như vậy và thấy hiệu quả của nó cũng tương đối tốt.

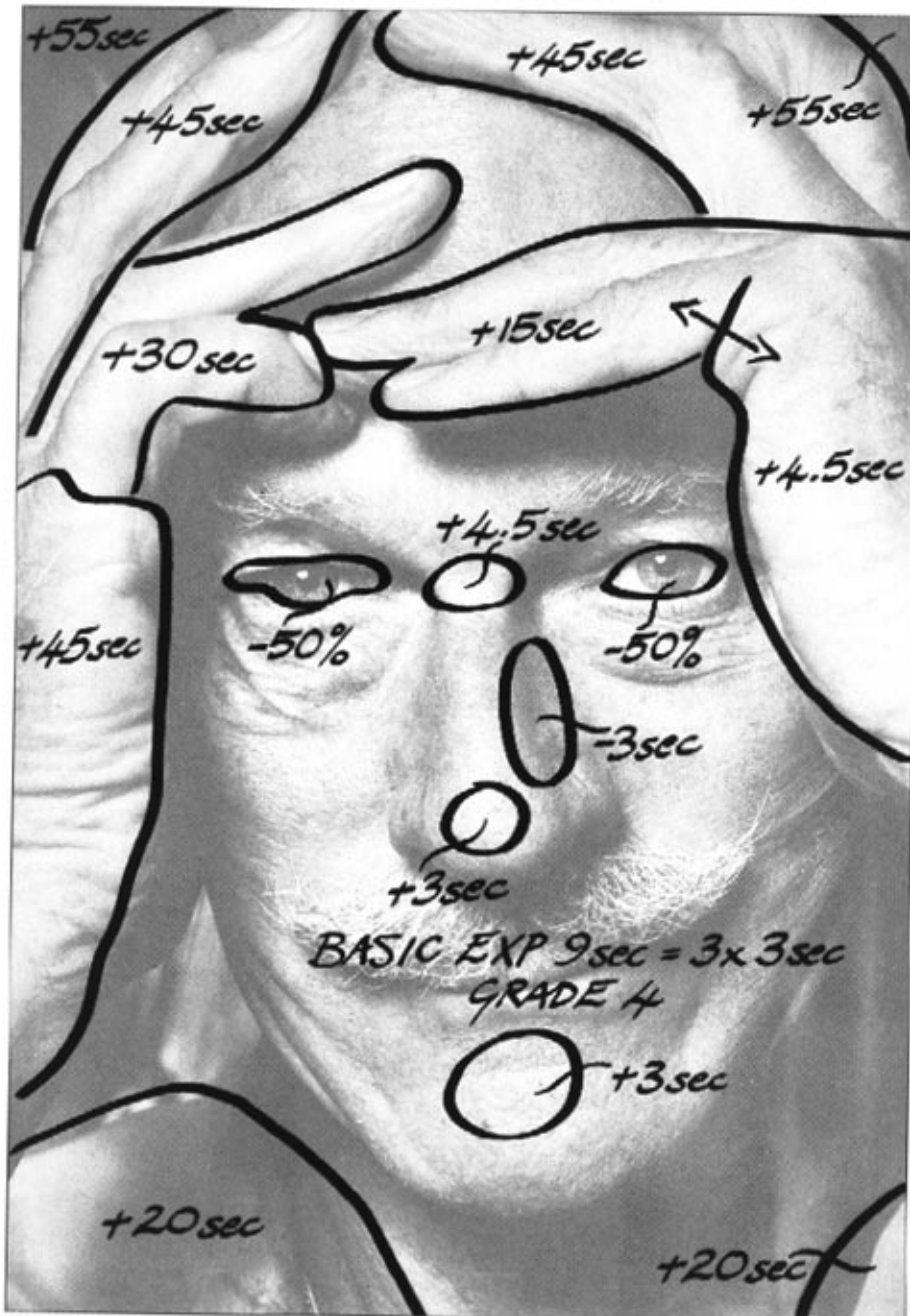
Điều quan trọng nhất tôi muốn nói với các bạn êaf các bạn phải phân tích ra được trong 1 bức ảnh những vùng nào cần làm sáng lên và những vùng nào cần làm đậm đi.

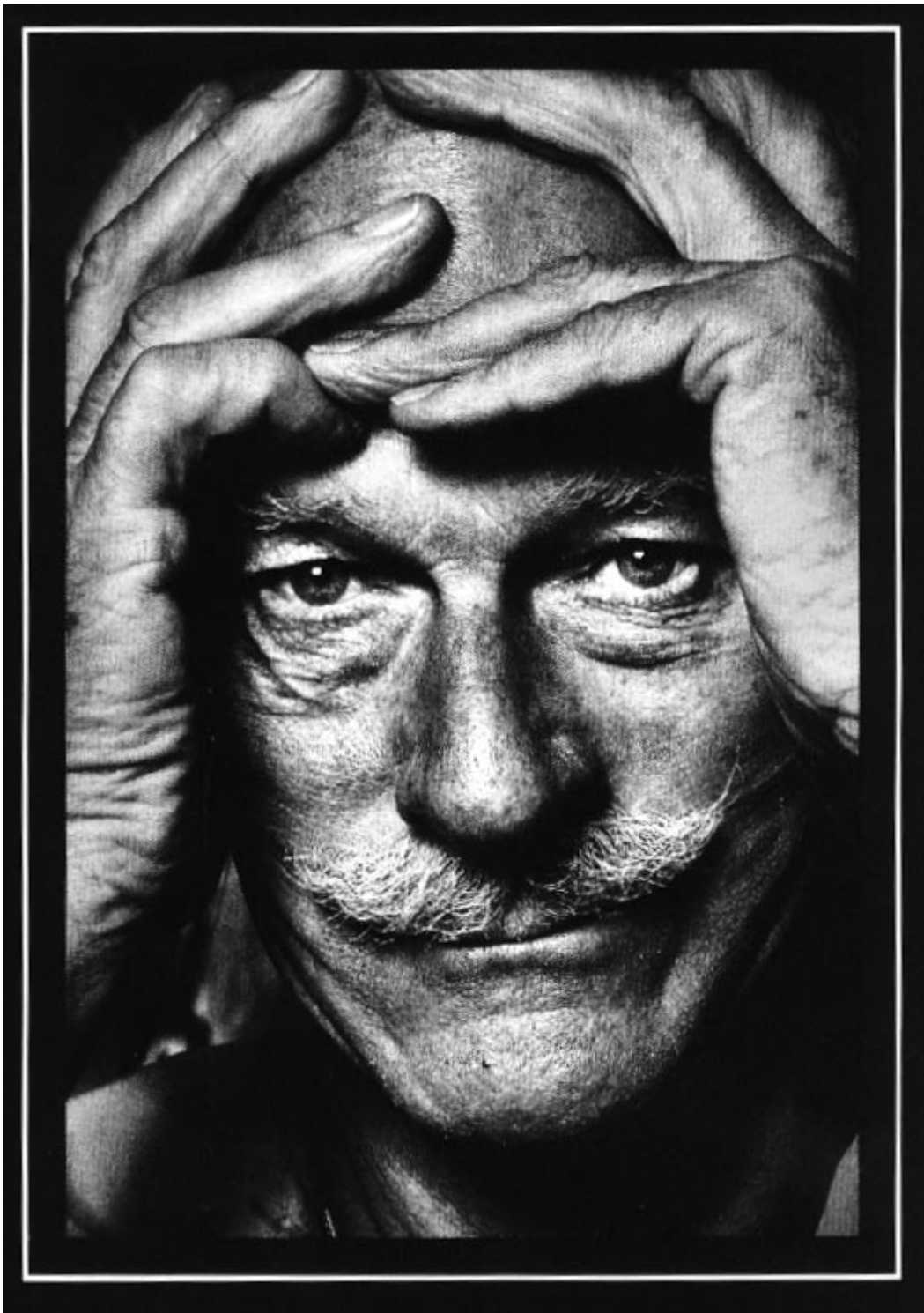
Tôi có đưa lên 1 số ảnh mẫu để các bạn tham khảo.

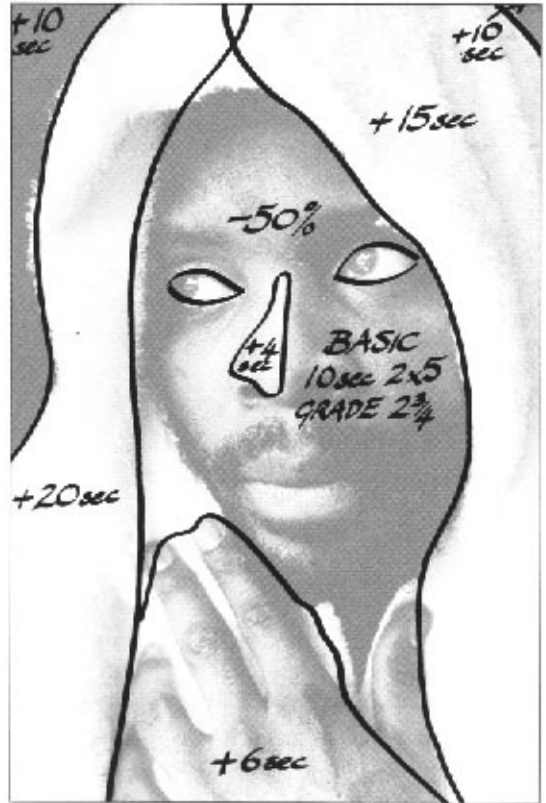
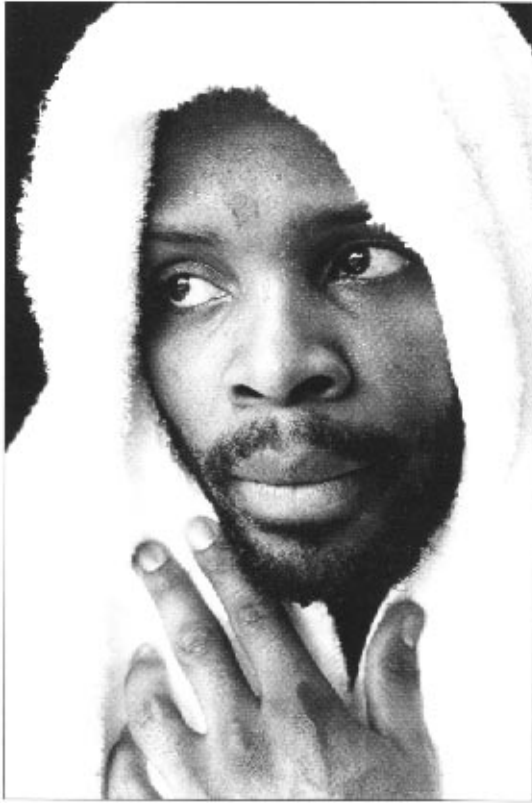
Bạn hãy làm thử và xin chúc bạn thành công.

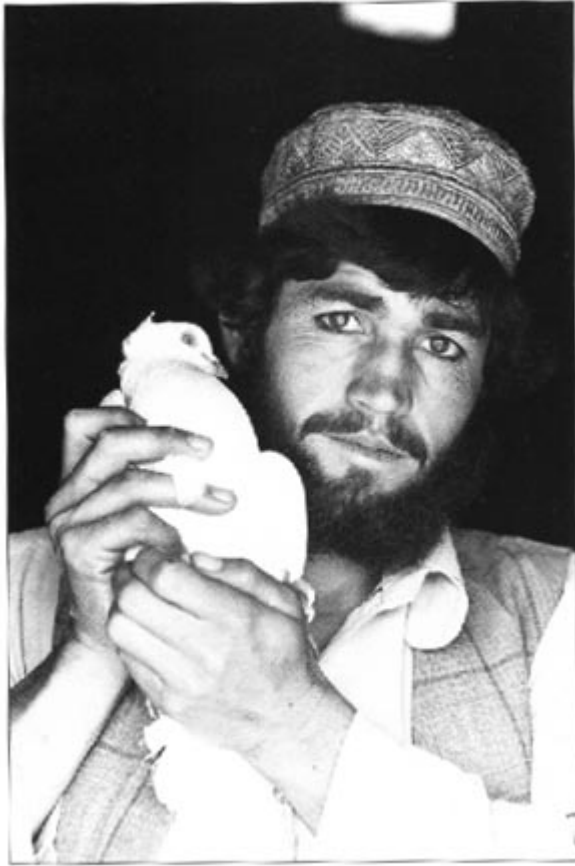
Longdt.











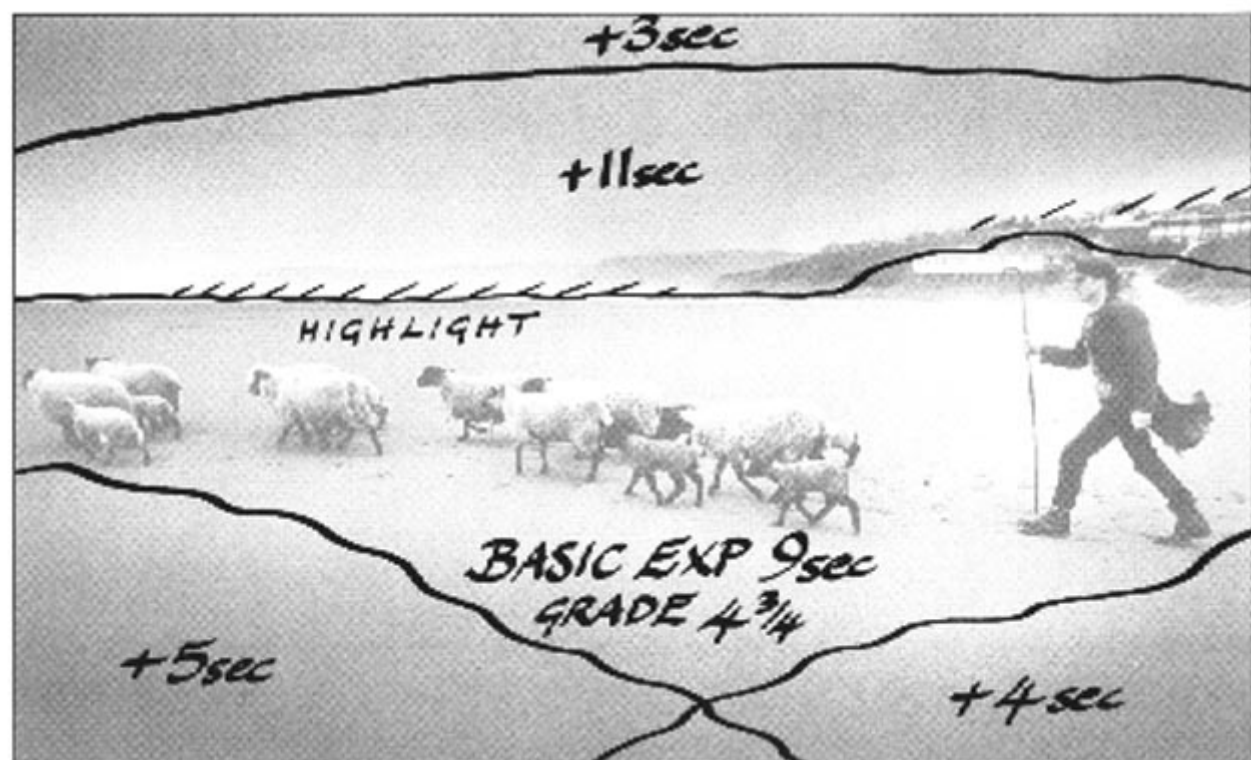
Erstvergrößerung



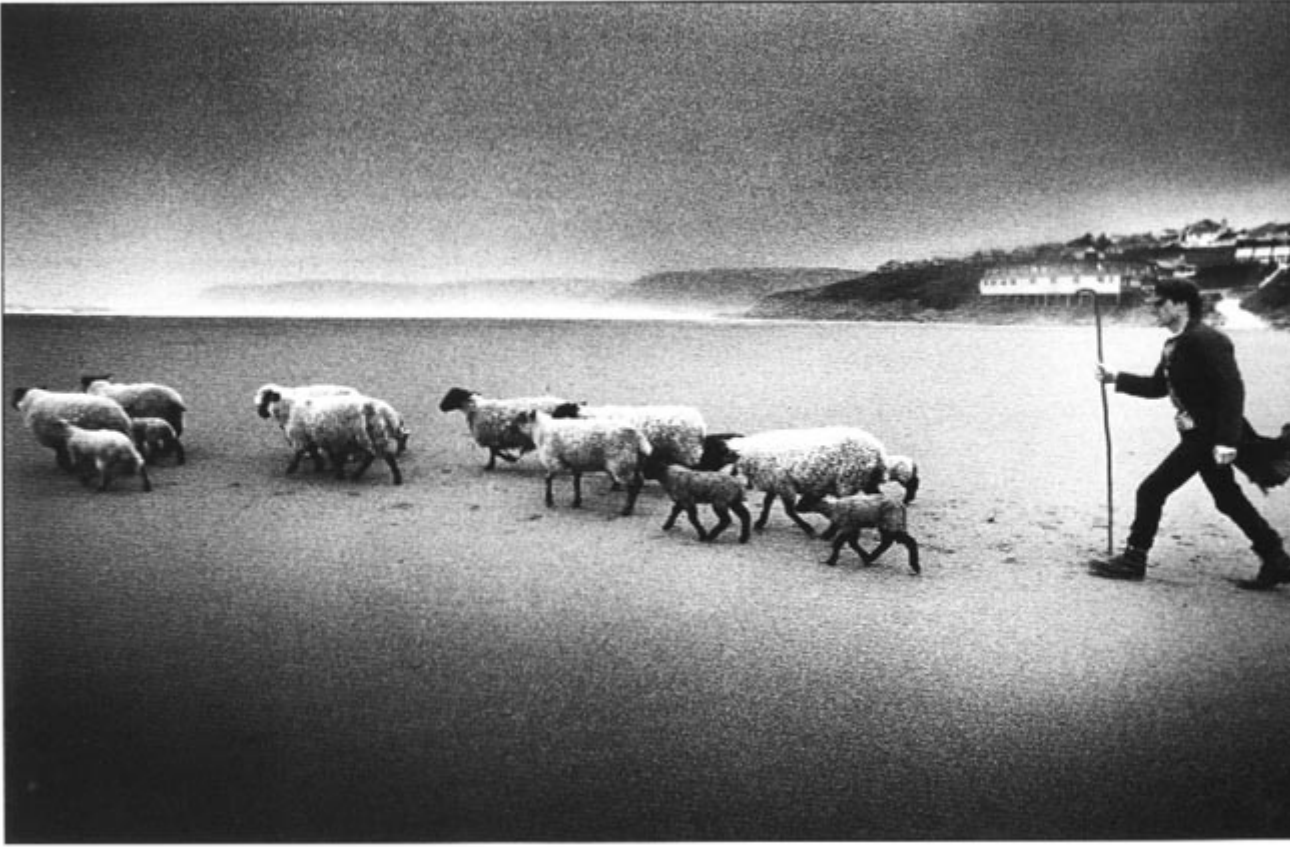
Vergrößerungsskizze



.....

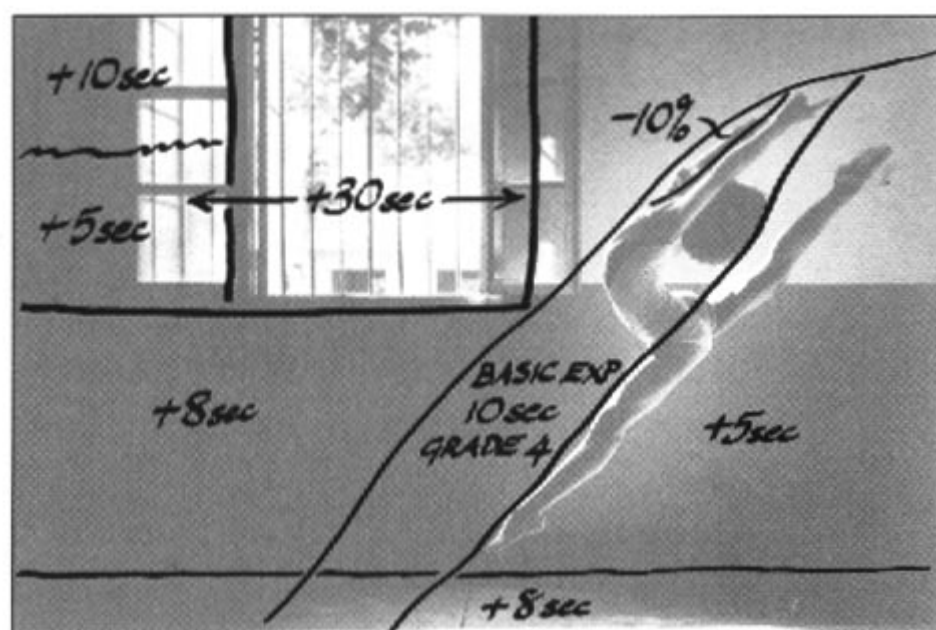


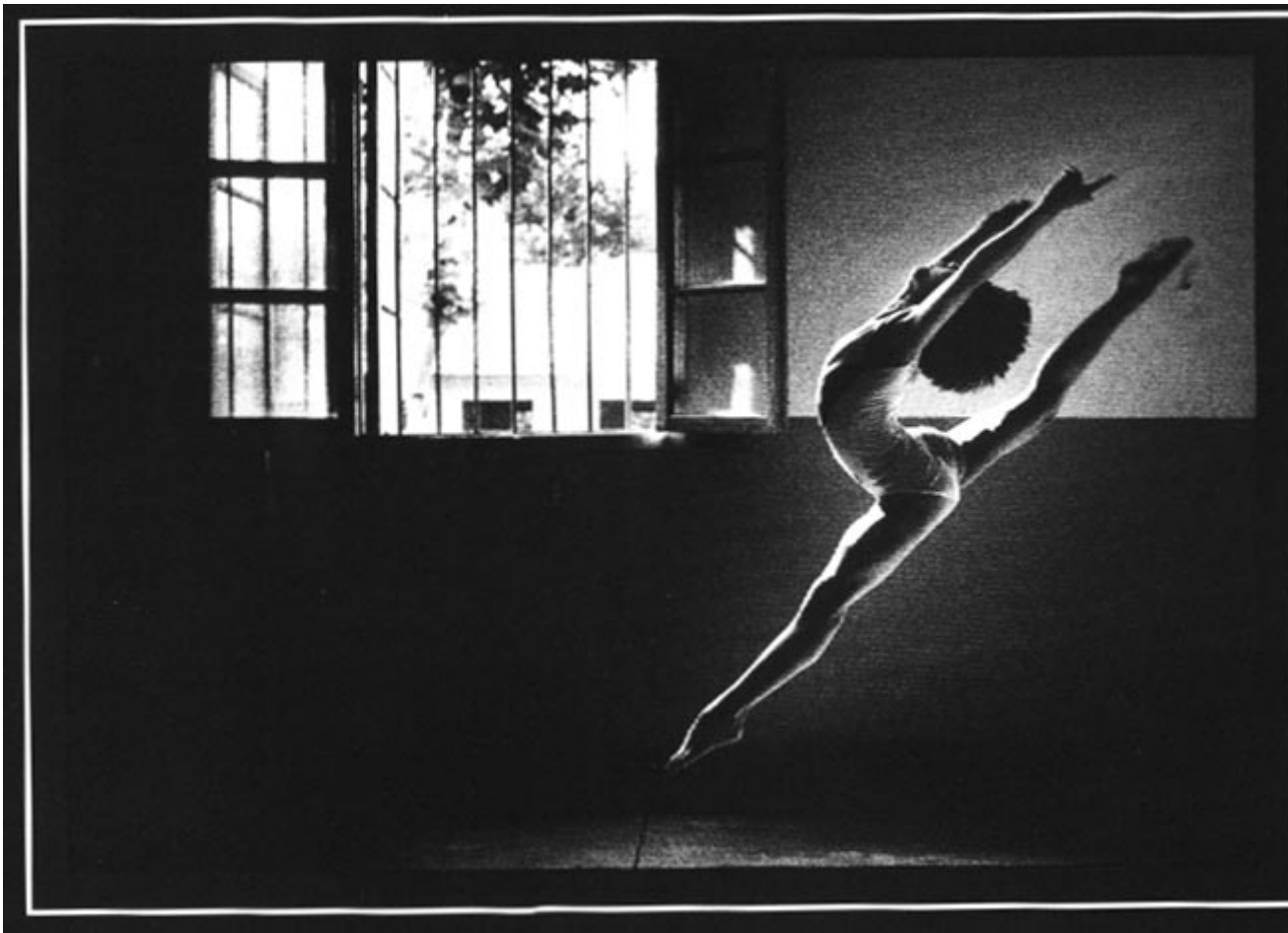
.....





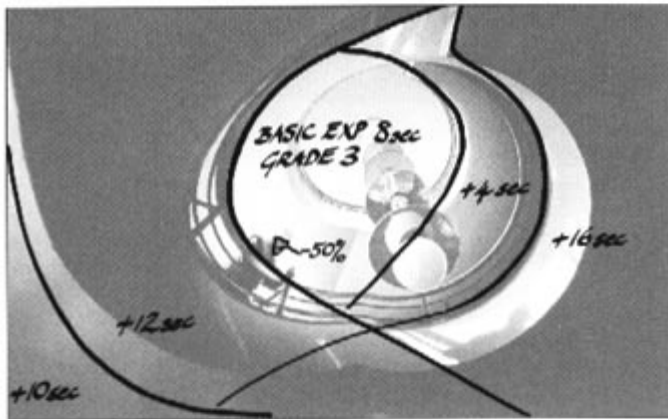
Erstvergrößerung



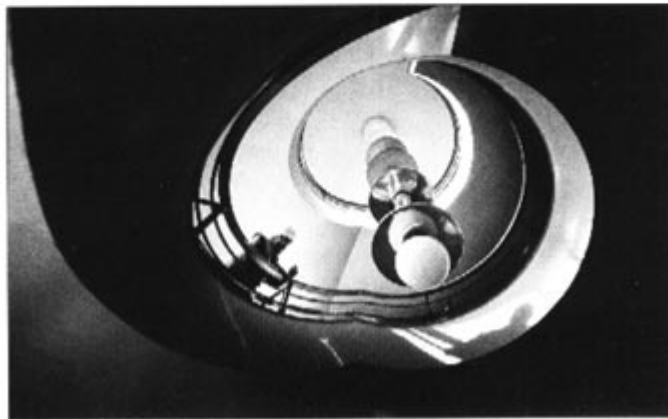




Das komplette Bildfeld mit der besten Gesamtbelichtungszeit (8 s).

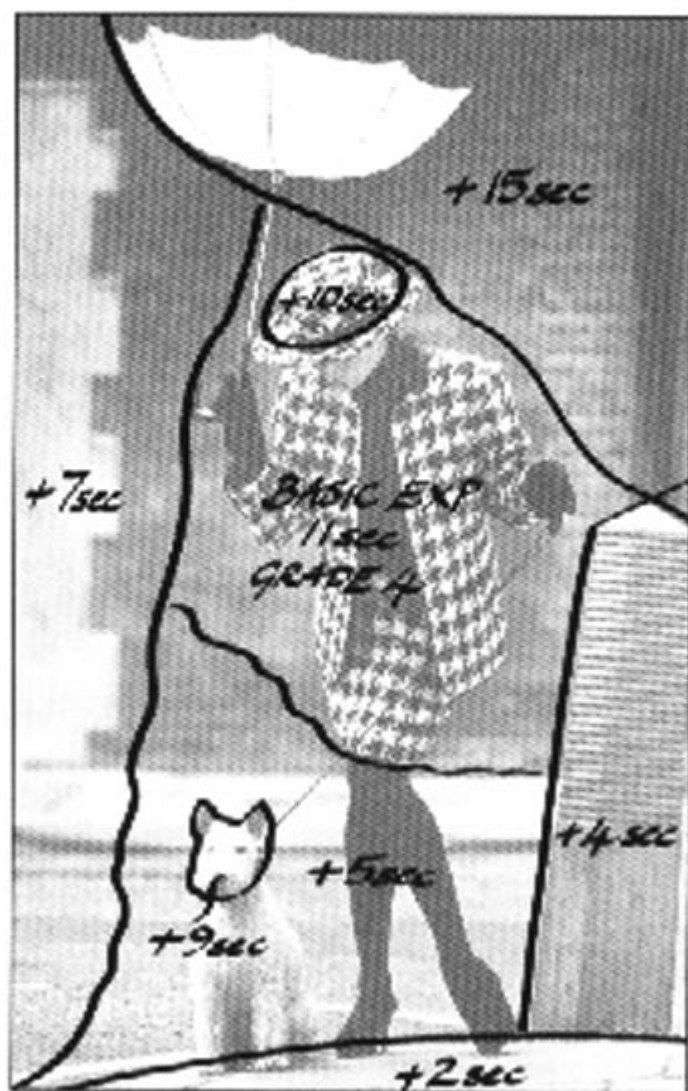


Skizze, die das Schema der zusätzlichen Belichtungen deutlich macht.

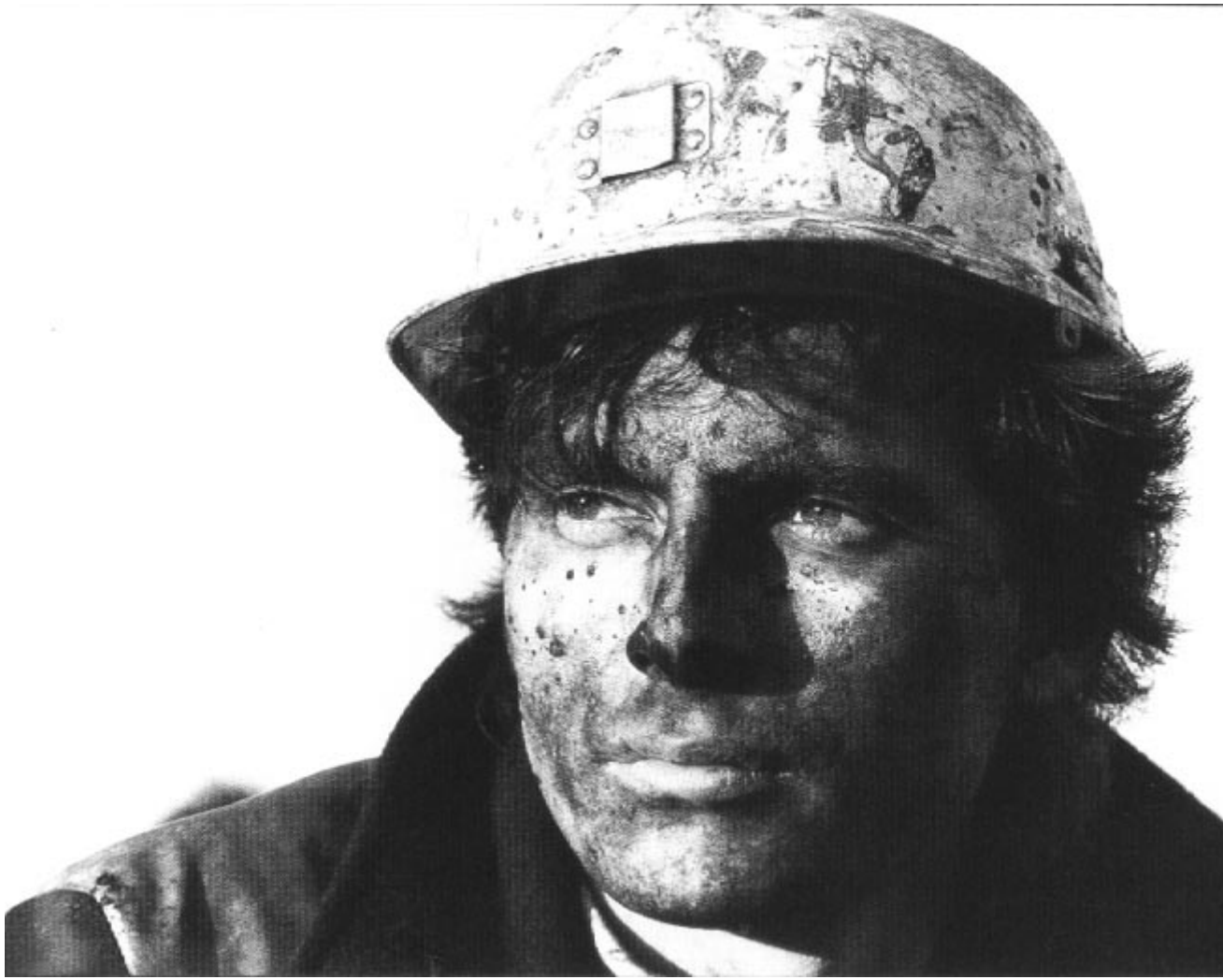


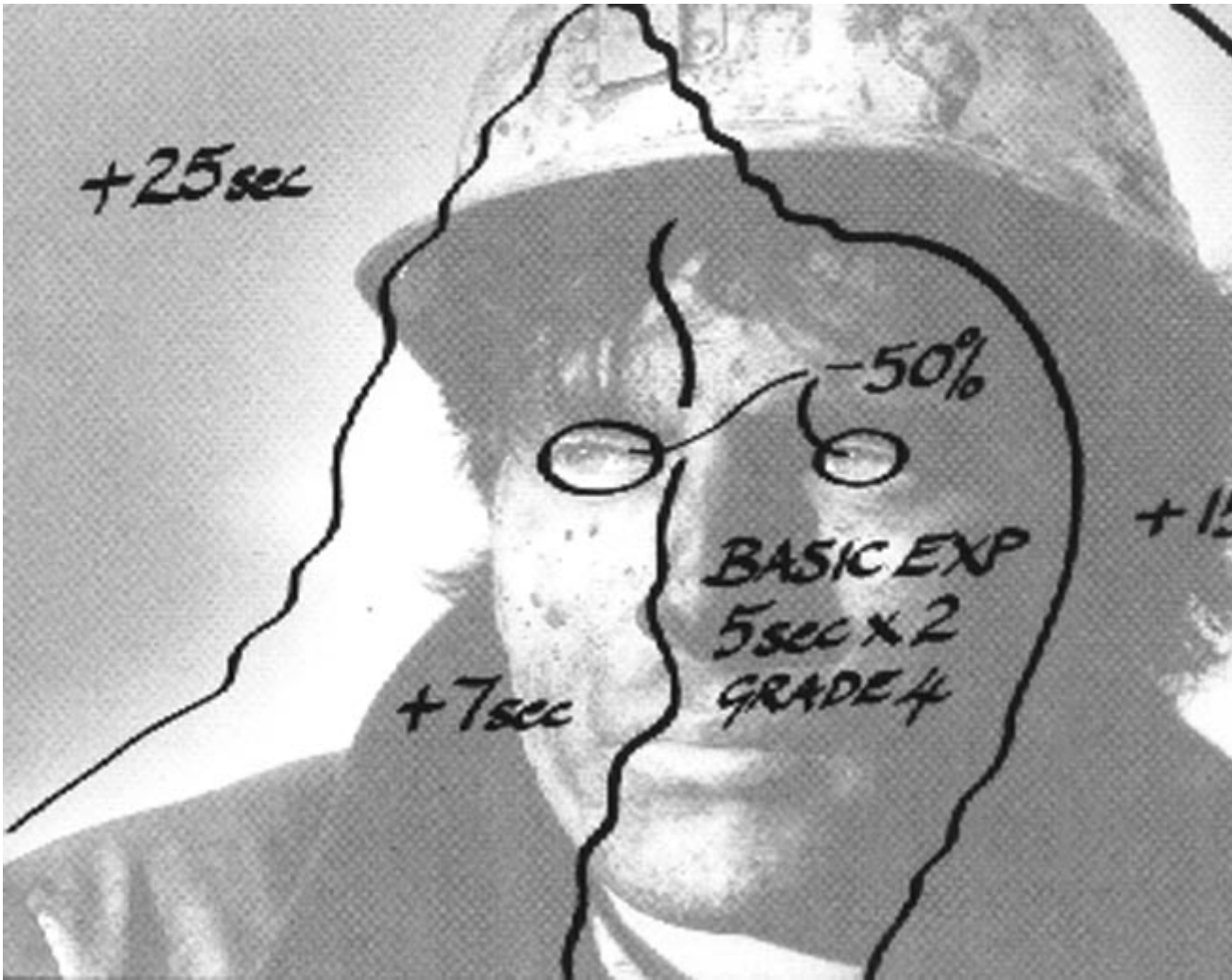
Das Ergebnis der Bildverbesserung nach den Nachbelichtungen.

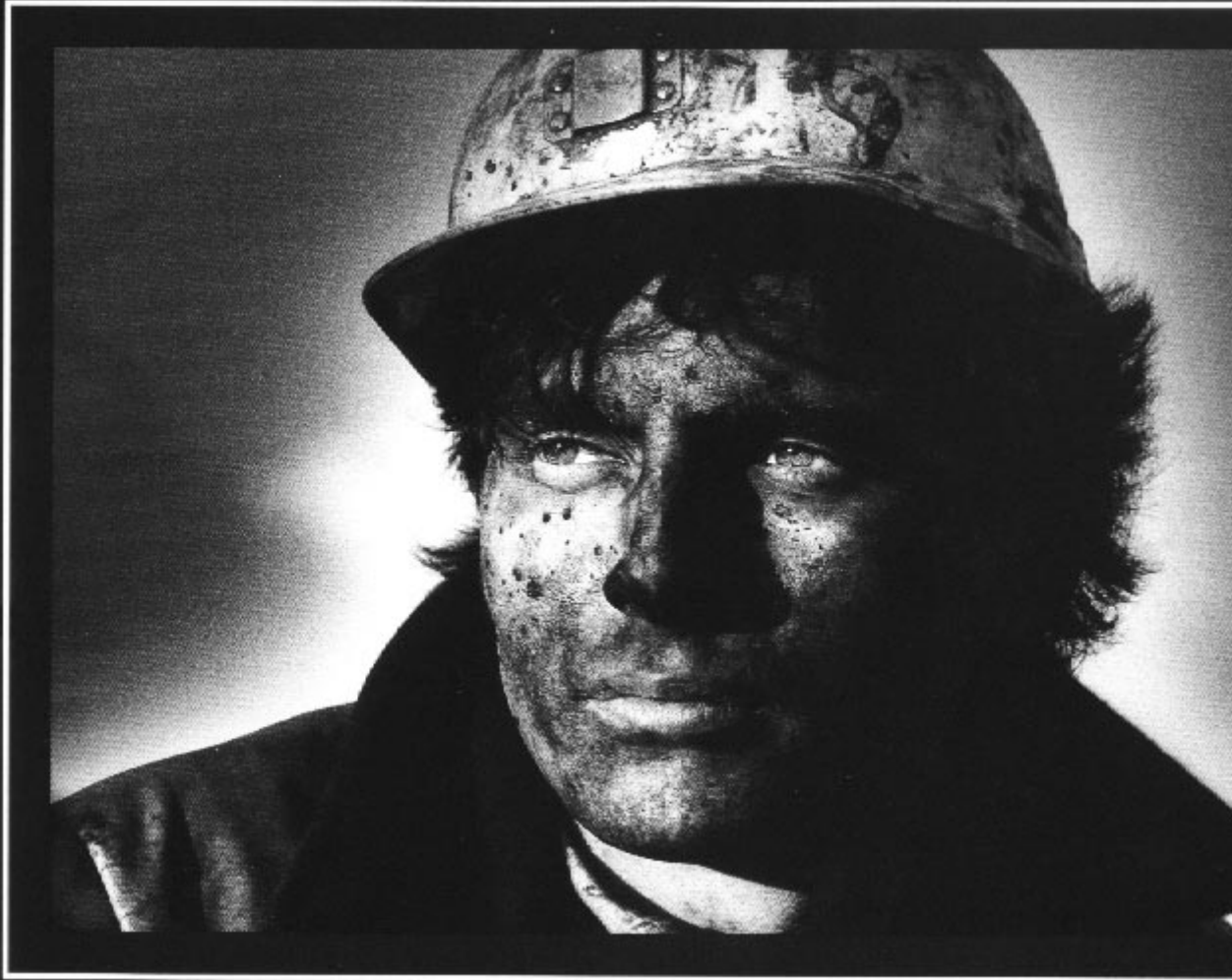




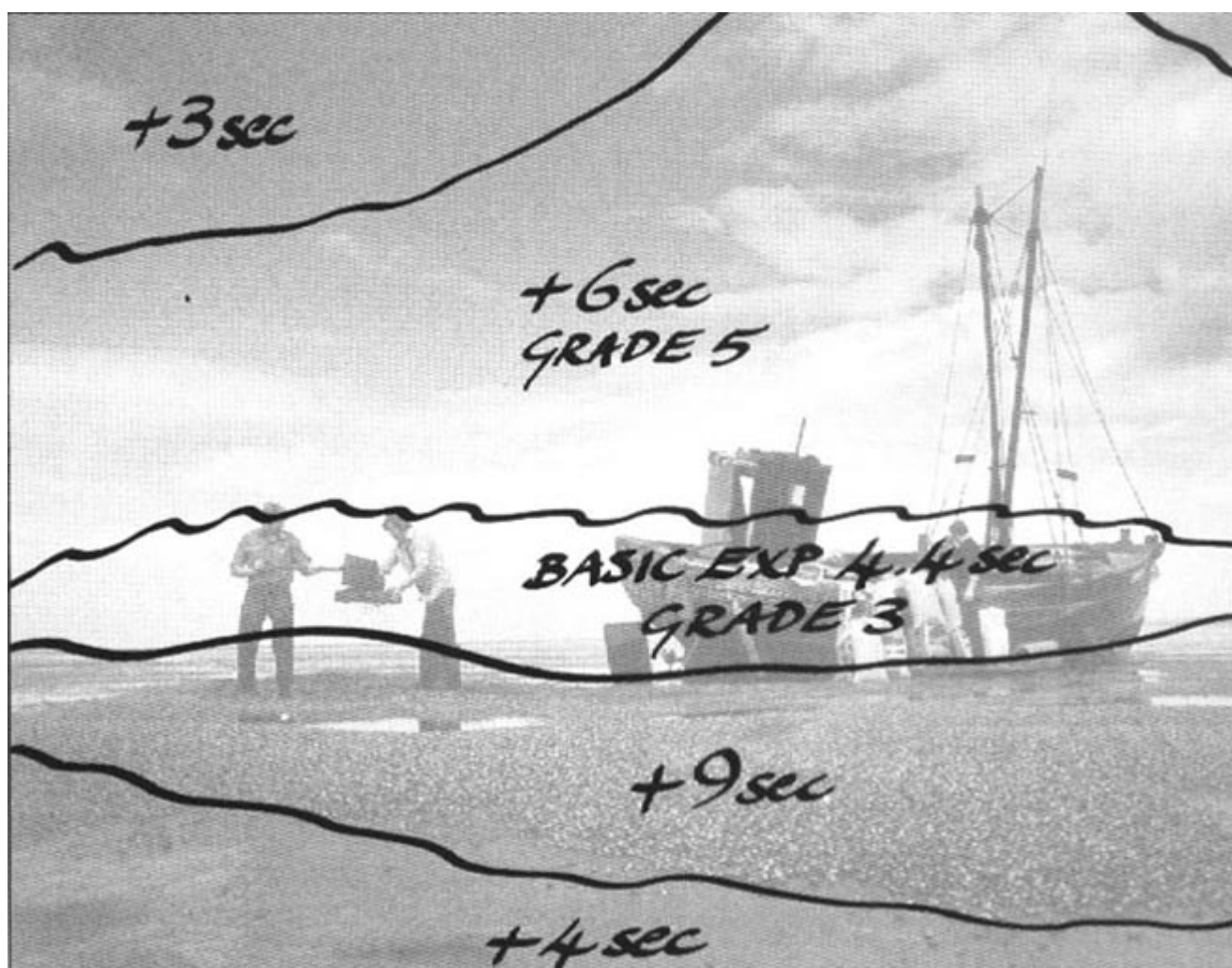






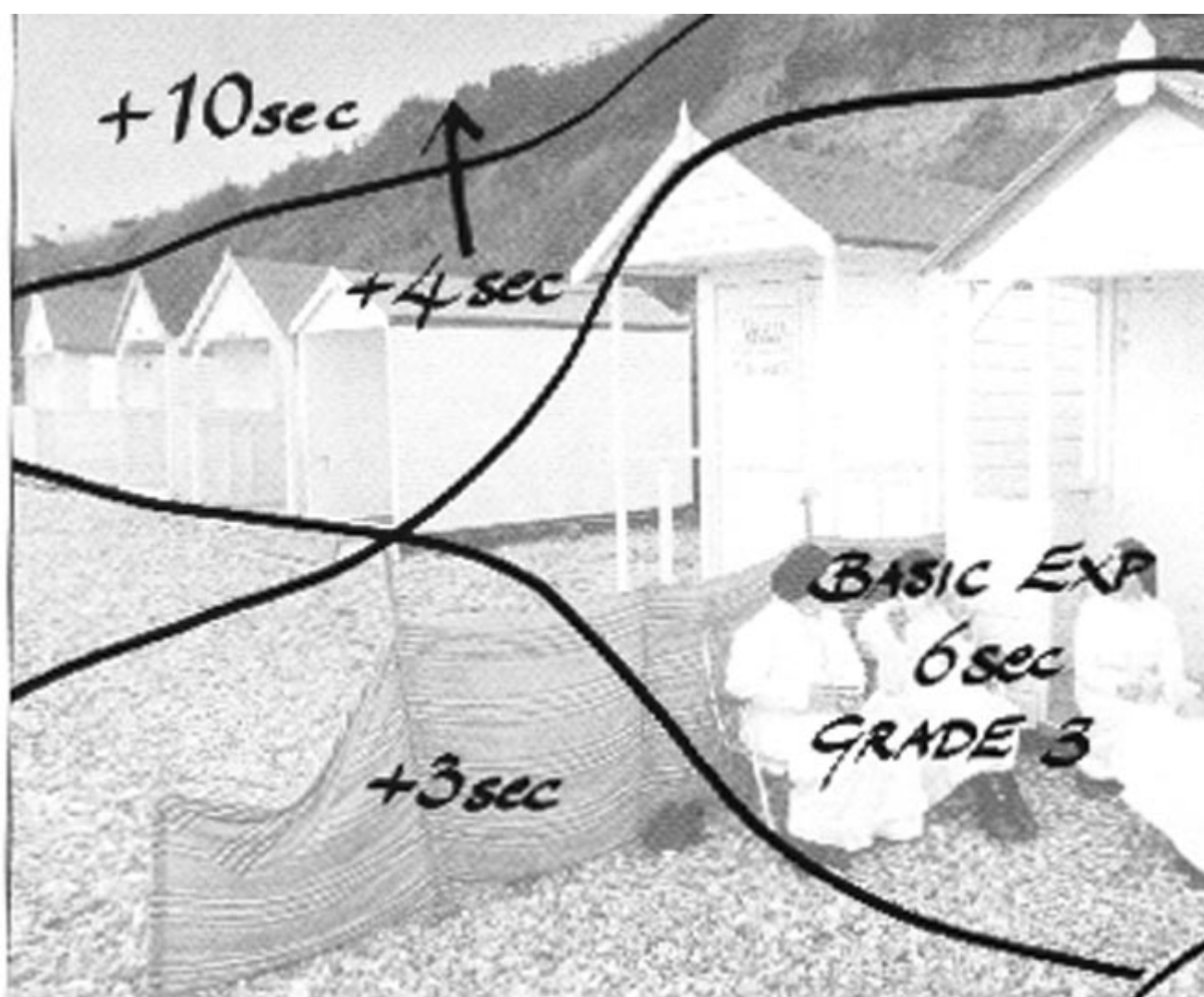


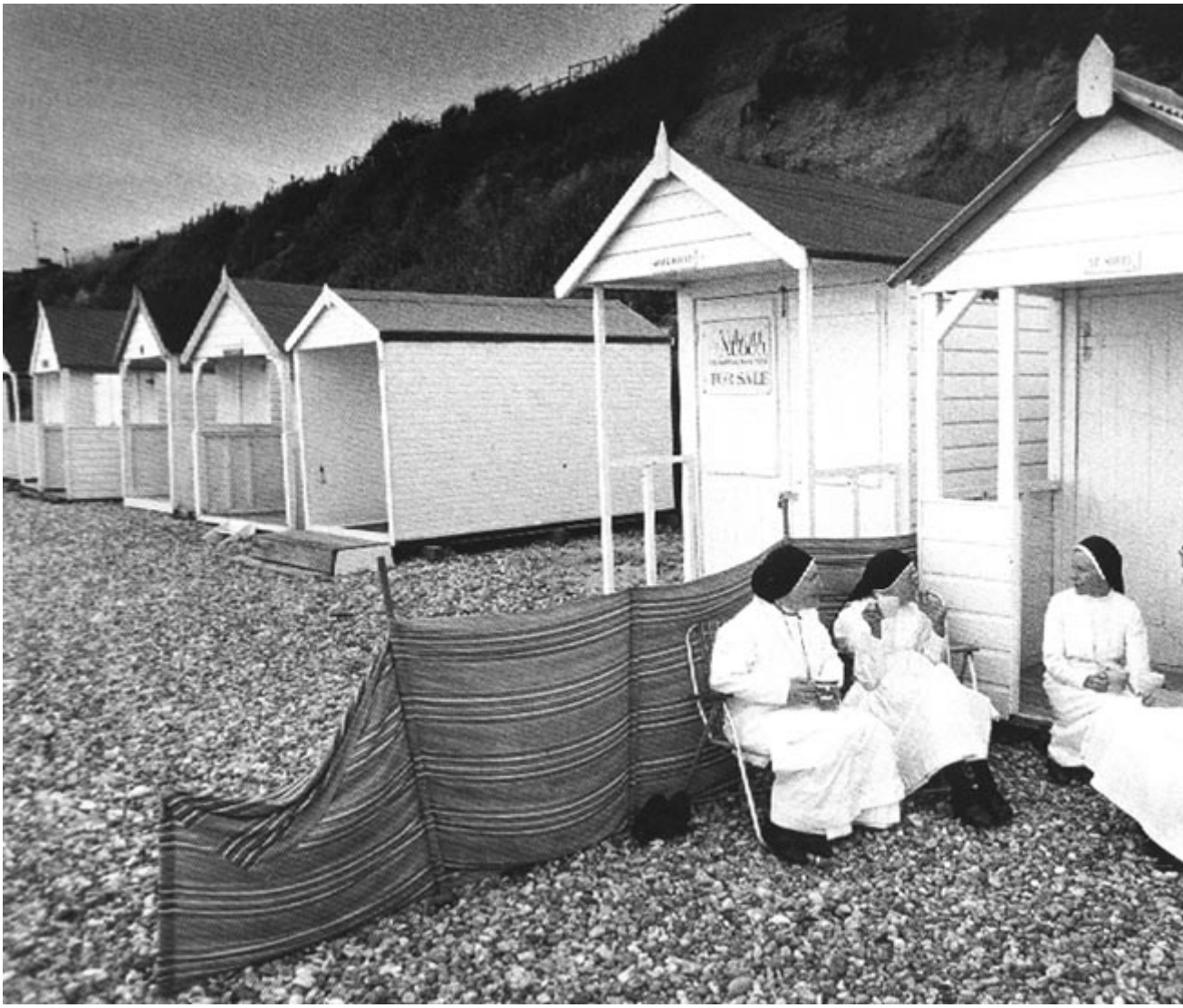












MA

Các bạn hãy tải hình gốc này về : [Fullsize](#)

Thumb: Tám hình này chụp phía trước và phía sau cô gái



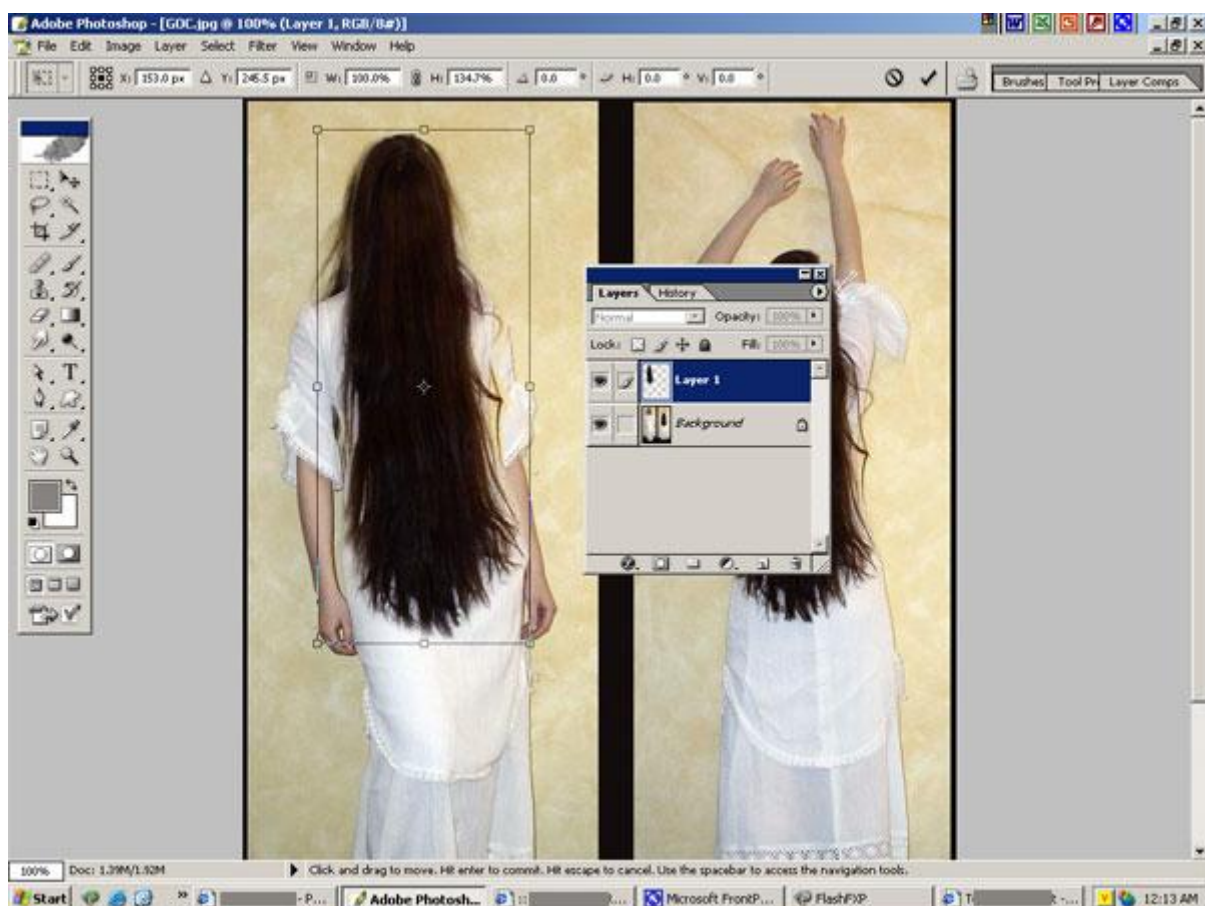
1.) Dùng một công cụ bất kỳ để cắt phần tóc phía sau của cô gái , sau đó ghép nó vào phần phía trước khuôn mặt của cô gái này



2.) Kích chuột phải chọn Make Selection , sau đó nhấn OK



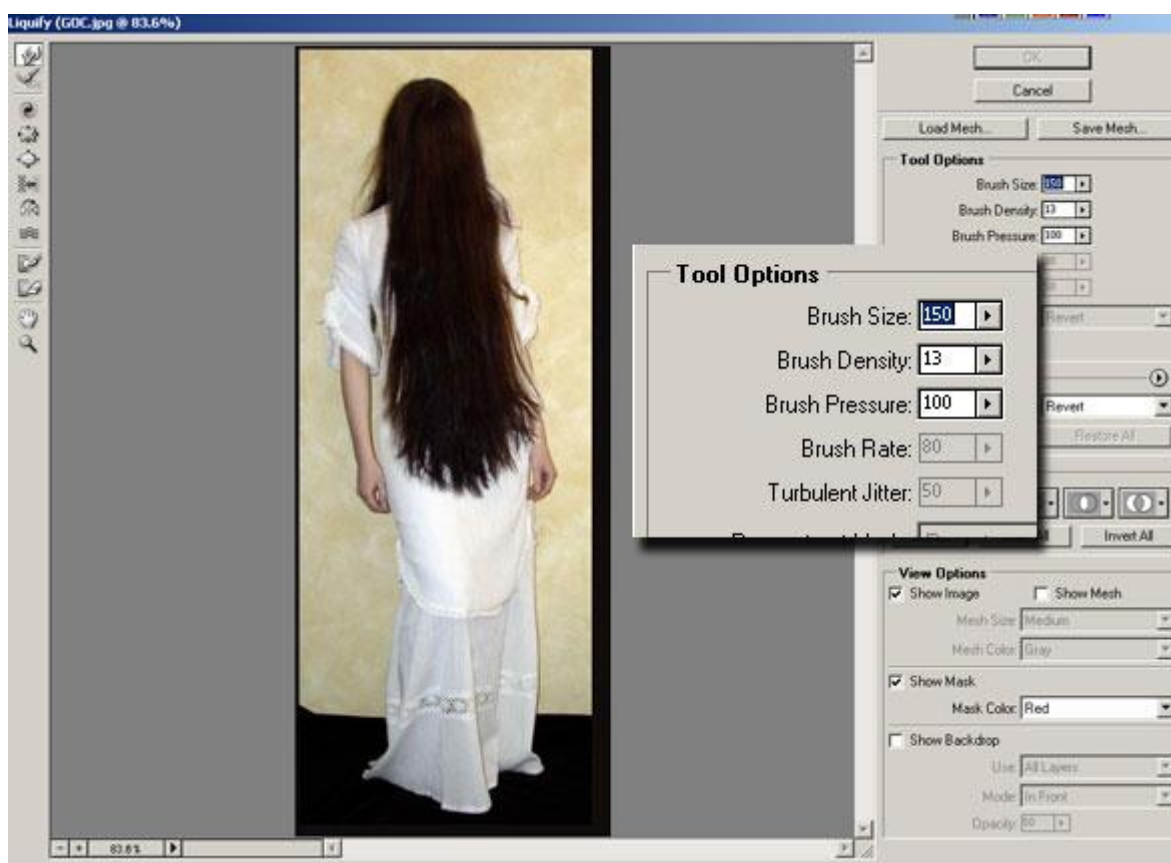
3.) Nhấn Ctrl+C sau đó nhấn Ctrl+V , mái tóc sẽ được copy trên 1 layer mới , sau đó các bạn sử dụng công cụ MOVE để di chuyển mái tóc đến vị trí như hình , có thể kéo dài mái tóc của cô gái bằng cách nhấn Ctrl+T



4.) Sau đó nhấn C để dùng Crop Tool và cắt lấy phần hình cô gái - Sẽ như thế này



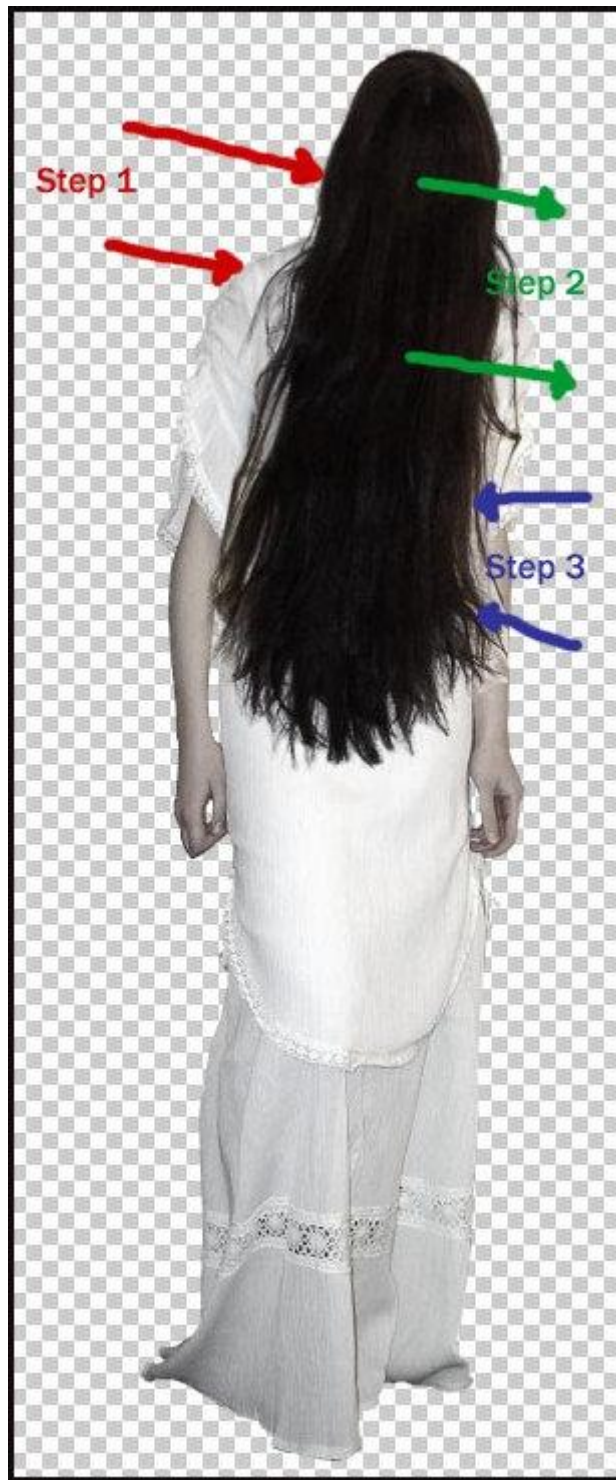
5.) Bây giờ các bạn vào **Filter > Liquify** , thiết lập như hình



Sau khi đã tách cô gái ra khỏi nền và làm cho da cô ta trắng bệch một chút bạn sẽ có :



Trong Liquify bạn hãy Úi hình cô gái theo các chiều mũi tên để cô ta nghiêng một chút : Sử dụng các công cụ Úi có thể :



SAU ĐÂY LÀ KẾT QUẢ TÁC GIẢ ĐÃ GHÉP GÂY ÁN TƯỢNG MỘT CON MA

[BẠN NGHĨ SAO KHI GẶP MỘT CON MA TRONG NGÔI NHÀ HOANG](#)



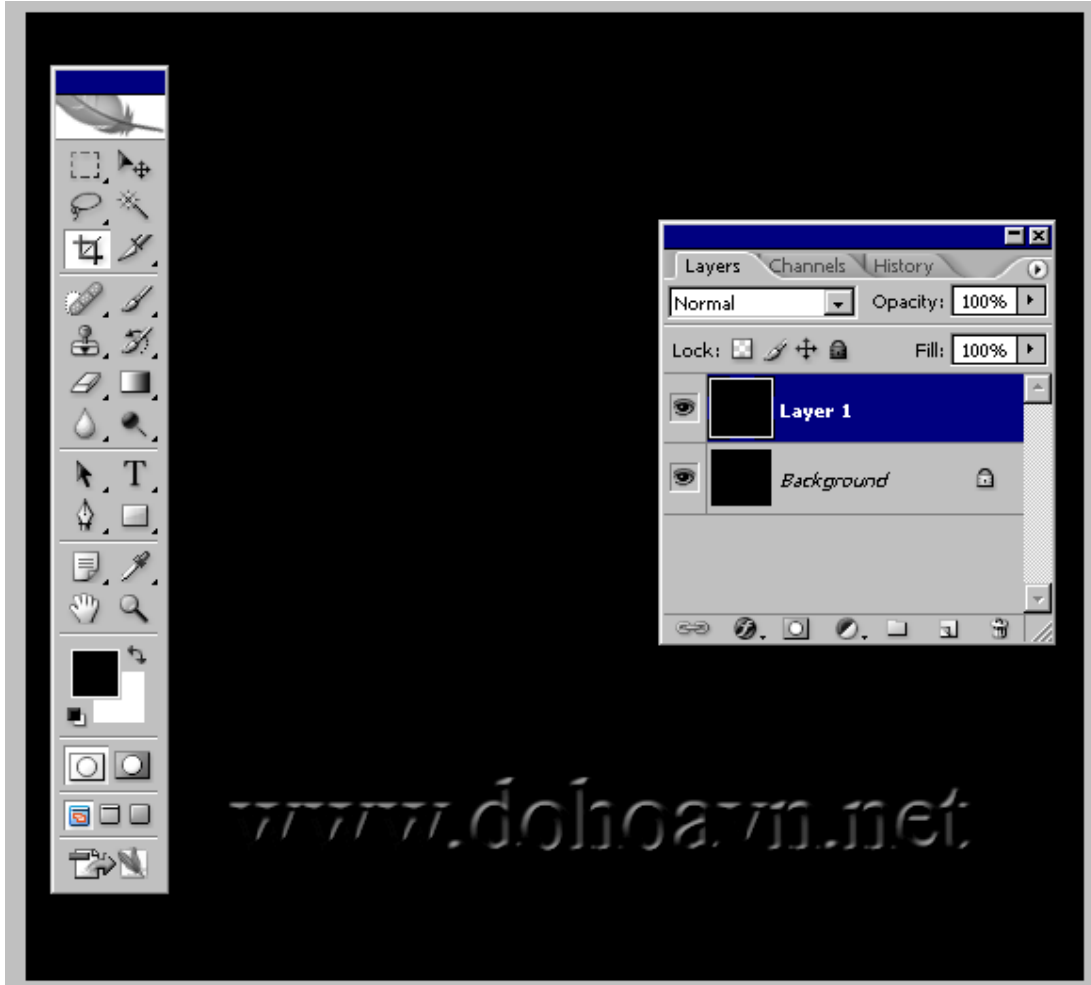
www.ps.gamevn.net



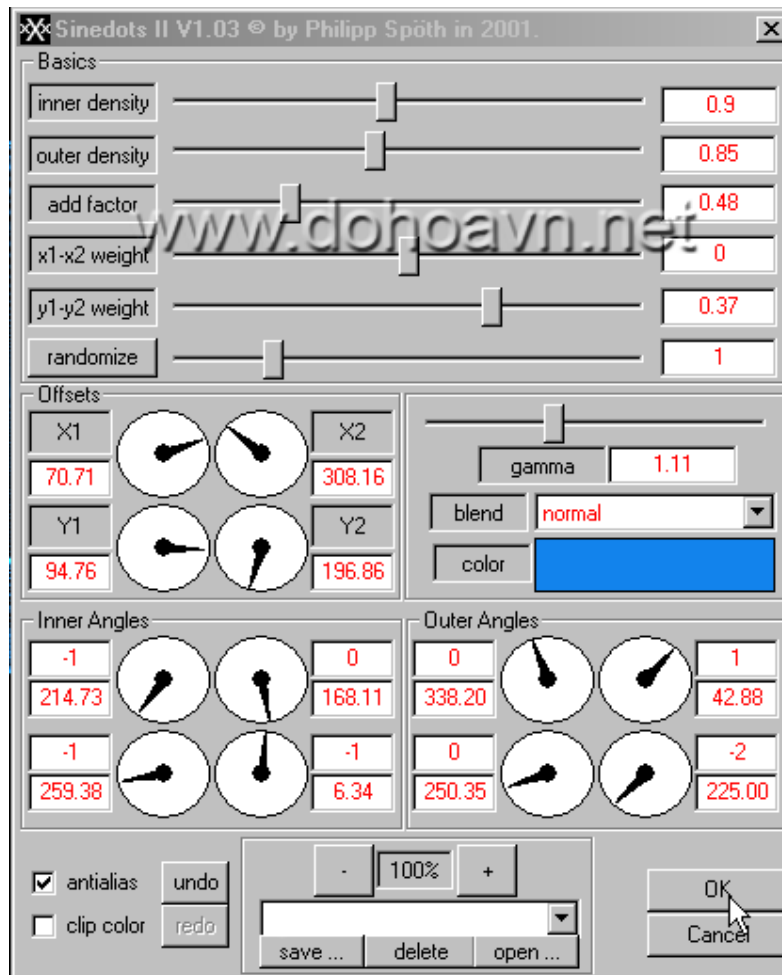
www.ps.gamevn.net

Thiết kế rèm cửa kỹ thuật cao

- 1.) Mở photoshop ra với file có kích thước bạn tự xác định cho khung cửa của mình , chiều cao lớn hơn chiều rộng . Tô nền đen , sau đó tạo 1 layer mới và tô nền đen chonó



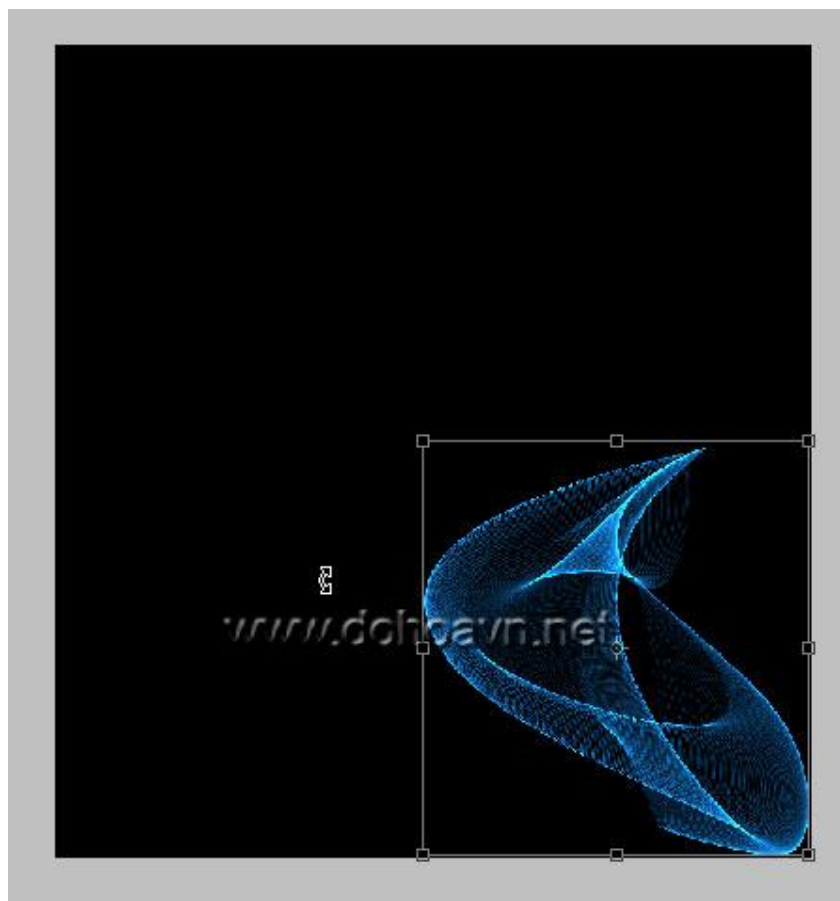
- 2.) Vào **Filter > Dragon Fly > Sinedot II**



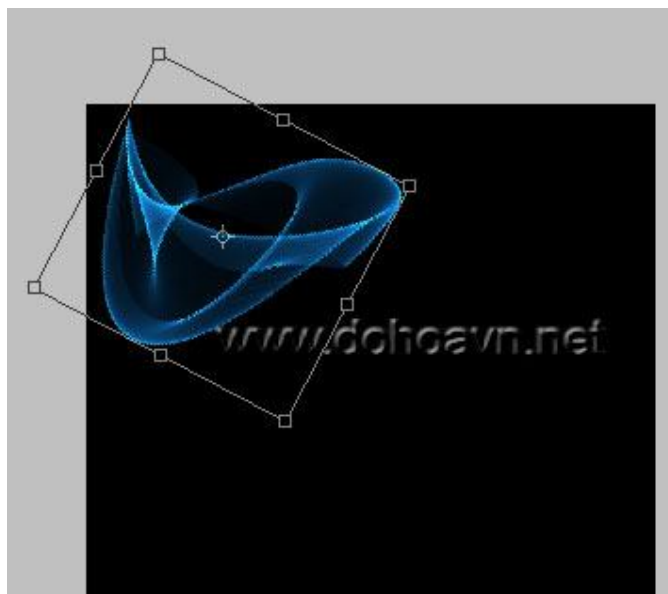
3.) Bạn sẽ được như hình



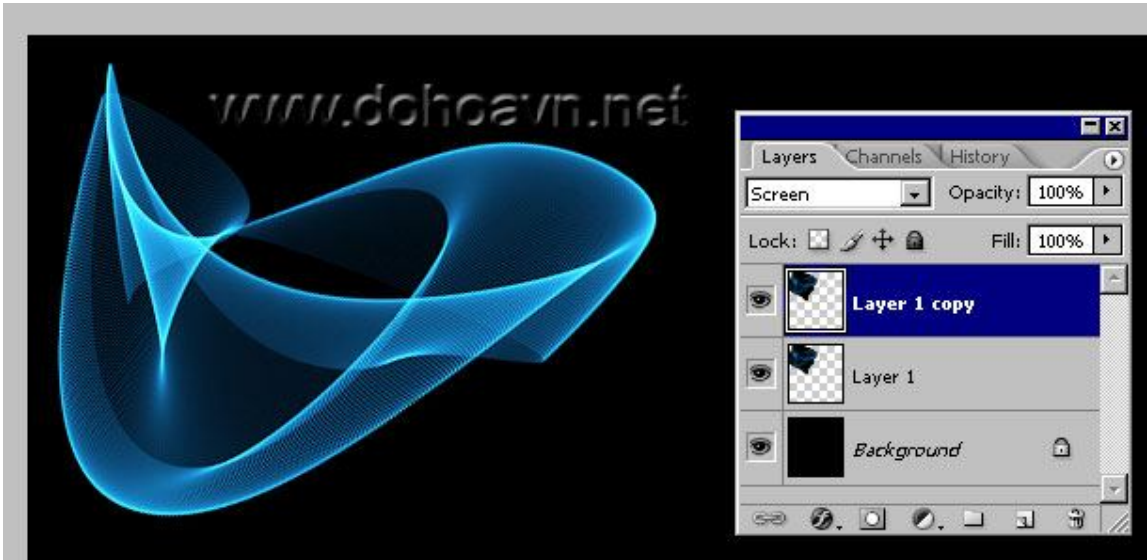
4.) Thu nhỏ cái lớp này lại bằng 1/4 hình , sau đó chọn chế độ hoà trộn Screen cho nó



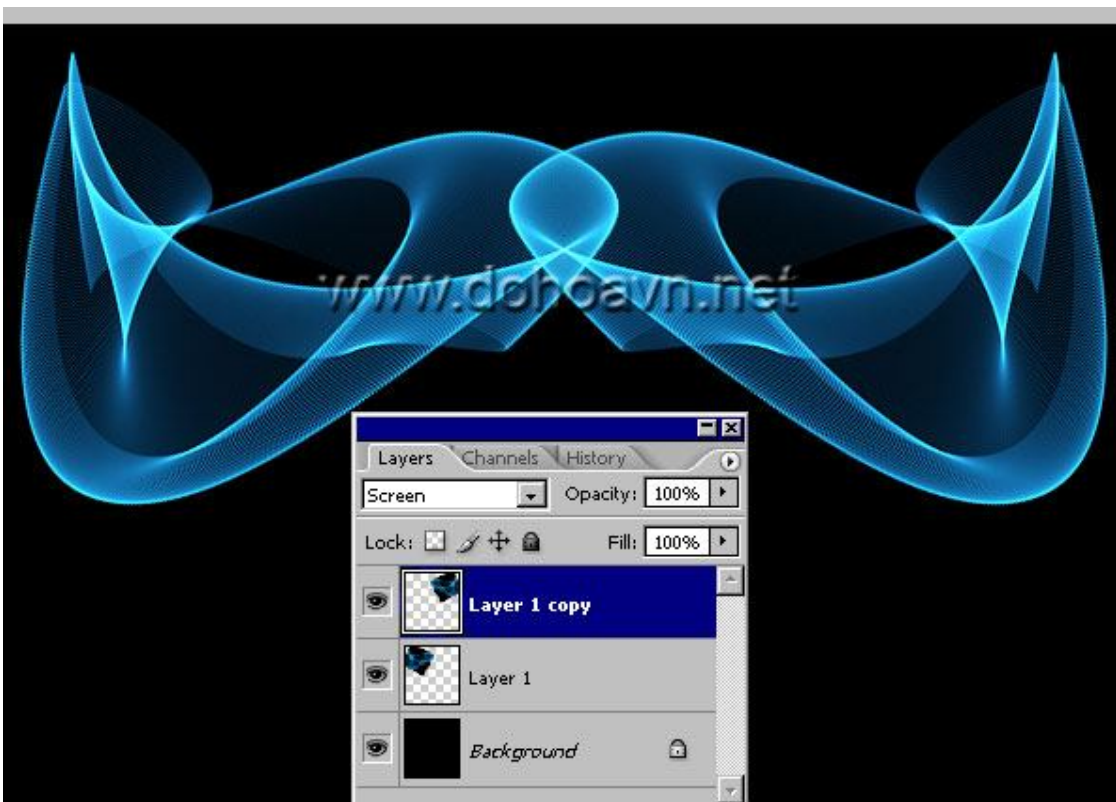
5.) Chỉnh và đặt nó nằm như hình



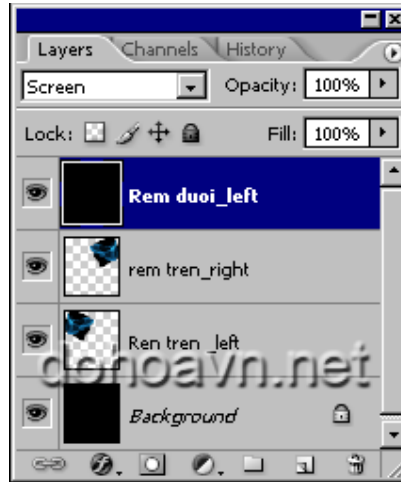
6.) Nhân thêm lớp nữa để tăng độ sáng cho nó , sau đó nhấn Ctrl+E để nhập nó lại



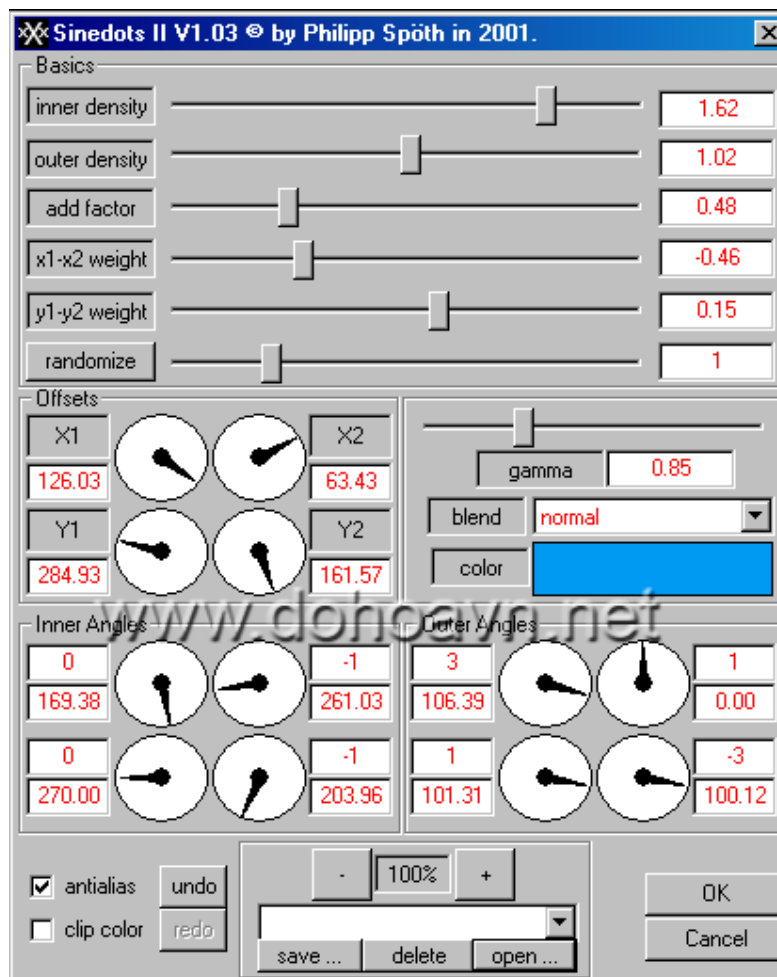
7.) Nhân thêm lớp nữa và vào **Edit > Transform > Flip Horizontal** để xoay chiều cho nó



8.) Tạo lớp mới , tô màu đen , chọn hoà trộn Screen , đặt tên **Rèm dưới_Left**



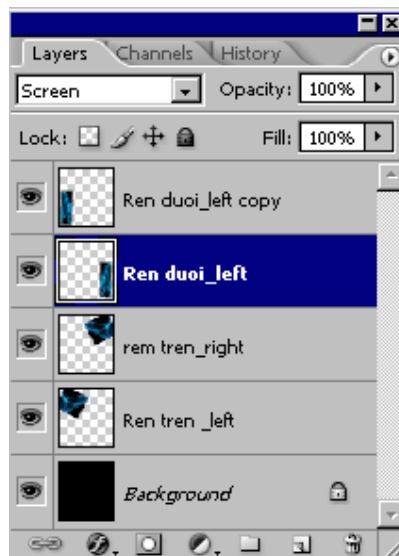
9.) Vào Sinedit II và thiết lập như hình



10.) Thu nhỏ nó và đặt vào vị trí như hình



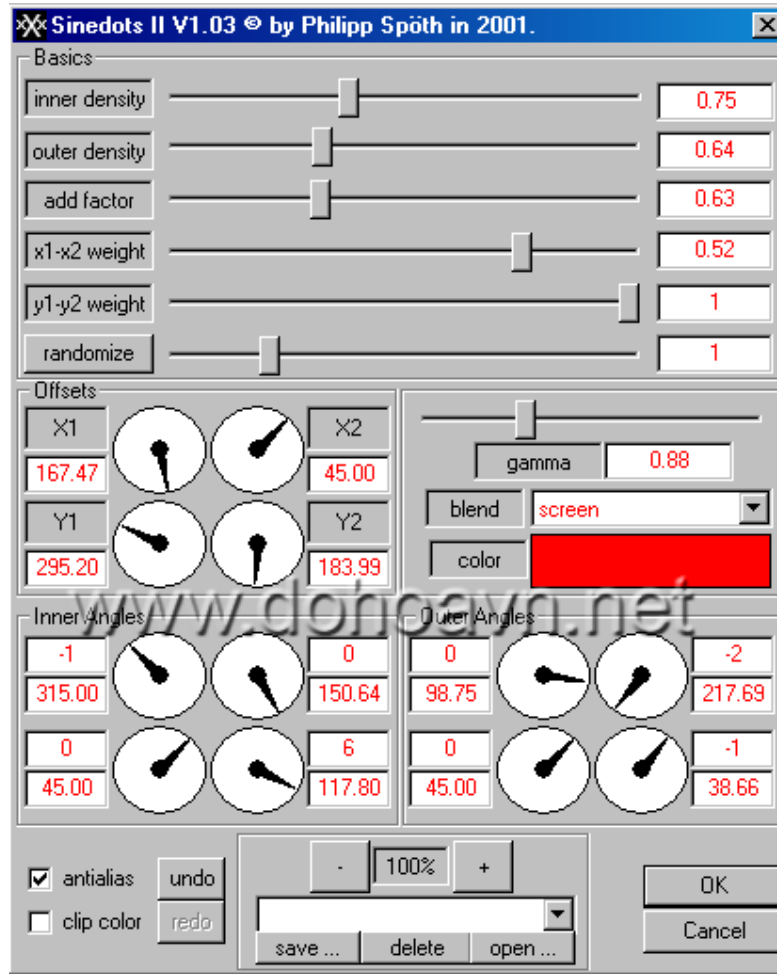
11.) Nhân thêm lớp nữa và vào **Edit > Transform > Flip Horizontal**



12.) Dùng move tool để dịch chuyển nó vào vị trí như hình



13.) Tạo 1 lớp mới , tô màu đen , chọn hoà trộn Screen , sau đó vào sinedot II thiết lập như hình , hơi phê đó .



14.) Thu nhỏ nó và đặt vào vị trí như hình



15.) Nhân thêm bản nữa và đặt vào bên đối diện bạn sẽ có kết quả đẹp , đây là kết quả của tôi

