

**Tạo Con Sáp -
Photoshop Cs6**

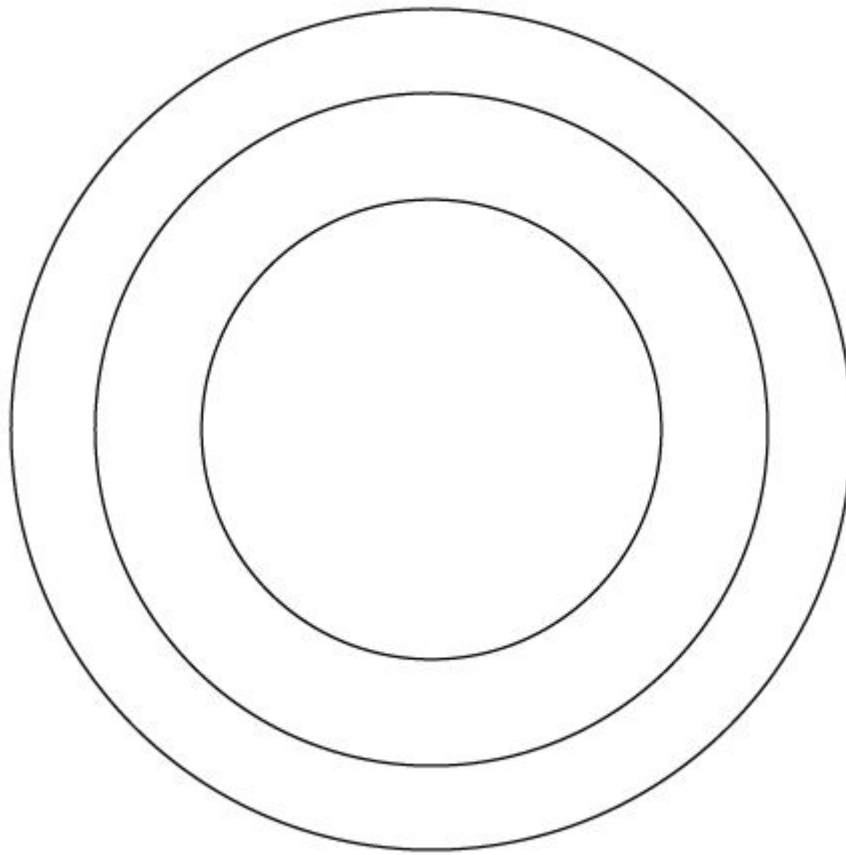


Tạo Con Sáp - Photoshop Cs6

Trong hướng dẫn này chúng ta sẽ biết được cách tạo hiệu ứng con dấu bằng sáp trong Illustrator và Photoshop. Toàn bộ quá trình được thực hiện chủ yếu với Layer Styles.

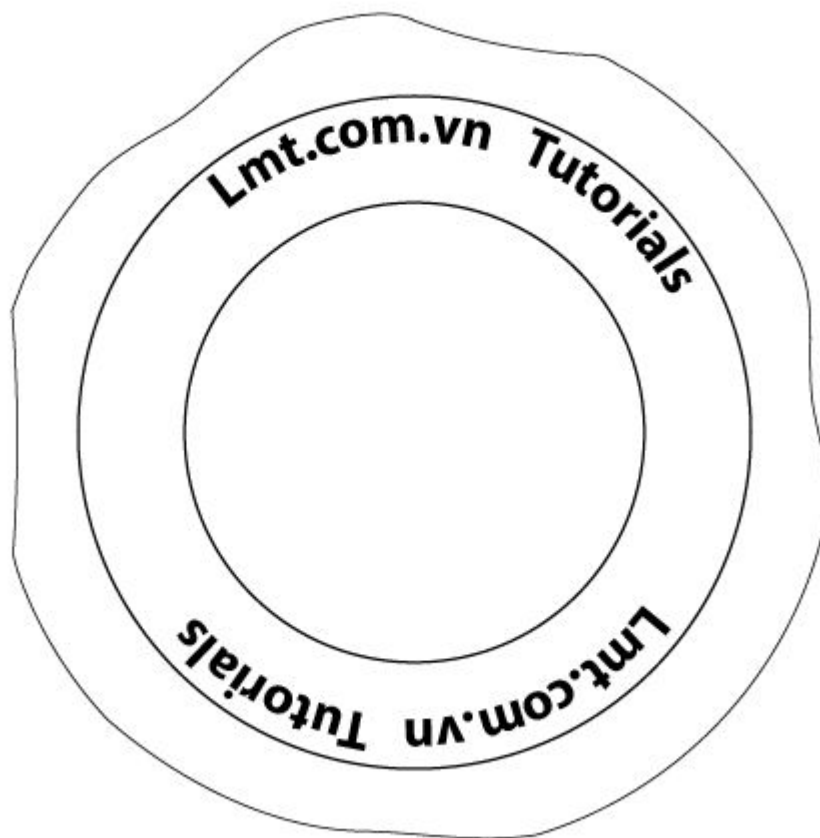
Bước 1:

Mở Illustrator và sử dụng Ellipse Tool(L) và tạo ra 3 vòng tròn như sau:



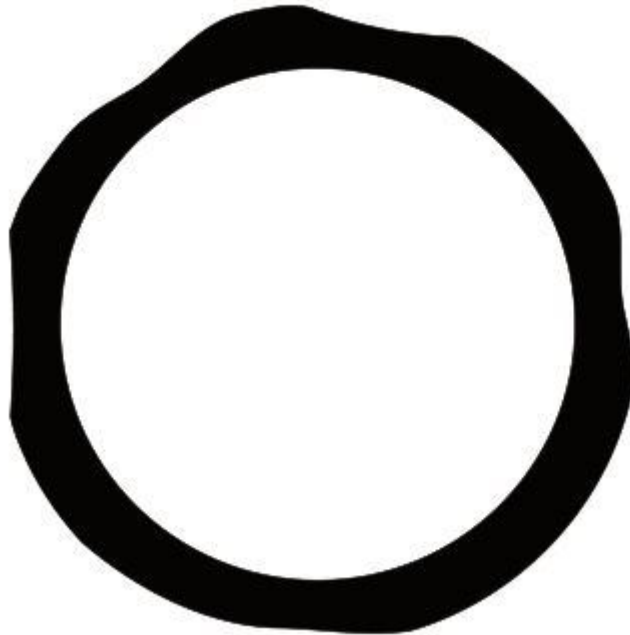
Bước 2:

Sử dụng công cụ Type on Path Tool để Text vào một trong 3 vòn tròn như hình dưới đây, đối với vòng tròn bên ngoài bạn sử dụng công cụ Warp Tool để bóp méo nó:



Bước 3:

Chọn hình bên ngoài và bên trong sau đó sử dụng Pathfinder để bỏ đi khu vực trung tâm. Sau đó mở Photoshop để copy hình vừa rồi sang ta được như sau:



Bước 4:

Vào Layer/ Layer Styles/ Ineer Shadow chọn Blend Mode là Multiply, color màu đen, Opacity bằng 30%, Angle bằng 90, Distance 20 Pixels choke là 0 và Size 75 Pixels.

Bước 5:

Chọn Inner Glow với Blen Mode là Overlay, Opacity bằng 45% Color là màu trắng, Source là Choke bằng 1, Size 30 Pixels và sử dụng đường viền phần Contour bạn chọn cone.

Bước 6:

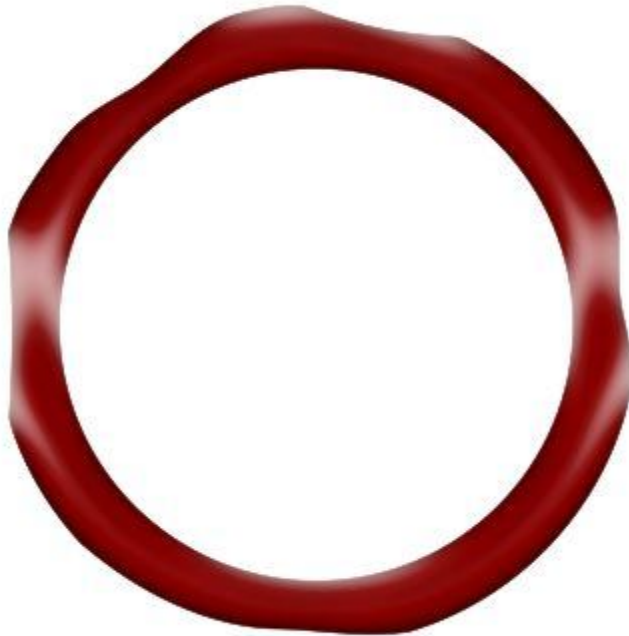
Chọn Bevel And Emboss với Style là Inner Bevel, Technique là Smooth, Depth là 150, Direction là up, Size là 30 Px, Soften là 10px , Angle là 90%, Altitude là 32%. Đối với Highight mode chọn Screen, Color là trắng với

65%, đối với Shadow Mode chọn Color Mode chọn Color Bùn color là màu đen và Opacity bần 20%.

Bước 7:

Đối với Color Overlay chọn màu đỏ tía như hình bên dưới với mã màu như sau : 7f1414

Đây là hiệu ứng sau khi làm :



Bước 8 :

Bạn tạo thêm một vòng tròn nhỏ bên trong và nhấn chuột phải chọn Bleding Option và làm như các hình dưới đây:

Layer Style


Styles

Blending Options: Default


- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Inner Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply 

Opacity: 80 %


Angle:  90 ° Use Global Light

Distance: 21 px

Choke: 21 %

Size: 32 px

Quality

Contour:  Anti-aliased

Noise: 0 %


Styles

Blending Options: Default

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow


Inner Glow

Structure


Blend Mode: Overlay 

Opacity: 44 %

Noise: 0 %



Elements


Technique: Softer 

Source: Center Edge

Choke: 1 %

Size: 29 px

Quality

Contour:  Anti-aliased

Range: 50 %

Jitter: 0 %

Styles

Blending Options: Default

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Bevel & Emboss

Structure

Style: Inner Bevel

Technique: Smooth

Depth: 141 %

Direction: Up Down

Size: 29 px


Soften: 5 px

Shading

Angle: 105 °

Altitude: 32 °

Use Global Light

Gloss Contour:  Anti-aliased

Highlight Mode: Screen

Opacity: 44 %

Shadow Mode: Multiply

Opacity: 45 %

Make Default Reset to Default

Styles

Blending Options: Default

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Color Overlay

Color

Blend Mode: Normal

Opacity: 100 %

Make Default Reset to Default

Bước 9 :

Vẽ thêm một hình tròn nhỏ giữa các hình sáp



Áp dụng tương tự Layer Styles

Layer Style


Styles

Blending Options: Default


- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Drop Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply 

Opacity: 75 %


Angle:  105 ° Use Global Light

Distance: 21 px

Spread: 0 %

Size: 21 px

Quality

Contour:  Anti-aliased

Noise: 0 %

Layer Knocks Out Drop Shadow


Styles

Blending Options: Default


- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Inner Shadow

Structure

Blend Mode: Color Burn 

Opacity: 34 %


Angle:  90 ° Use Global Light

Distance: 20 px

Choke: 20 %

Size: 49 px

Quality

Contour:  Anti-aliased

Noise: 0 %

Styles

Blending Options: Default

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow**
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Inner Glow

Structure

Blend Mode:

Opacity: %

Noise: %

Elements

Technique:

Source: Center Edge

Choke: %

Size: px

Quality

Contour: Anti-aliased

Range: %

Jitter: %

Layer Style

Styles

Blending Options: Default

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Bevel & Emboss

Structure

Style: Inner Bevel

Technique: Smooth

Depth: 990 %

Direction: Up Down

Size: 20 px


Soften: 4 px

Shading

Angle: 90 °

Altitude: 32 °

Use Global Light

Gloss Contour:  Anti-aliased

Highlight Mode: Screen

Opacity: 44 %

Shadow Mode: Multiply

Opacity: 63 %

Make Default Reset to Default

Layer Style

Styles

Blending Options: Default

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Satin

Structure


Blend Mode: Overlay

Opacity: 50 %

Angle: 19 °

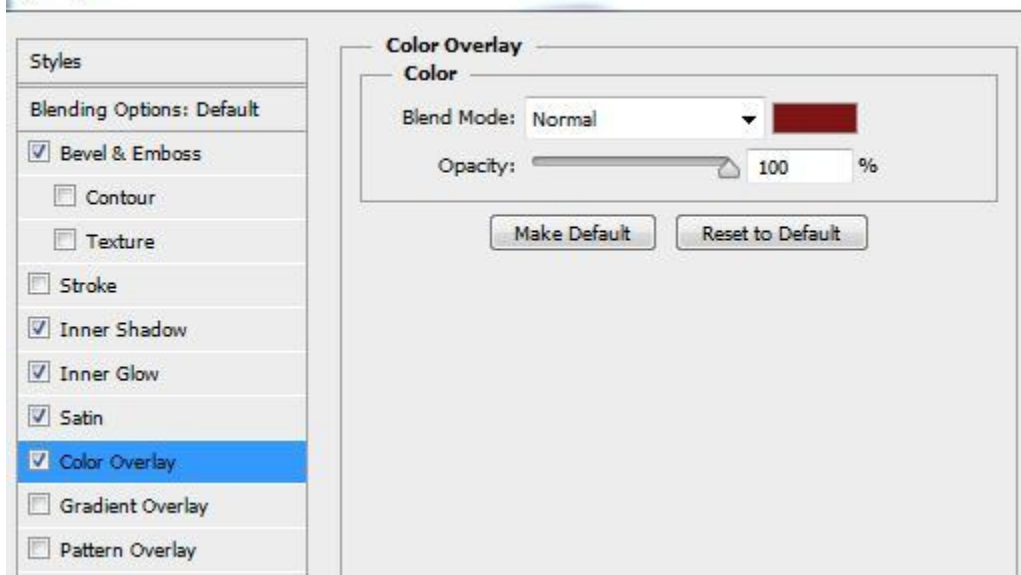
Distance: 46 px

Size: 58 px

Contour:  Anti-aliased Invert

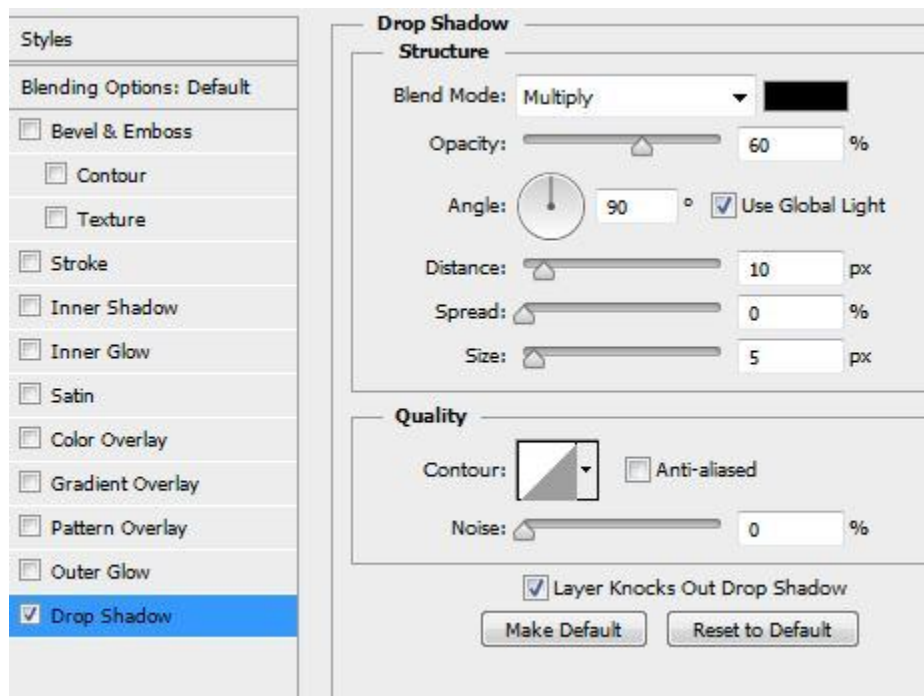
Make Default Reset to Default

Layer Style



Bước 10:

Copy text từ Illustrator vào Photoshop sau đó điều chỉnh kích thước sao cho phù hợp và áp dụng như sau:




Styles

Blending Options: Default


- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Inner Shadow

Structure

Blend Mode: Multiply 

Opacity: 3 %


Angle:  90 ° Use Global Light

Distance: 15 px

Choke: 0 %

Size: 10 px

Quality

Contour:  Anti-aliased

Noise: 0 %

Styles

Blending Options: Default

- Bevel & Emboss
- Contour
- Texture
- Stroke
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Satin
- Color Overlay
- Gradient Overlay
- Pattern Overlay
- Outer Glow
- Drop Shadow

Bevel & Emboss

Structure

Style: Inner Bevel

Technique: Smooth


Depth: 1000 %

Direction: Up Down


Size: 4 px

Soften: 1 px

Shading


Angle:  99 ° Use Global Light

Altitude: 26 °

Gloss Contour:  Anti-aliased

Highlight Mode: Screen

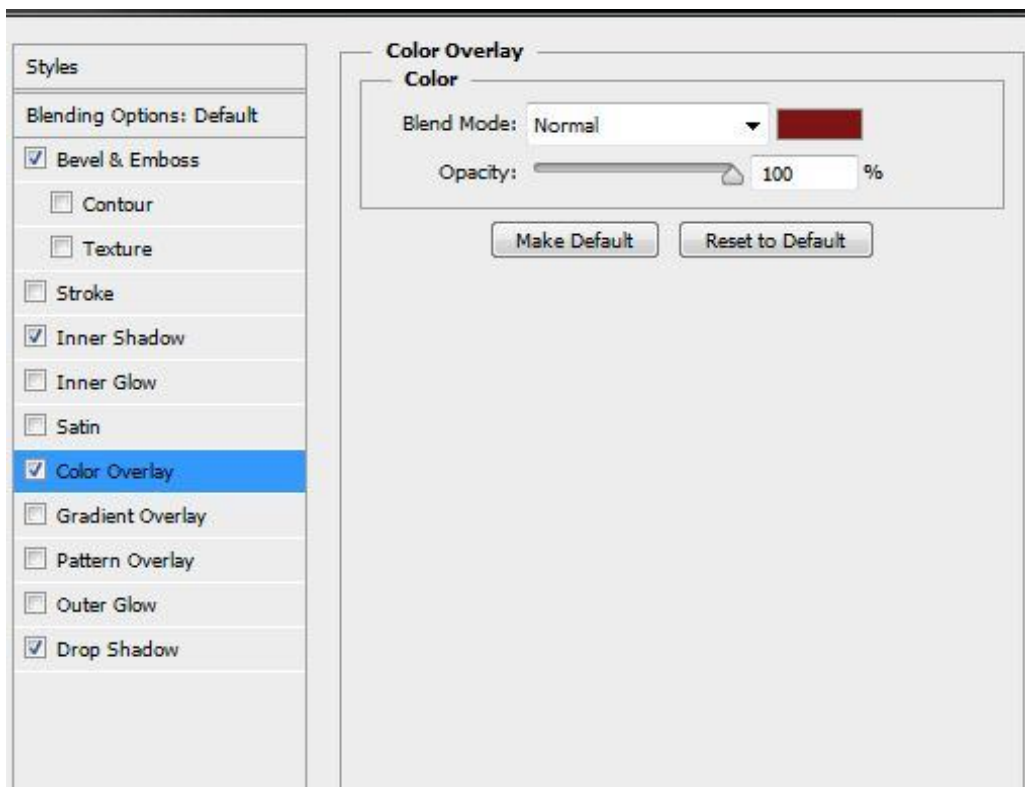
Opacity: 44 %

Shadow Mode: Color Burn 

Opacity: 30 %



Bạn sẽ được hình như sau:



Bước 11:

Bạn đã hoàn thành xong giờ bạn chỉ cần thêm một vài chi tiết nhỏ vào như thêm Logo LMT và làm tương tự các hiệu ứng như các bước trên và bạn gộp tất cả các Layer bằng cách nhấn Ctrl+J và vào Filter/ Blur/ Gaussian thêm Radius là 0,2

Kết quả như sau:



**Làm chữ bằng Brush -
Illustrator Cs6**

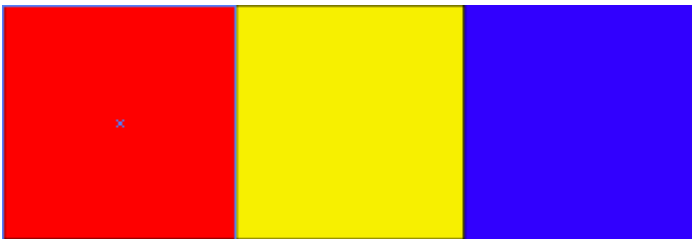


Làm chữ bằng Brush - Illustrator Cs6

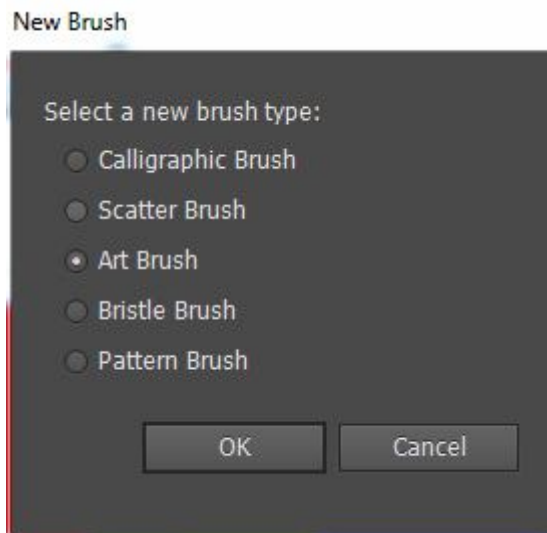
Lmt sẽ hướng dẫn các bạn tạo ra hiệu ứng chữ bằng Brush Illustrator CS6 chỉ vài bước đơn giản bạn sẽ tạo ra được những hiệu ứng chữ theo ý muốn của mình.

Bước 1:

Mở tài liệu mới kích thước 1024x768 và tạo ra một số ô vuông như sau:

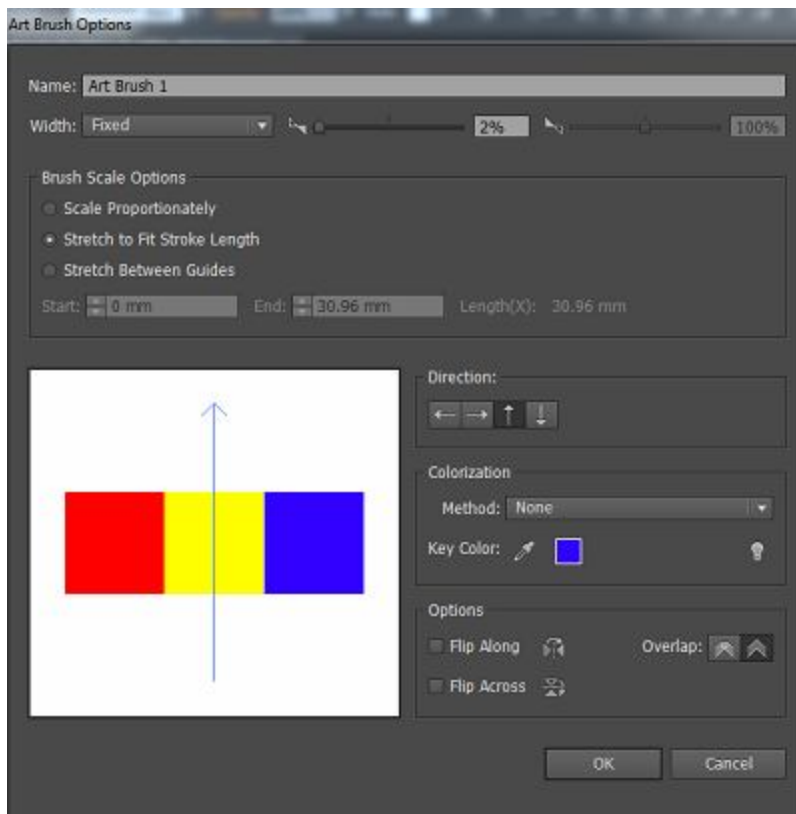


Sau đó chọn tất cả và Click vào New icon trên bảng Brush tại hộp thoại option chọn New Art Brush



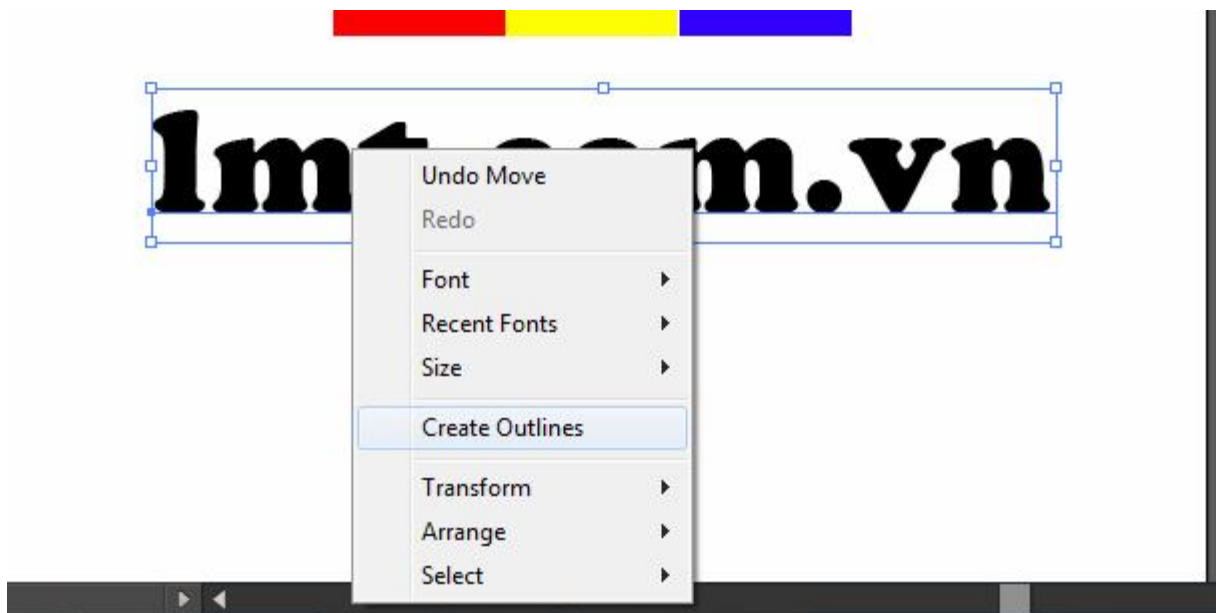
Bước 2:

Bạn làm như hình sau:



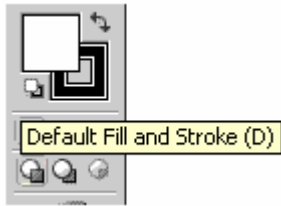
Bước 3:

Brush đã được lưu, chọn công cụ Type Tool để viết sau khi viết xong bạn kích chuột phải chọn Create Outlines:



Bước 4:

Bạn nhấn phím D



Bạn chọn chữ và kích vào Brush vừa tạo thế là bạn đã hoàn thành xong:

lmt.com.vn

**Tạo mặt trời bằng
Illustrator Cs6**

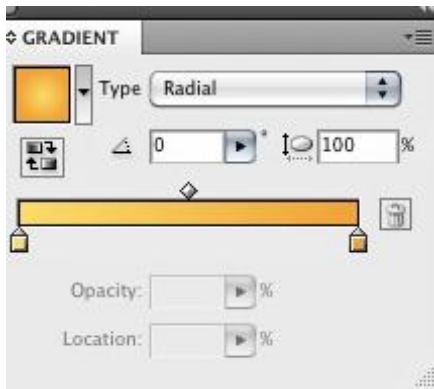
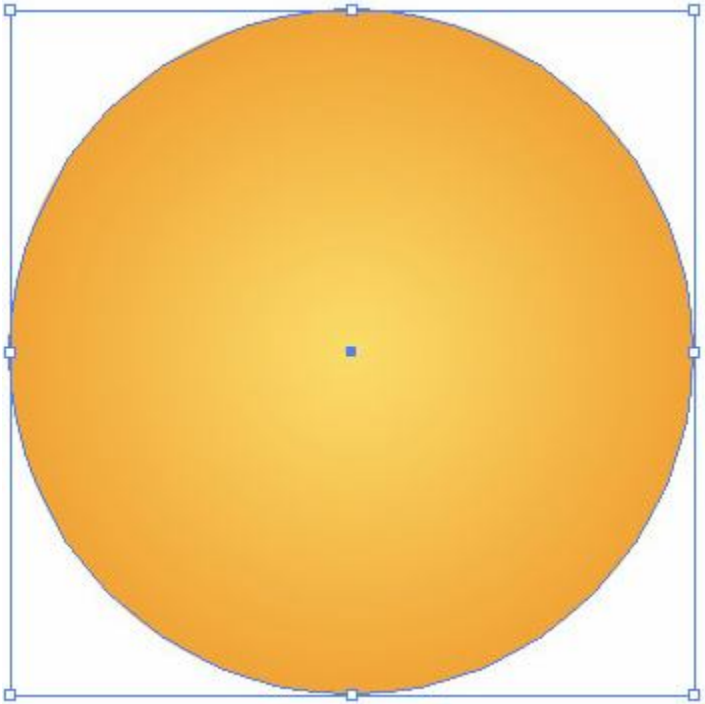


Tạo mặt trời bằng Illustrator Cs6

Sử dụng Illustrator Cs6 để tạo hình ông mặt trời rất dễ thương chỉ cần vài bước vẽ đơn giản sự kết hợp màu Gradient bạn sẽ có được một bức ảnh như ý muốn

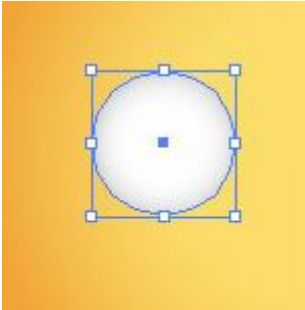
Bước 1:

tạo một File mới và sử dụng công cụ Ellips vẽ hình tròn như sau và tô màu:

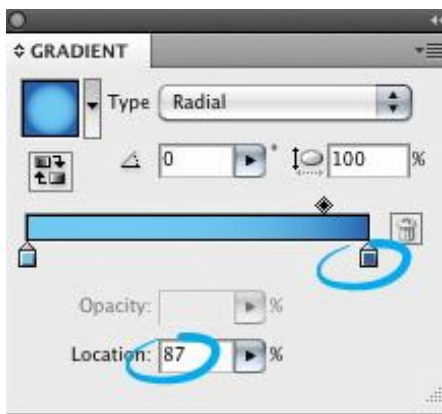


Bước 2:

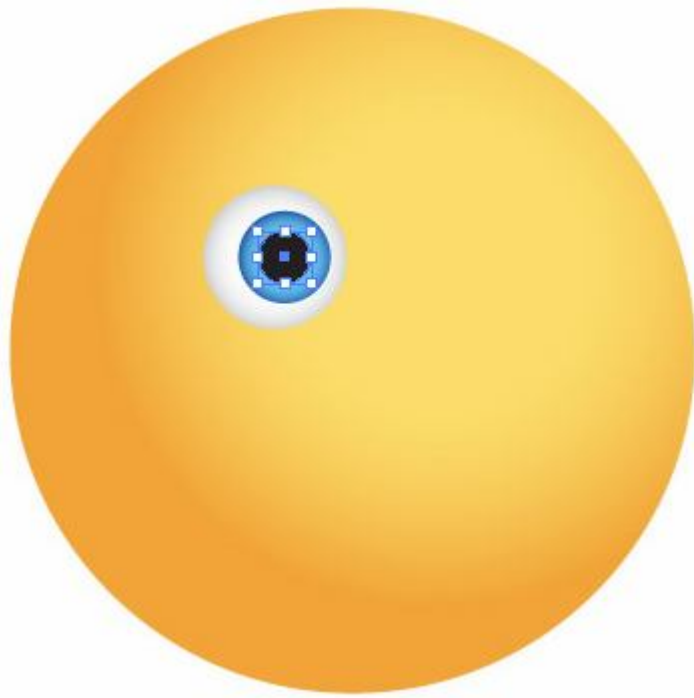
Nhấn Ctrl+c, Ctrl+F cho hình nhỏ đi bằng cách giữ Shift và tô màu như sau:



tạo thêm hai hình elip nhỏ hình bên trong bạn chọn màu đen, hình tròn bên ngoài bạn chọn màu như hình dưới đây



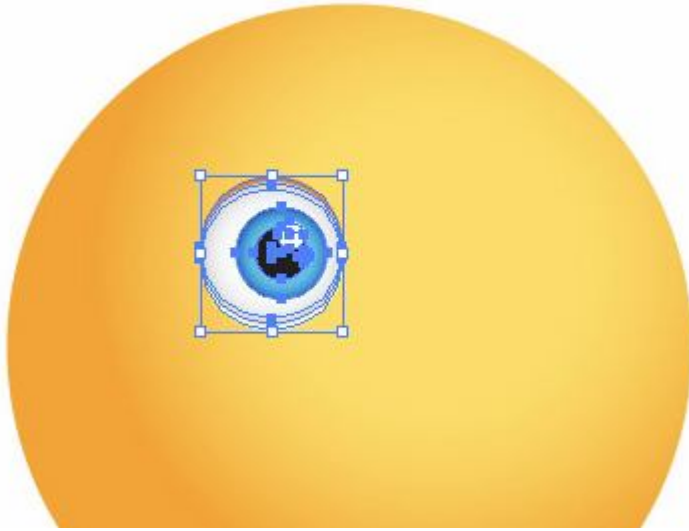
và đây là kq:



bạn vẽ thêm hai hình tròn màu trắng như sau:

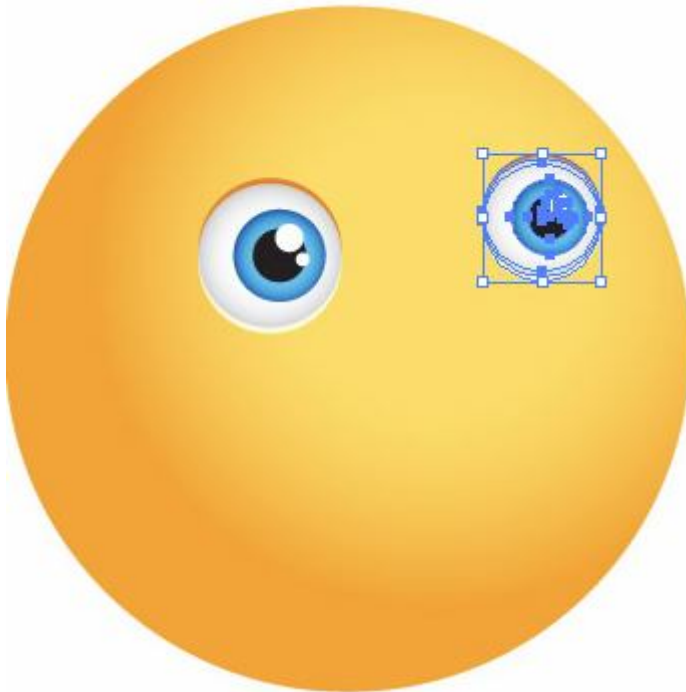


bạn chọn hình tròn to và Ctrl+C, Ctrl+F và đổi màu thành cam



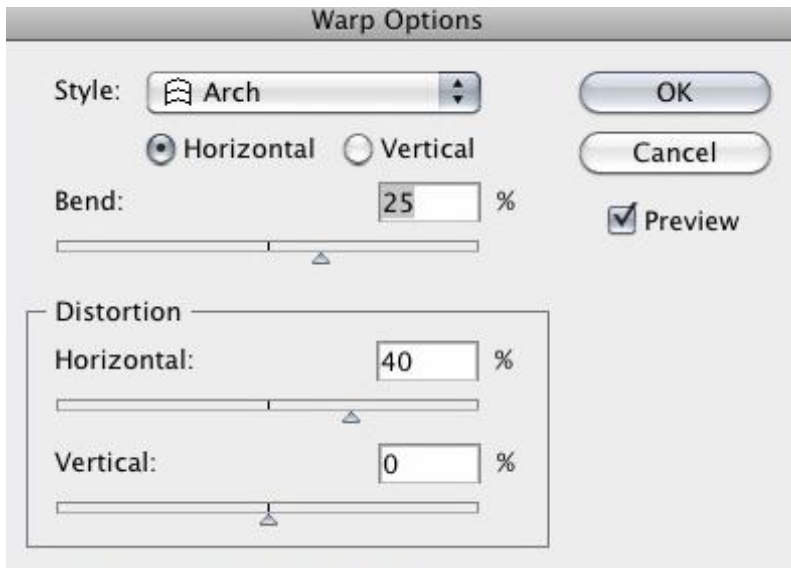
Bước 3:

chọn tất cả các hình copy và paste ta được:

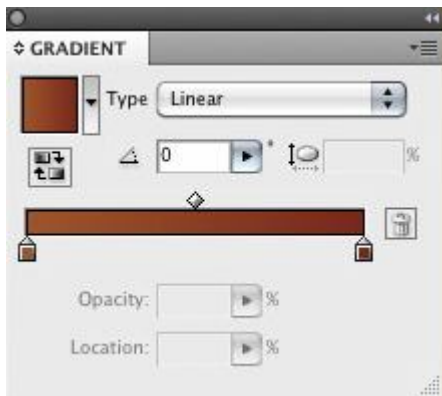


Bước 4:

Bấm M và vẽ một hình chữ nhật vào Effects/stylize/Round và bạn chọn radius bằng 10. Tiếp theo bạn vào object/ Expand Appearance



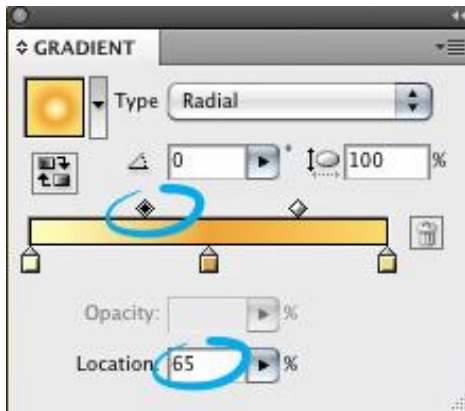
thay đổi màu như sau:



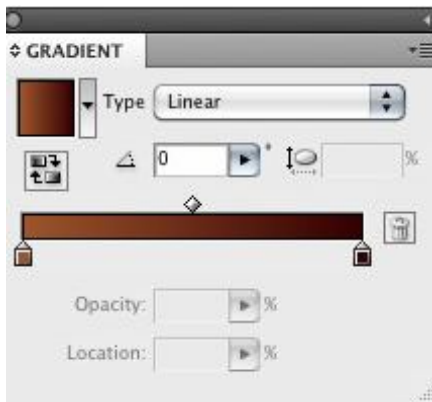
tiếp theo bạn copy dán sang mắt bên kia

Bước 5:

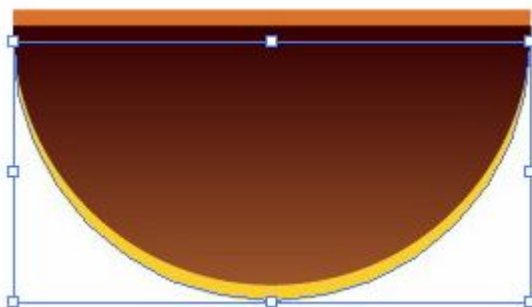
tiếp theo bạn vẽ thêm một hình tròn và thay đổi màu sắc như sau:



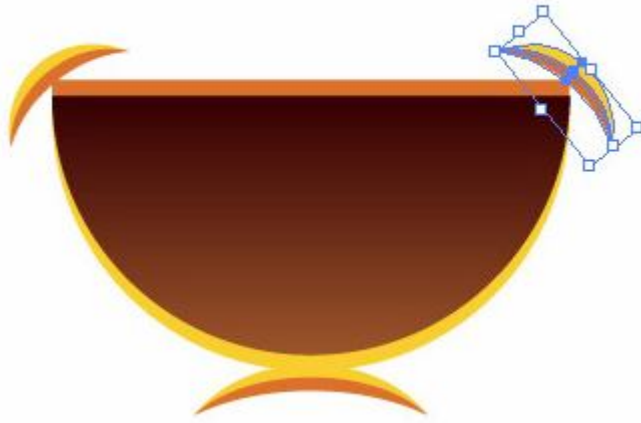
bước tiếp theo bạn vẽ một hình elíp và hình vuông bạn dùng lệnh



copy thêm một hình xuống dưới như sau:



vẽ thêm 2 hình Elip và chọn lệnh Minus Front copy và kéo xuống dưới như hình



vẽ ngôi sao và và các hình tròn bạn sắp xếp như sau:



Tạo Một Nhân Vật
Octopus Hạnh Phúc -
Illustrator CS6

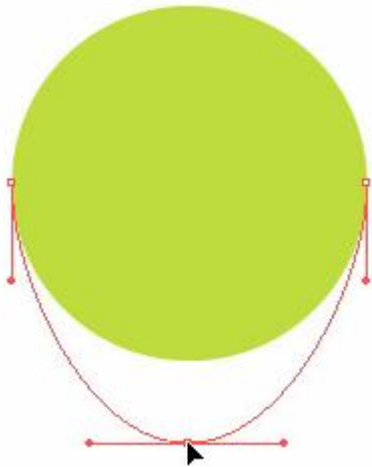


Tạo Một Nhân Vật Octopus Hạnh Phúc - Illustrator CS6

Trong Illustrator Cs6 thật dễ dàng để tạo ra các ký tự vui vẻ với một số hình dạng đơn giản. Trong hướng dẫn sau tôi sẽ hướng dẫn các bạn làm thế nào để tạo ra một nhân vật Octopus hạnh phúc .

Bước 1:

Bạn mở một tài liệu mới và vẽ một hình ellips và dùng công cụ Direct Selection Tool (A) tạo điểm neo và kéo xuống dưới như sau:



Bước 2:

Chọn hình ellips sao chép đổi màu như sau:



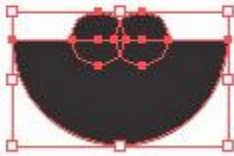
Bước 3:

Vẽ các hình tròn màu nhỏ copy và paste như sau màu sắc bạn chọn màu nhạt hơn:



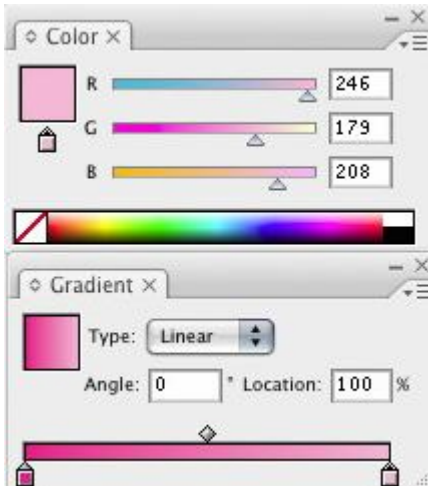
Bước 4:

Bạn vẽ hình tròn và một hình vuông nhỏ dùng lệnh Minus Front được một nửa của cái miệng và vẽ hai hình tròn nhỏ và dùng lệnh Intersect bạn sẽ được.

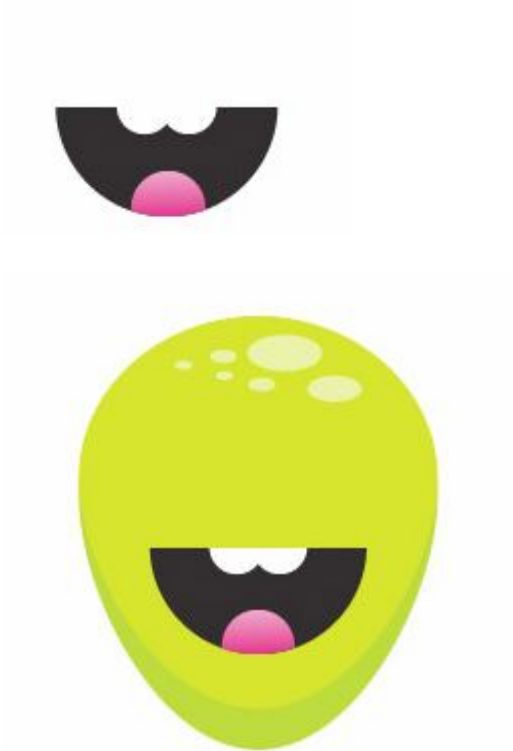


Bước 5:

Bây giờ bạn vẽ một hình tròn nhỏ và tô màu Gradient



bạn sắp xếp như sau:



Bước 6:

Bây giờ vẽ mắt bằng cách vẽ các hình tròn nhỏ như sau:



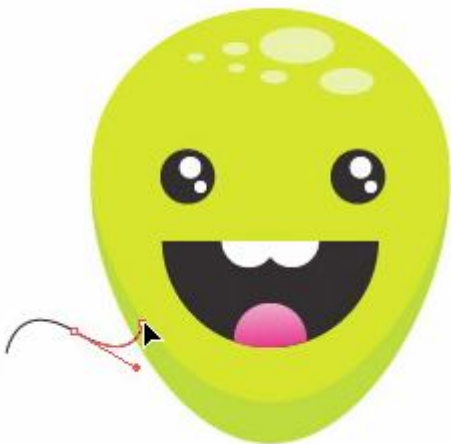
Tô vào màu trắng và đen

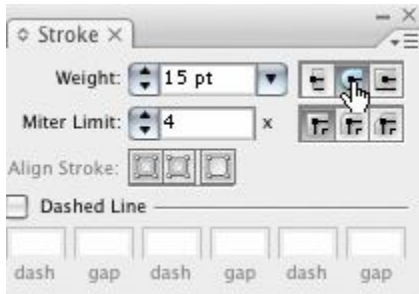
Bạn sắp xếp như sau:



Bước 7:

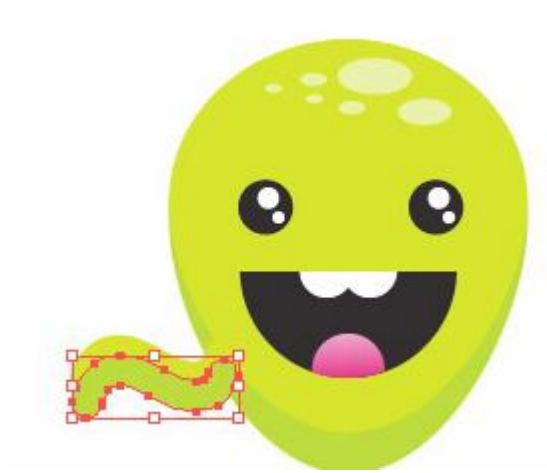
Bây giờ với công cụ pentool bạn vẽ và làm như sau:





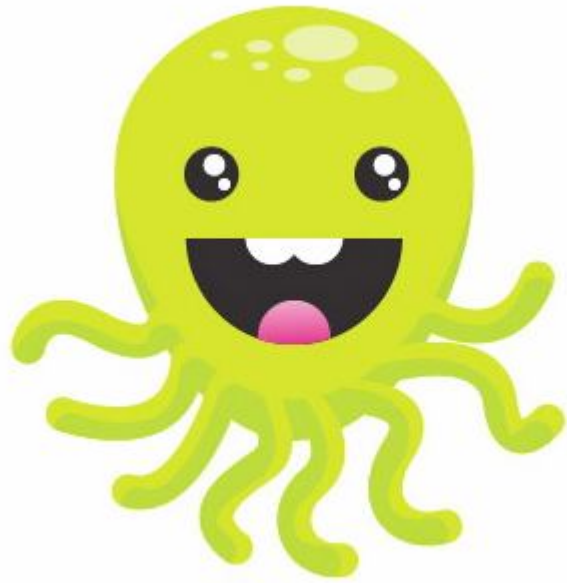
Bước 8:

Sau đó bạn copy thêm một hình nữa bằng cách giữ Alt và đổi màu nhạt đi:



Bước 9:

Bây giờ lặp lại các bước để được như hình sau:



Tạo tách cafe illustrator

Cs6

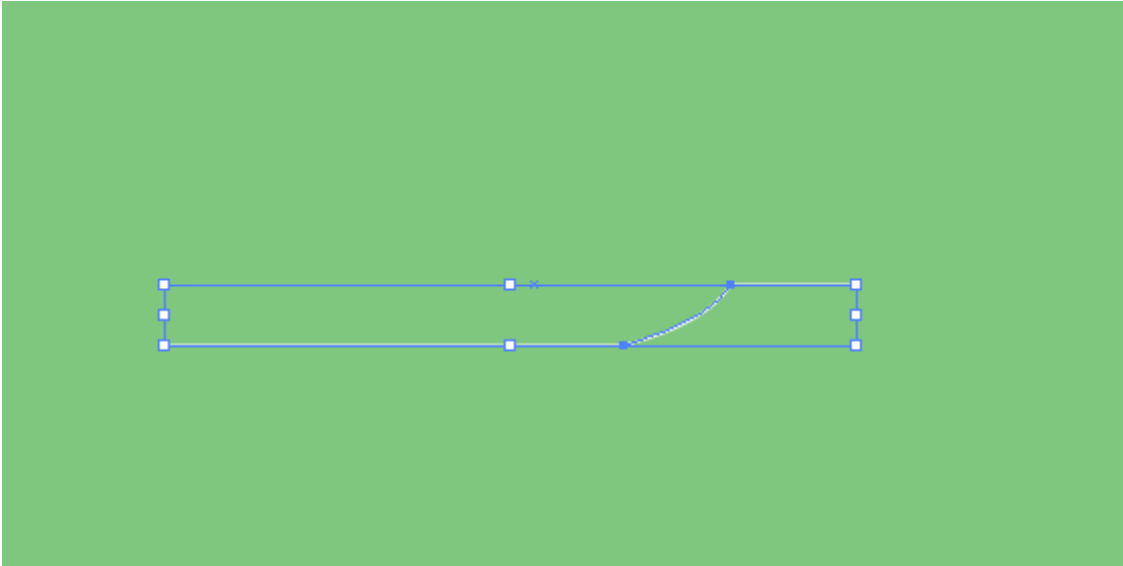


Tạo Tách Cafe Illustrator Cs6

Illustrator CS6 đã cập nhật thêm nhiều tính năng mới giúp bạn dễ dàng tạo ra những thiết kế chuyên nghiệp và đẹp mắt. Bài viết dưới đây, LMT sẽ chia sẻ với bạn đọc cách tạo tách cafe bằng illustrator CS6.

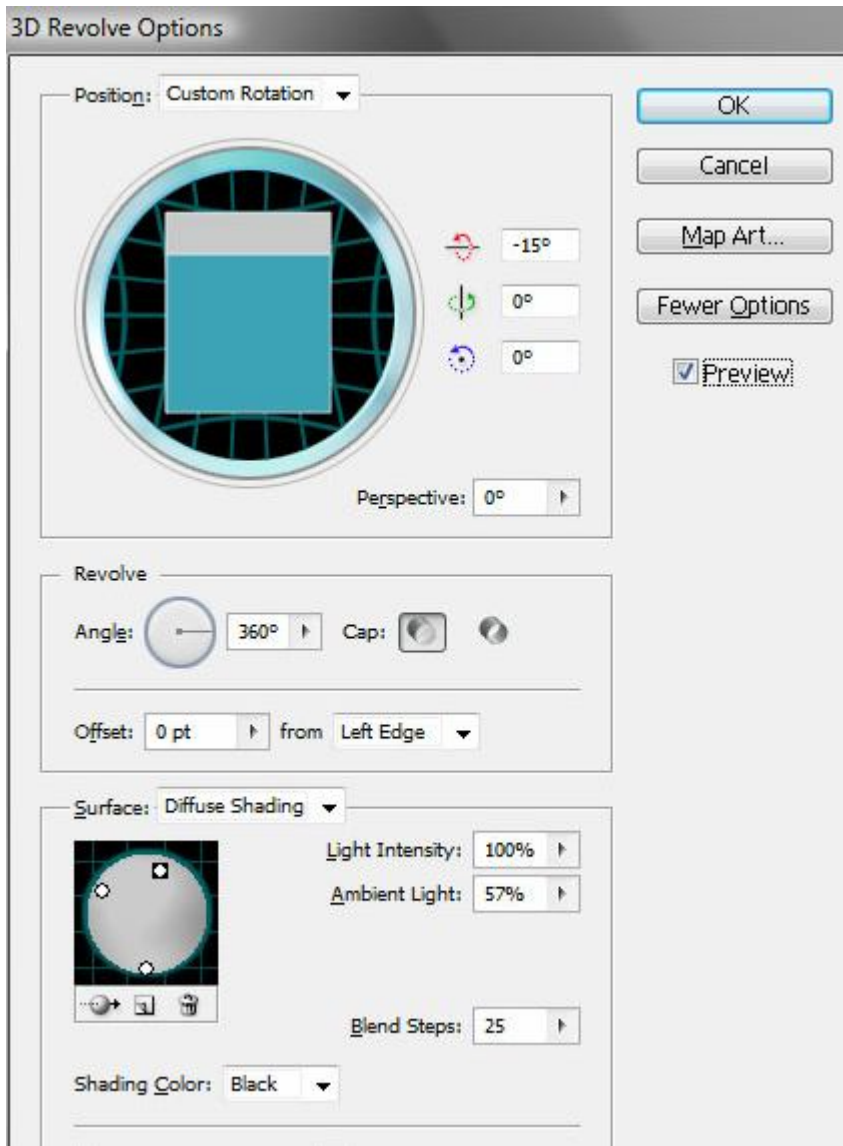
Bước 1

Tạo một File mới với kích thước 600x450 và vẽ hình chữ nhật tô màu xanh dùng công cụ pen vẽ như hình sau:



Bước 2:

Bạn chọn đường cong vừa vẽ đi vào Effect/ 3 d/ Revolve để chuyển đổi sang 3D như hình



Ta được như sau:



Bước 3:

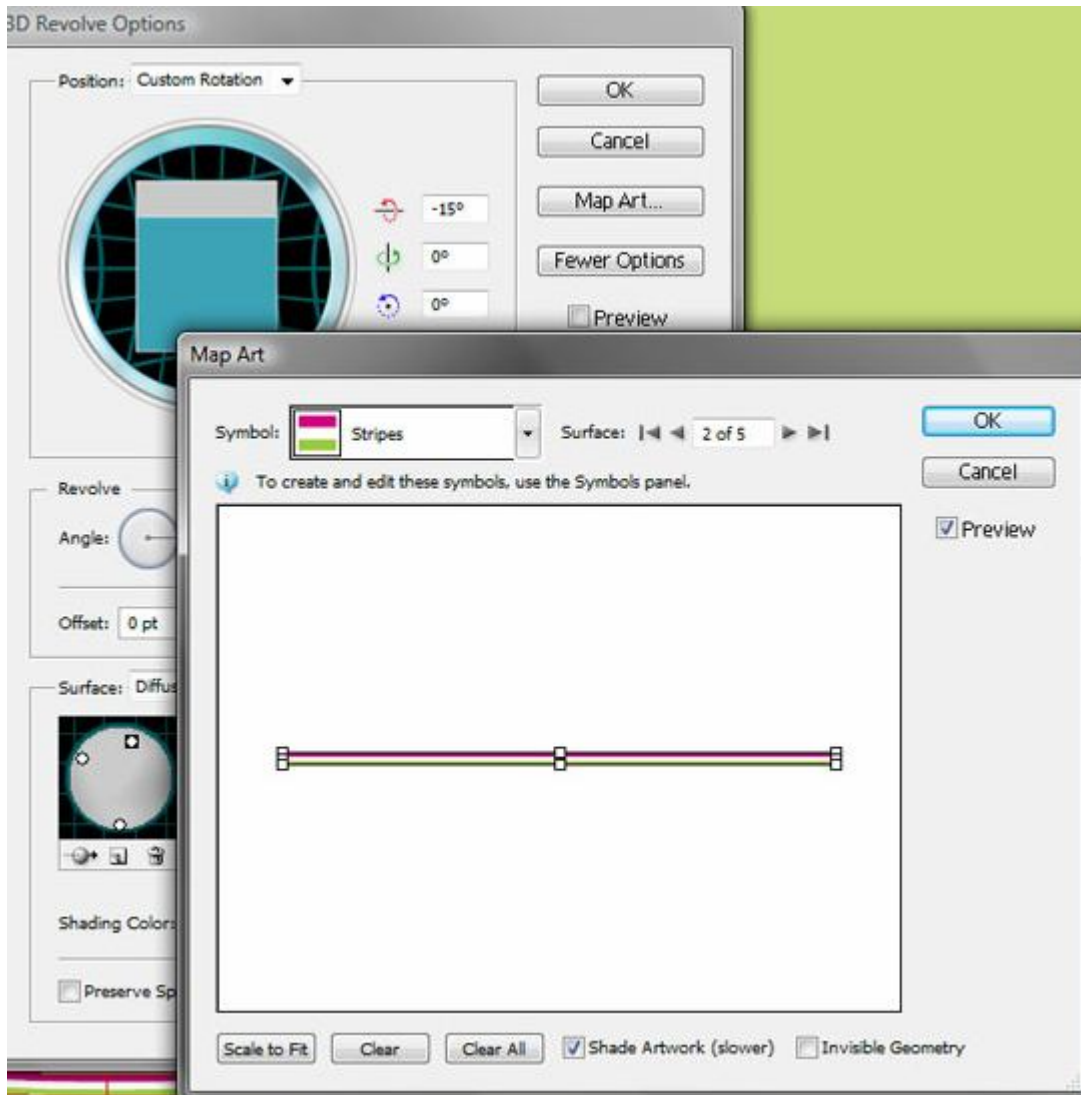
Để thực hiện các sọc ở vành của chiếc đĩa chúng ta sẽ vẽ 3 hình chữ nhật sắp xếp như hình sau:



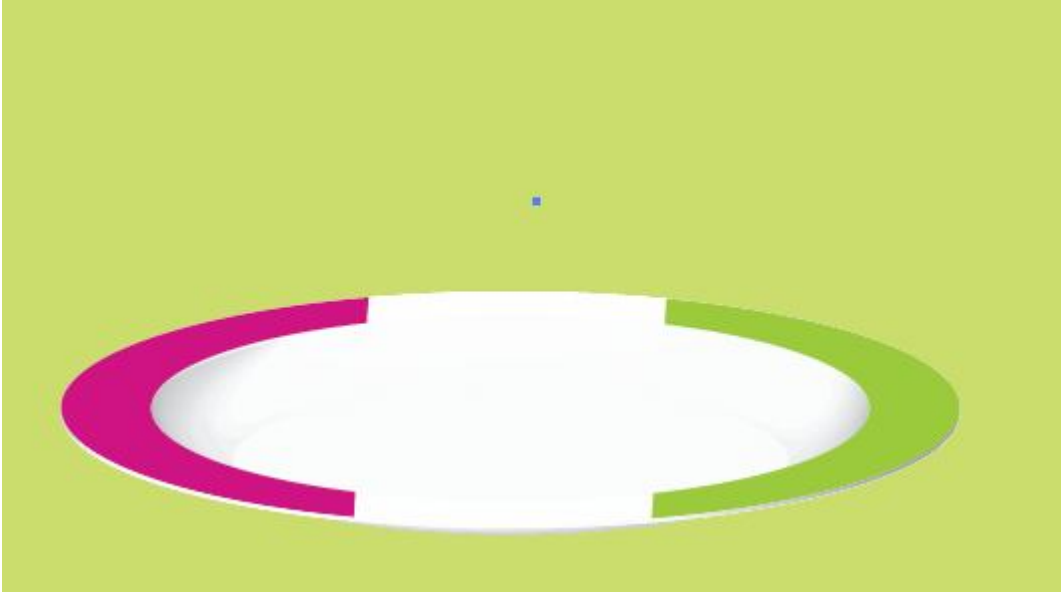
và bạn kéo sang phần Symbols và đặt tên

Bước 4:

Chọn đĩa và vào 3D ép Map Art và chọn hình như sau:

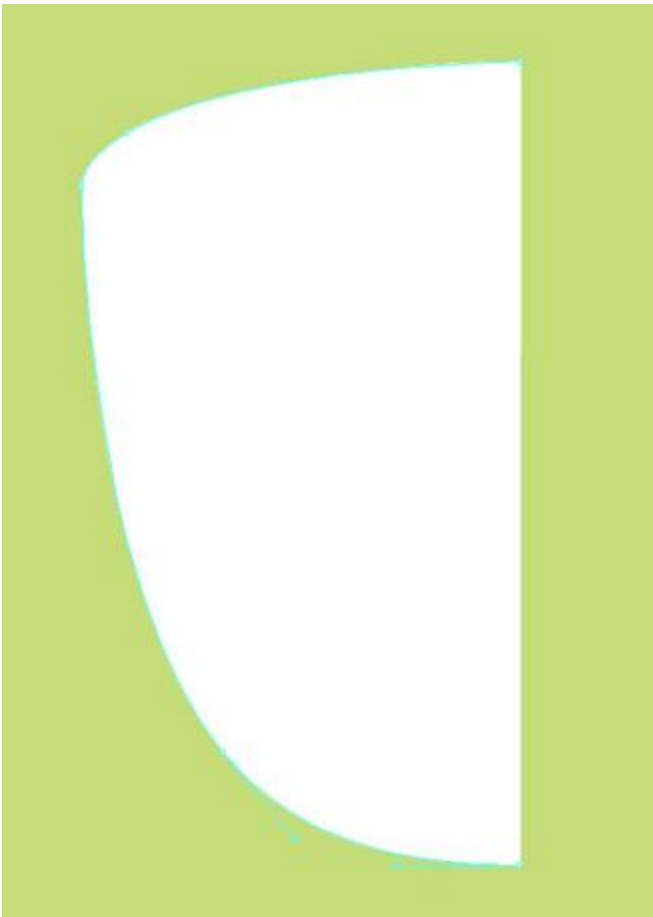


Ta được như sau:

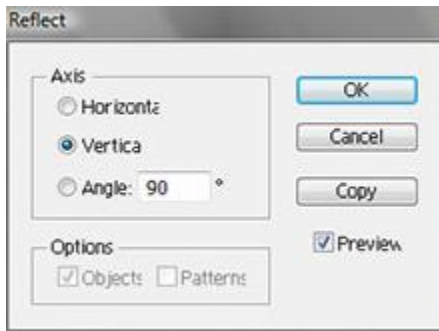


Bước 5:

Bây giờ vẽ cái cốc bằng cách sử dụng công cụ pen tool ẽ một như hình sau:



Edit/ Copy và Edit Paste in Front nhấn chuột phải chọn Reflect

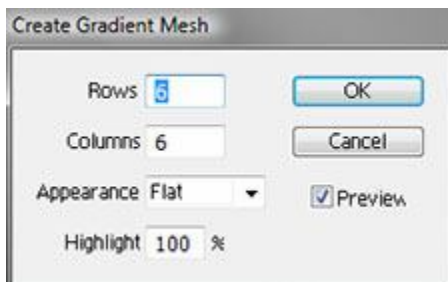


Bước 6:

Bây giờ vẽ hình Ellipse Tool và tô màu đen và vẽ thêm một hình Eliip nữa và chọn lệnh Divide trong bảng Pathfinder.

Bước 7:

Bây giờ bạn vào Object chọn Create Gradient Mesk chọn như sau:

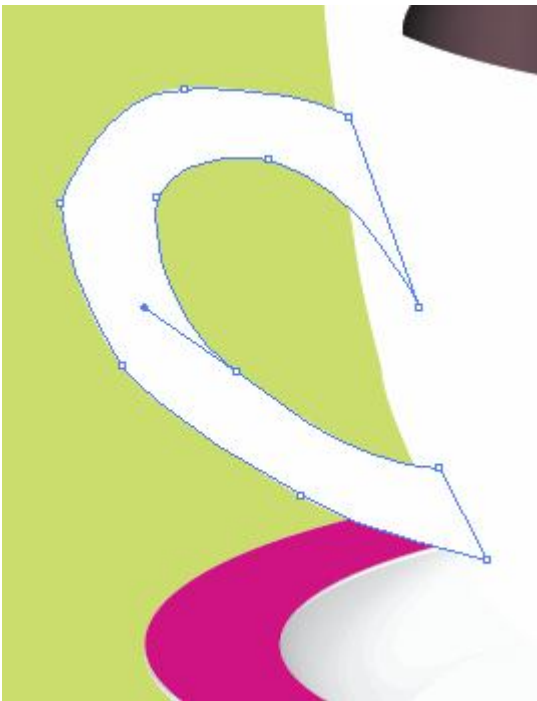


Và chọn màu #694e56 tô cho 2 đầu bên ta được như sau:



Bước 8:

Vẽ cái tai của cái cốc như sau:



Bạn thêm một chút hoa văn cho cốc café của bạn trông sẽ đẹp mắt hơn.



Tạo sóng thần illustrator

Cs6

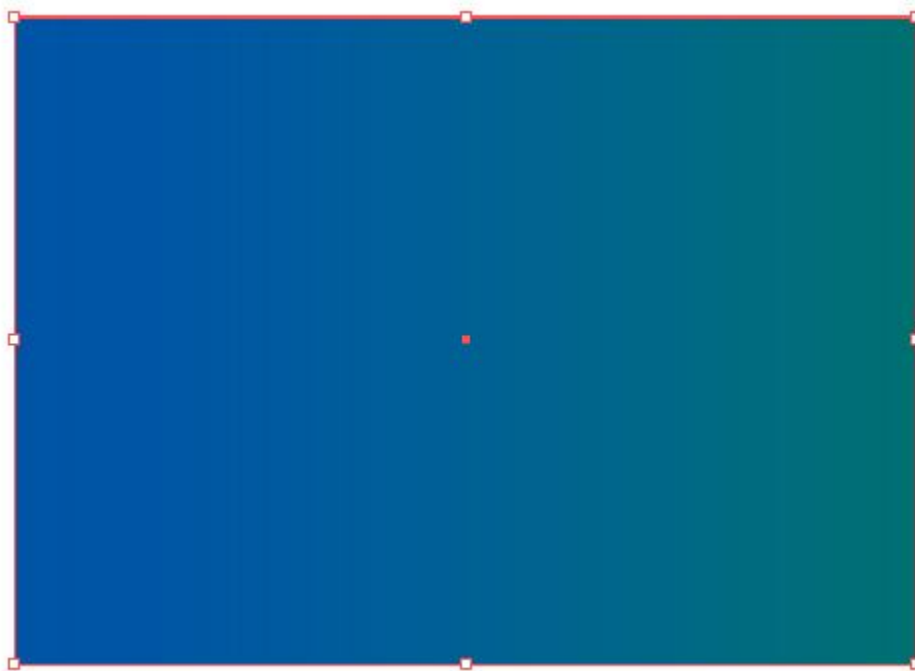


Tạo sóng thần Illustrator Cs6

Để tạo những hình ảnh sinh động, với những đường nét mạnh mẽ cá tính bằng illustrator Cs6 ngày càng trở nên đơn giản hơn. Với hướng dẫn dưới đây của LMT bạn hoàn toàn có thể dễ dàng tạo hình ảnh sóng thần đẹp mắt với illustrator Cs6.

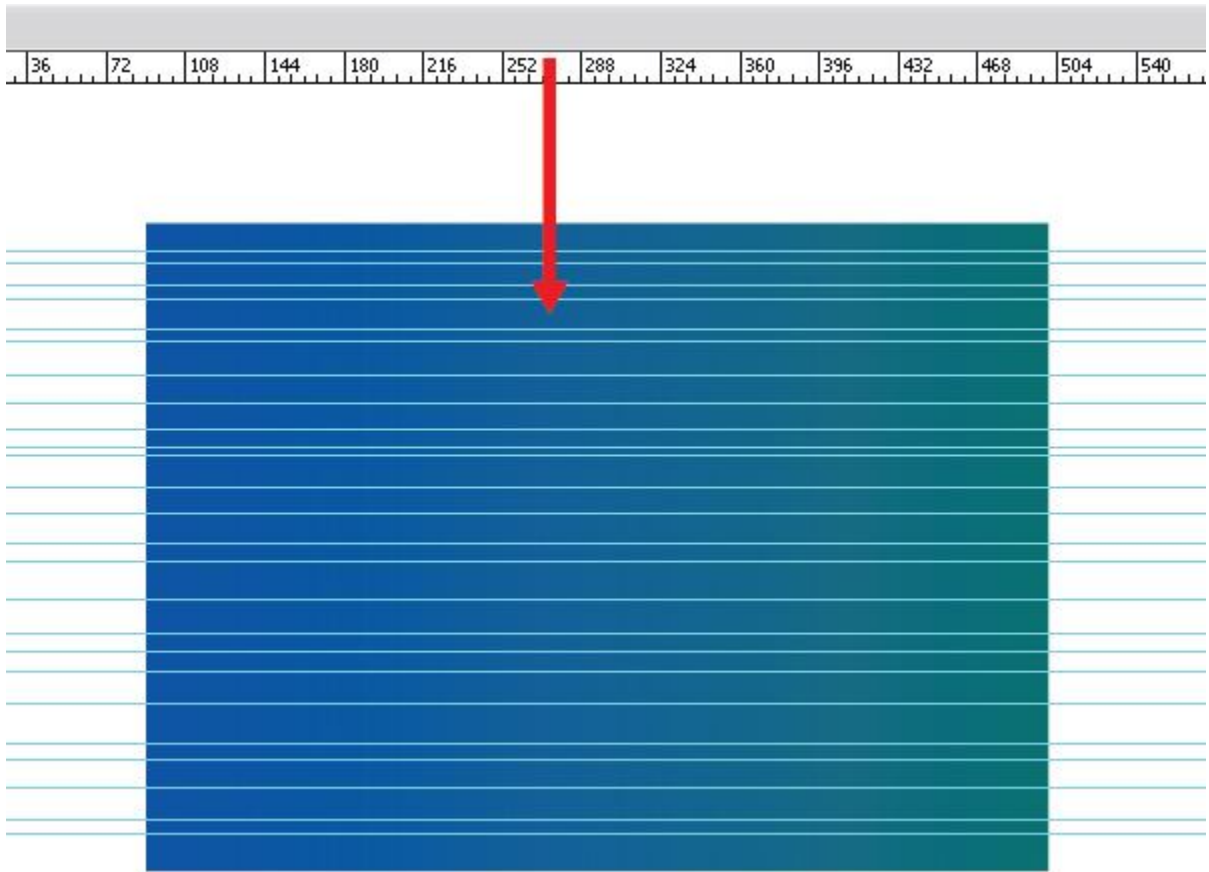
Bước 1:

Dùng công cụ Rectangle Tool(M) tạo một hình chữ nhật như sau:

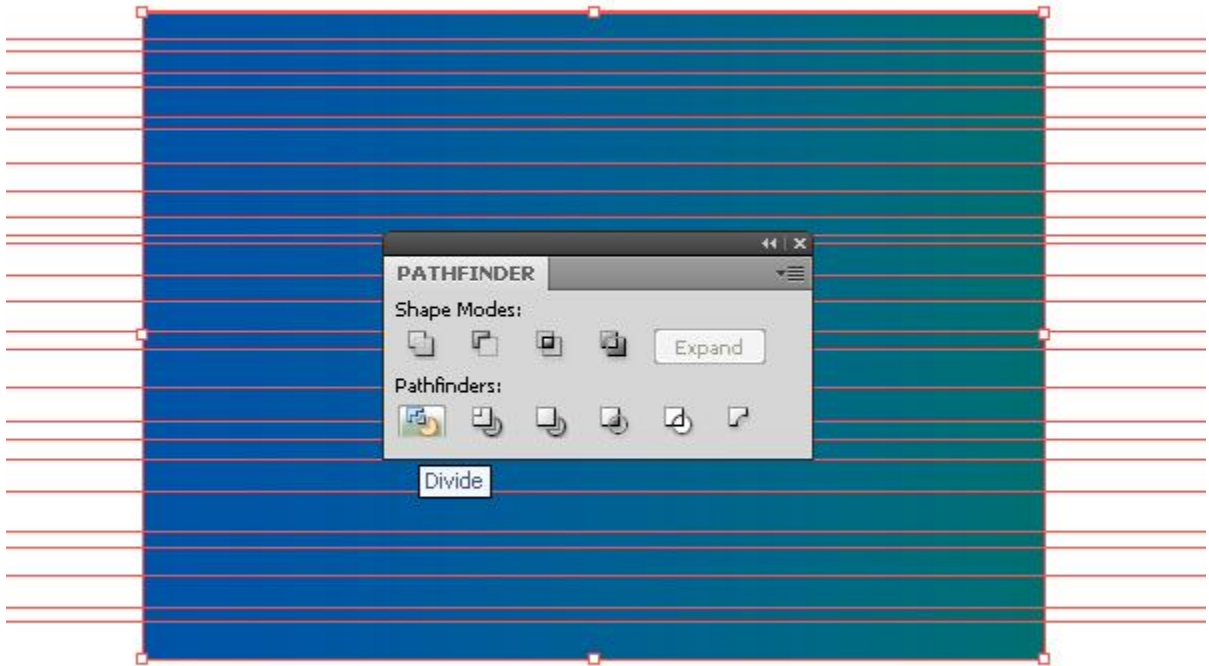


Bước 2:

Bạn bật chế độ Show Rulers(Ctrl+R) và kéo xuống như sau:



Chọn tất cả cá đường và hình chữ nhật bằng cách nhấn Ctrl+ A và mở hộp thoại Pathfinder sau đó bạn chọn lệnh Divide



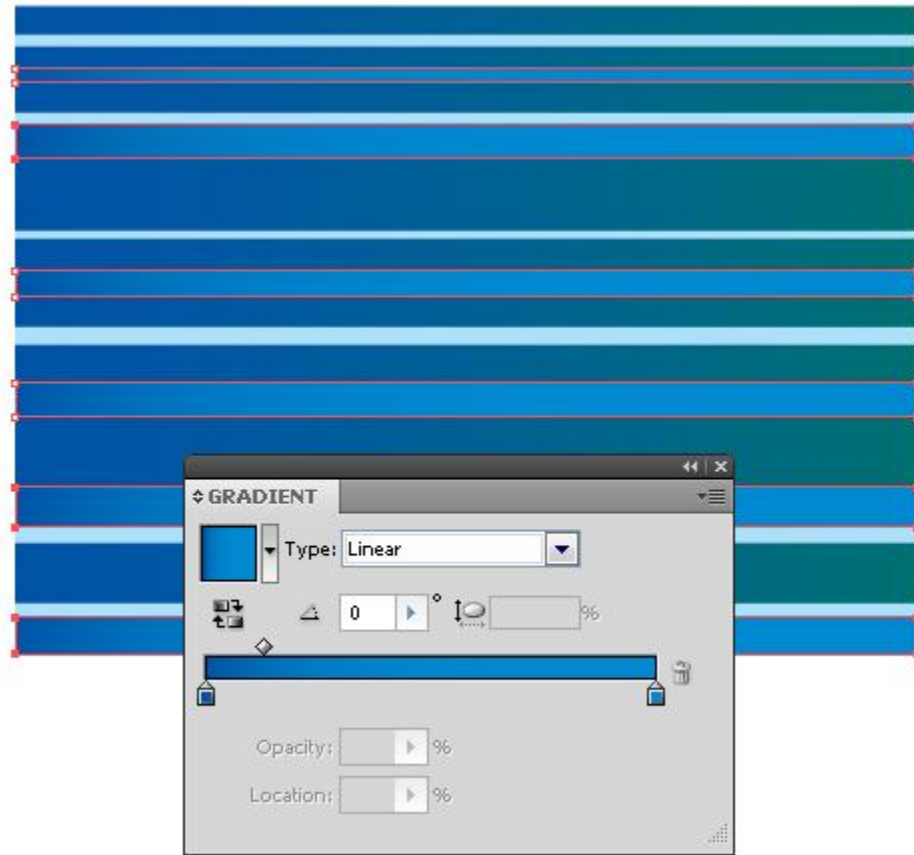
Bước 3:

Chọn một vài hình chữ nhật và tô một với màu khác

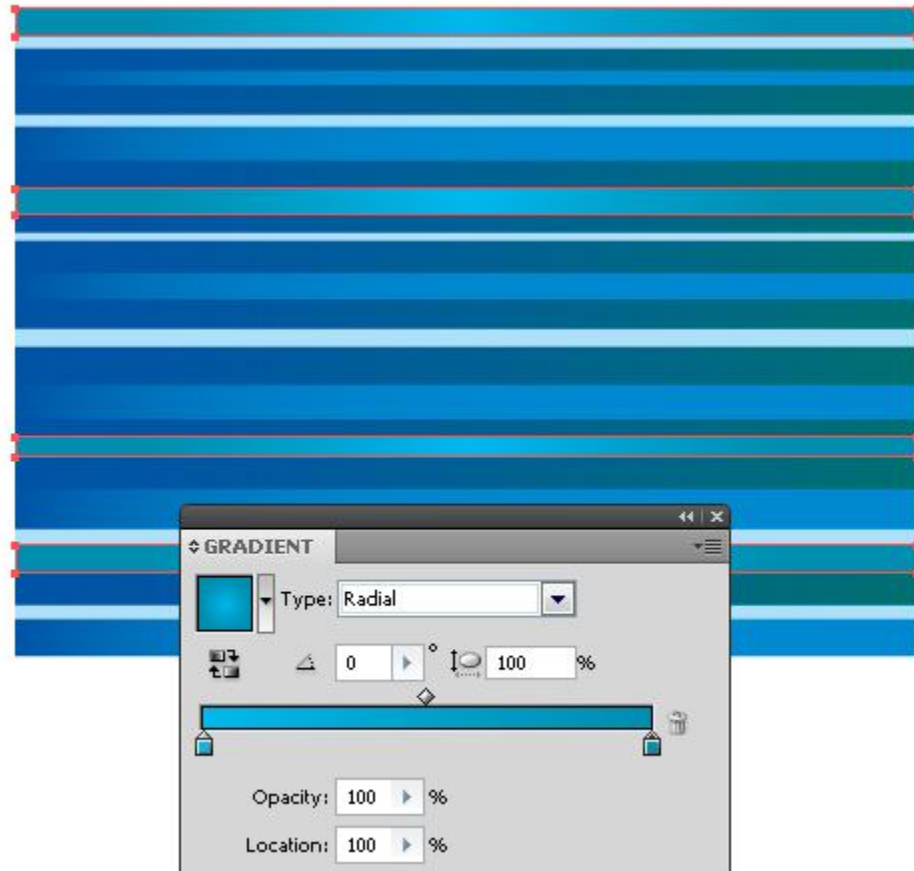


Bước 4:

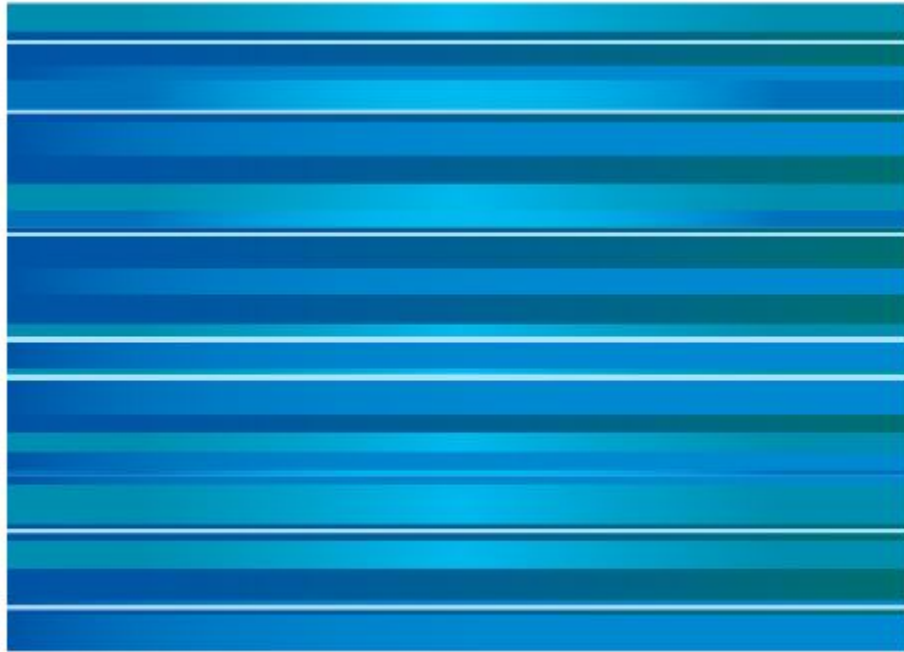
Sau đó chọn một vài hình chữ nhật và điền chúng với màu xanh hải quân cho màu xanh



Điền vào một vài hình chữ nhật với Gradient xuyên tâm như sau:

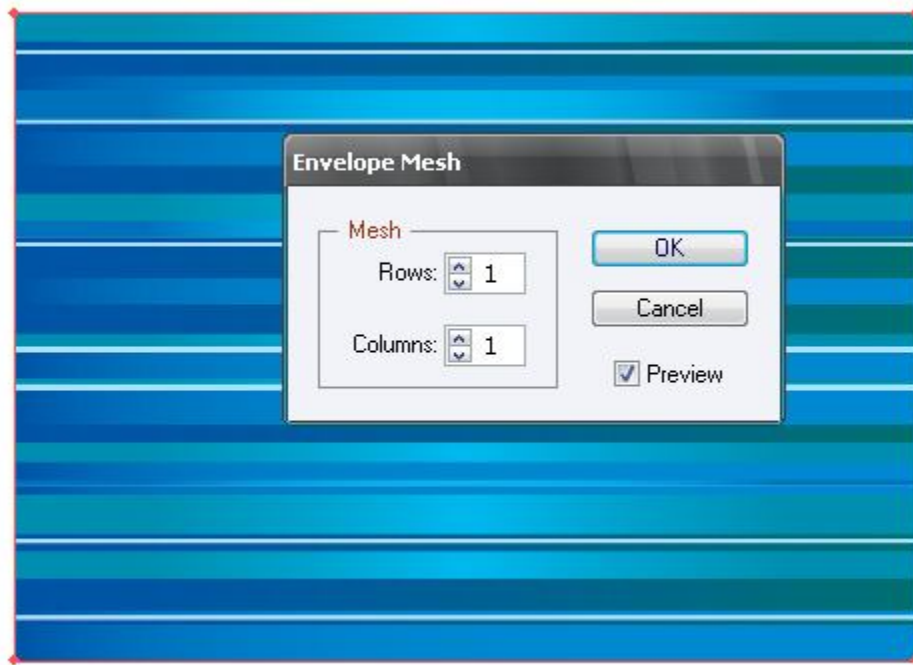


Được như sau:



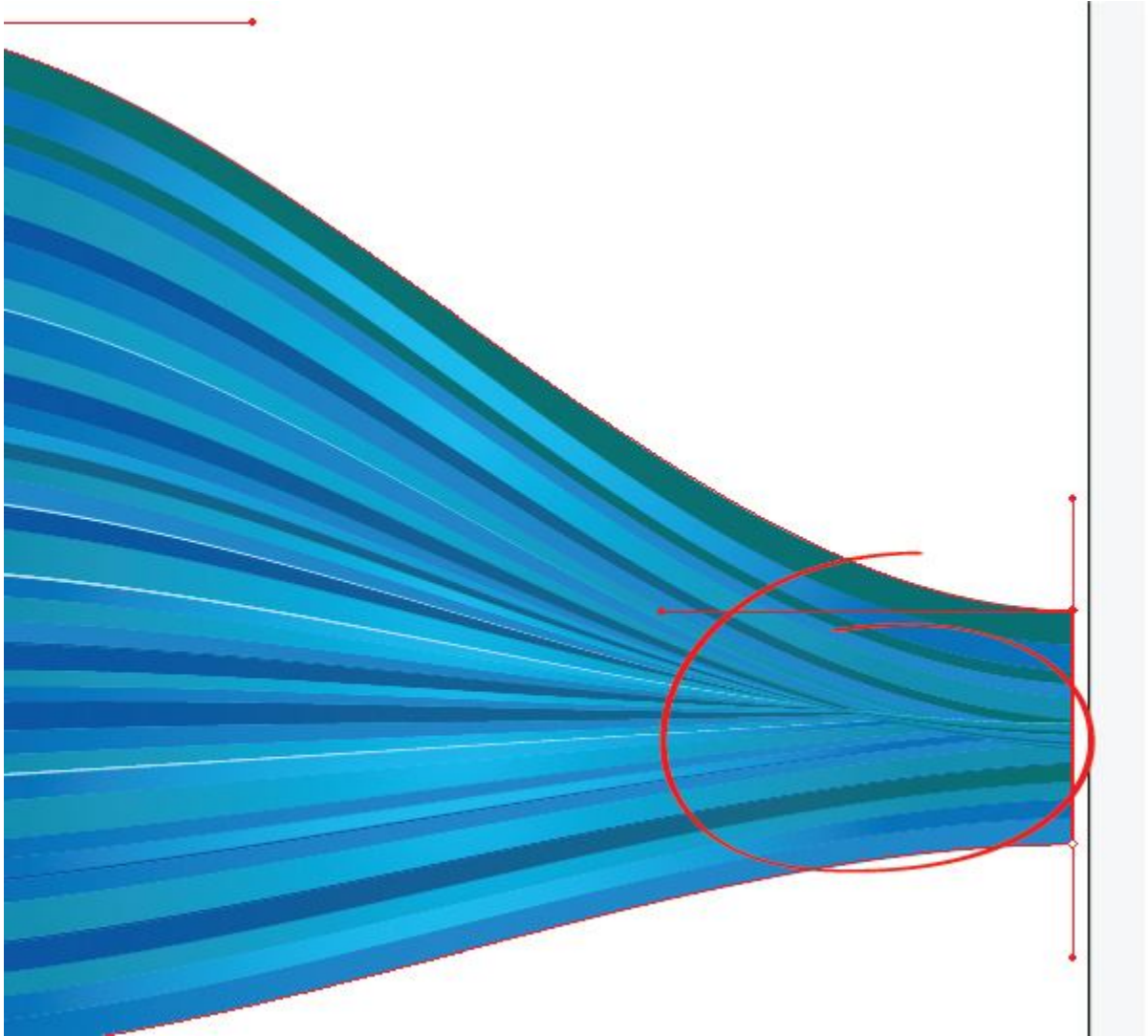
Bước 5:

Chọn tất cả các hình chữ nhật đi đến Object/ Envelope Distort như sau:

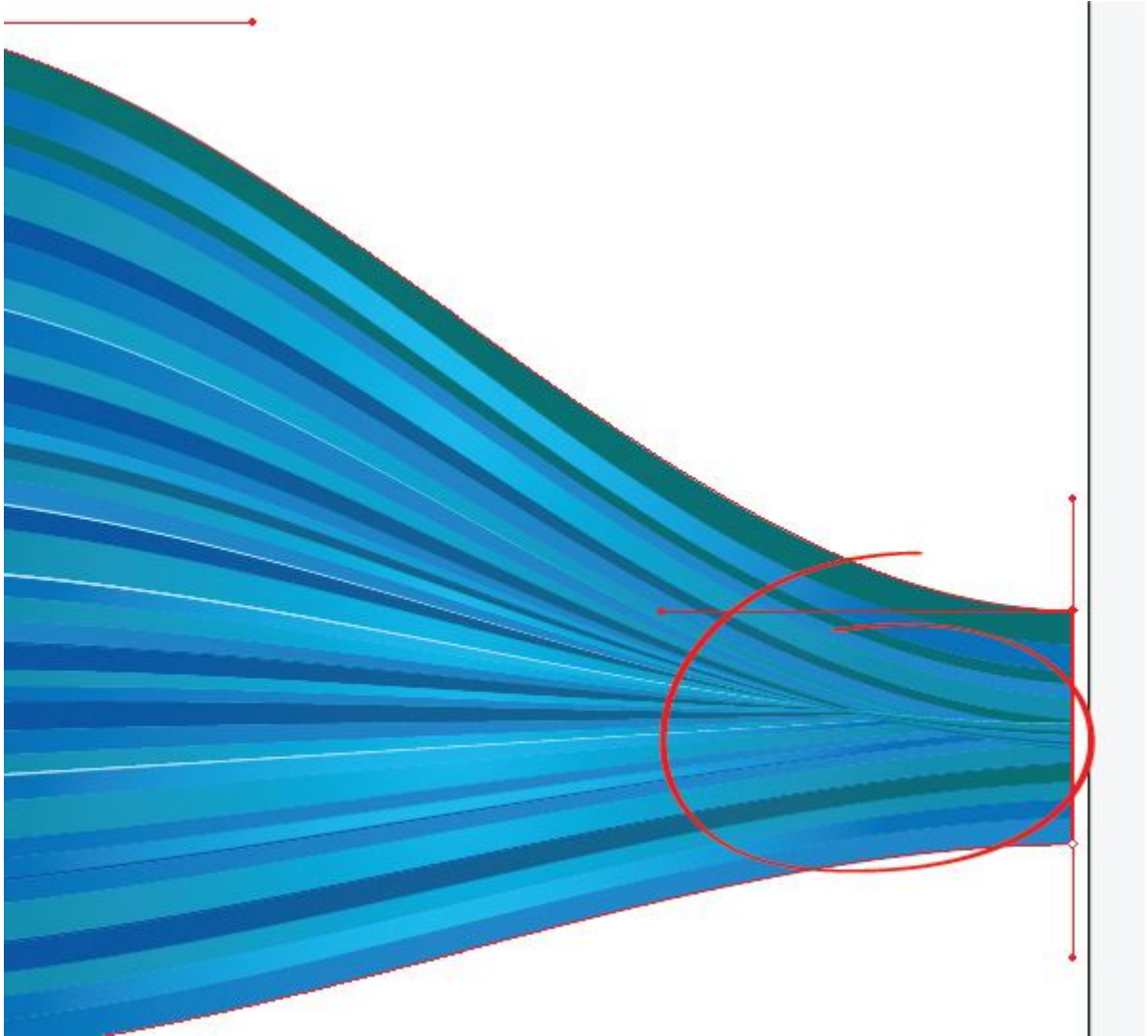


Bước 6:

Chúng ta sẽ dùng công cụ Selection và di chuyển tay cầm của điểm neo

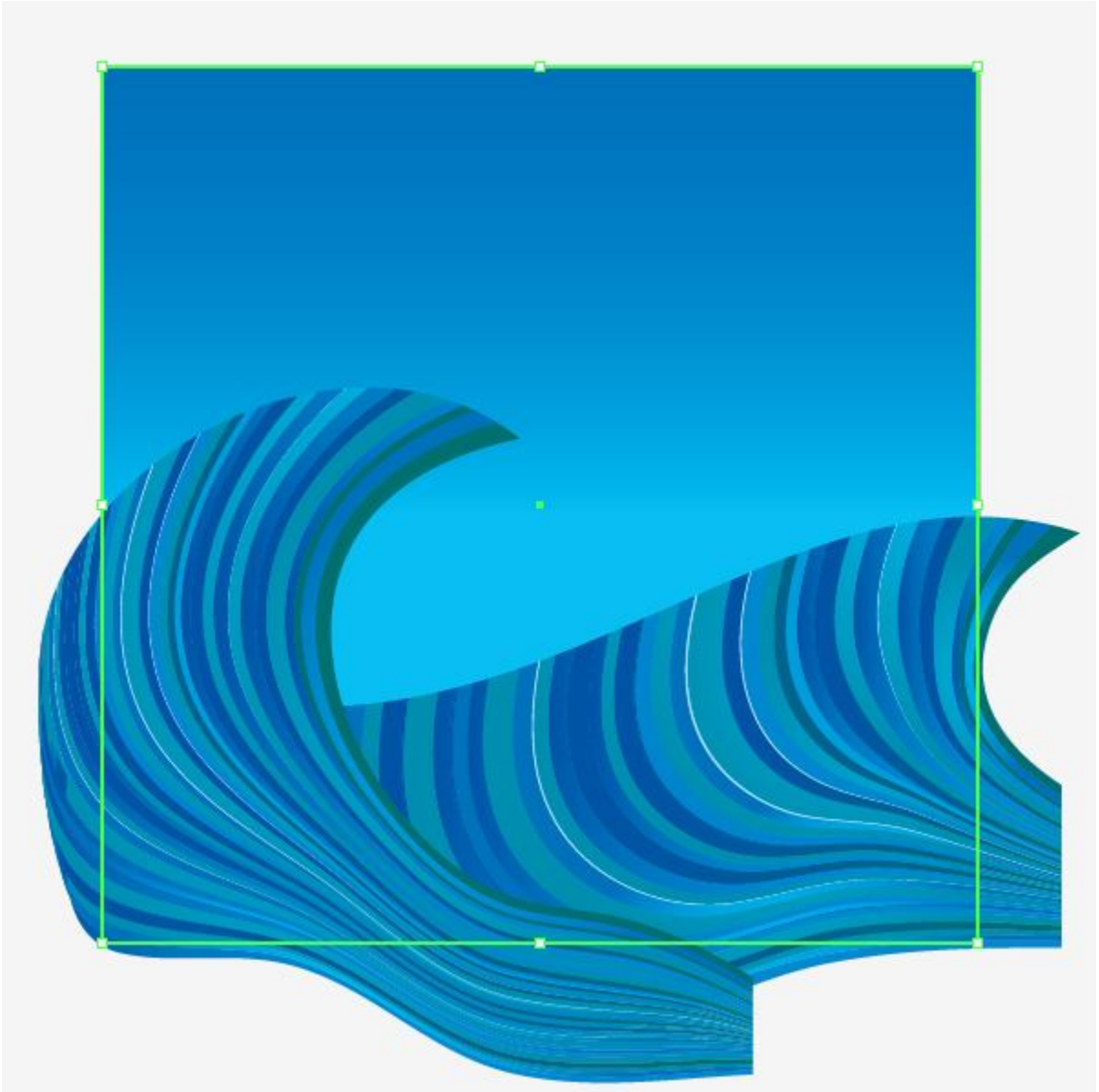


Ta được như sau:



Bước 7:

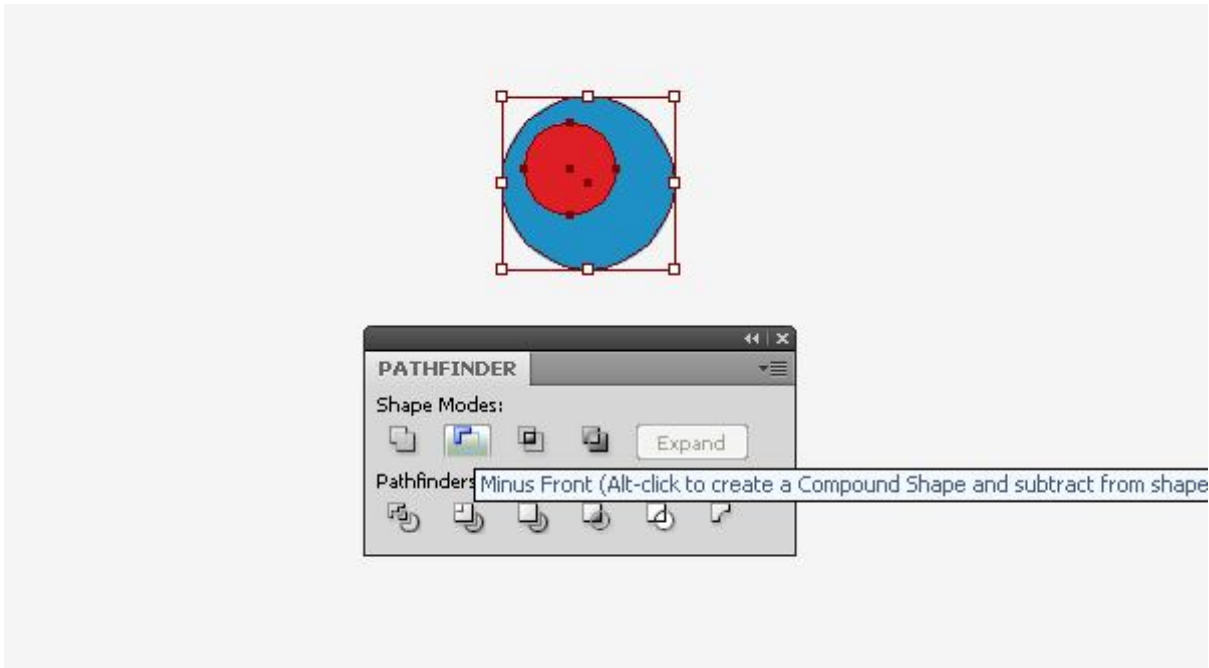
Copy thêm một hình và sắp xếp như sau:



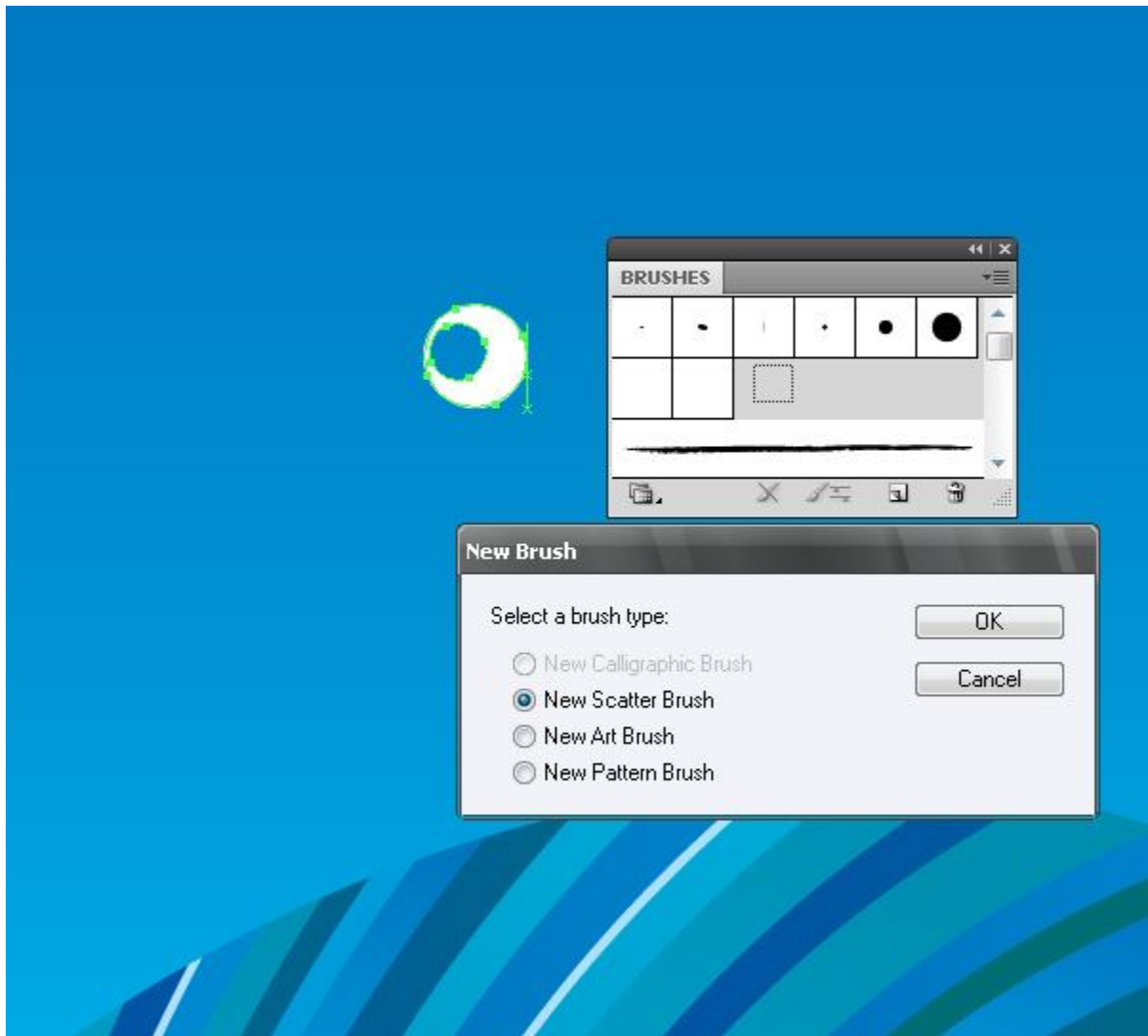
Bước 8:

Cách tạo bọt biển

Dùng công cụ Ellipse Tool(l) và tạo hai vòng tròn, chọn cả hai vòng trong và chọn hộp thoại pathfinder và chọn như sau:

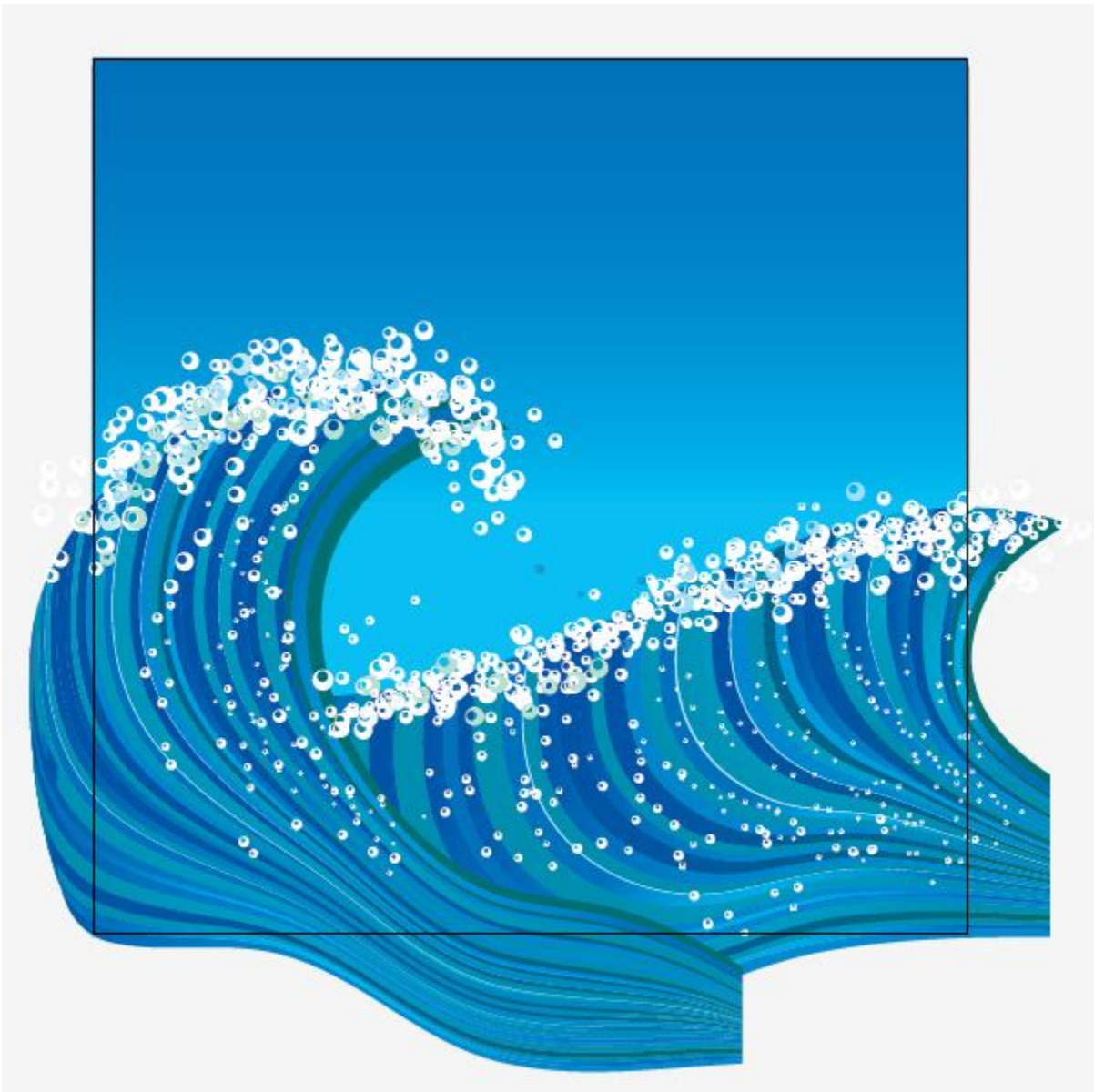


Và Fill vào màu trắng và kéo nó vào bảng Brushes như sau:



Bước 9:

Bạn dùng công cụ pen vẽ vẽ các đường như sau và kéo Brush bạn vừa tạo:



Thêm một vài chi tiết bạn sẽ có:



Vẽ Que Diêm bằng

Illustrator cs6

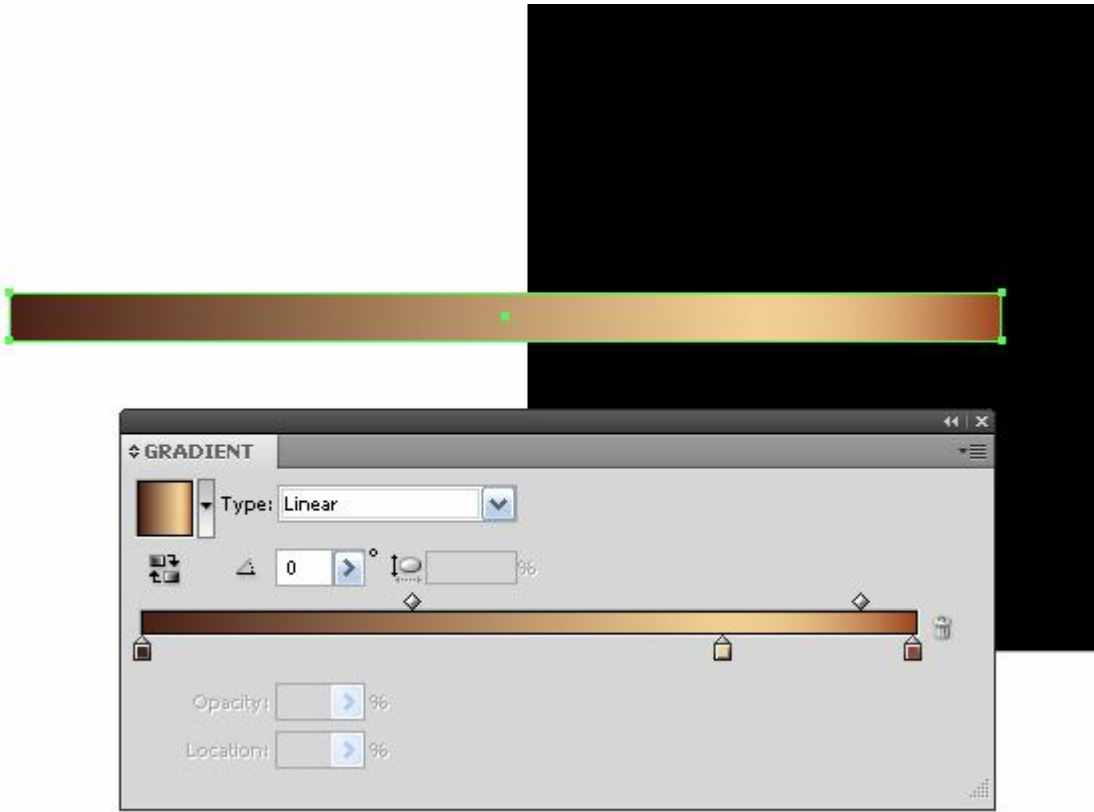


Vẽ Que Diêm bằng Illustrator cs6

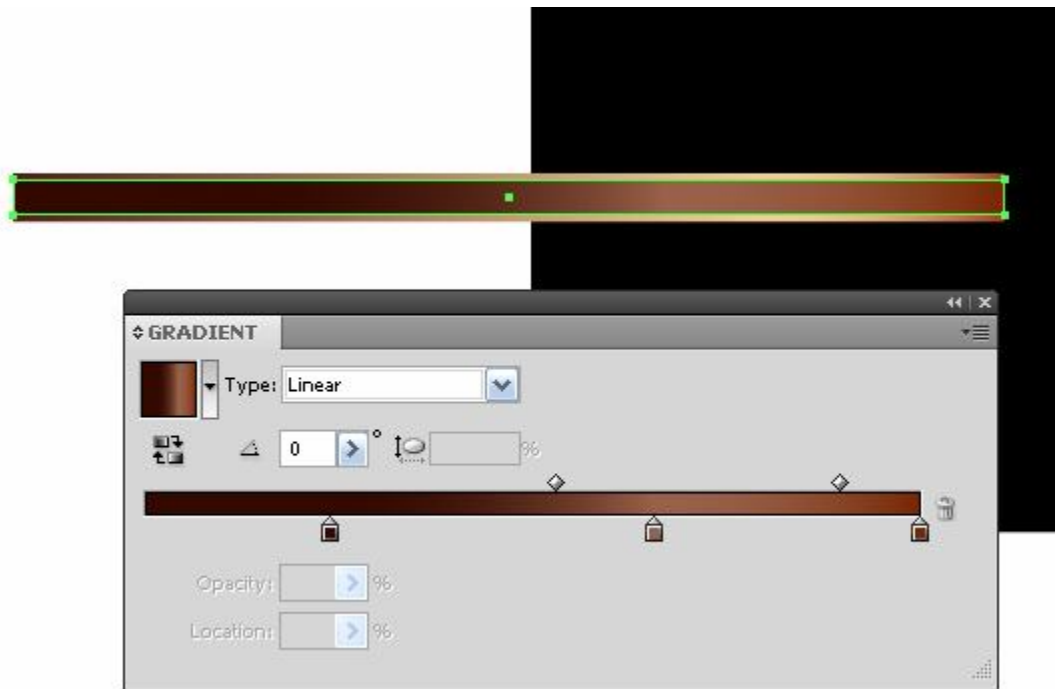
Làm thế nào để vẽ được một que diêm như ý muốn và trông thật bạn chỉ có thể làm được như thế bằng cách sử dụng Illustrator mà hôm nay Lmt sẽ hướng dẫn các bạn hoàn thành tác phẩm đó nhé!

Bước 1:

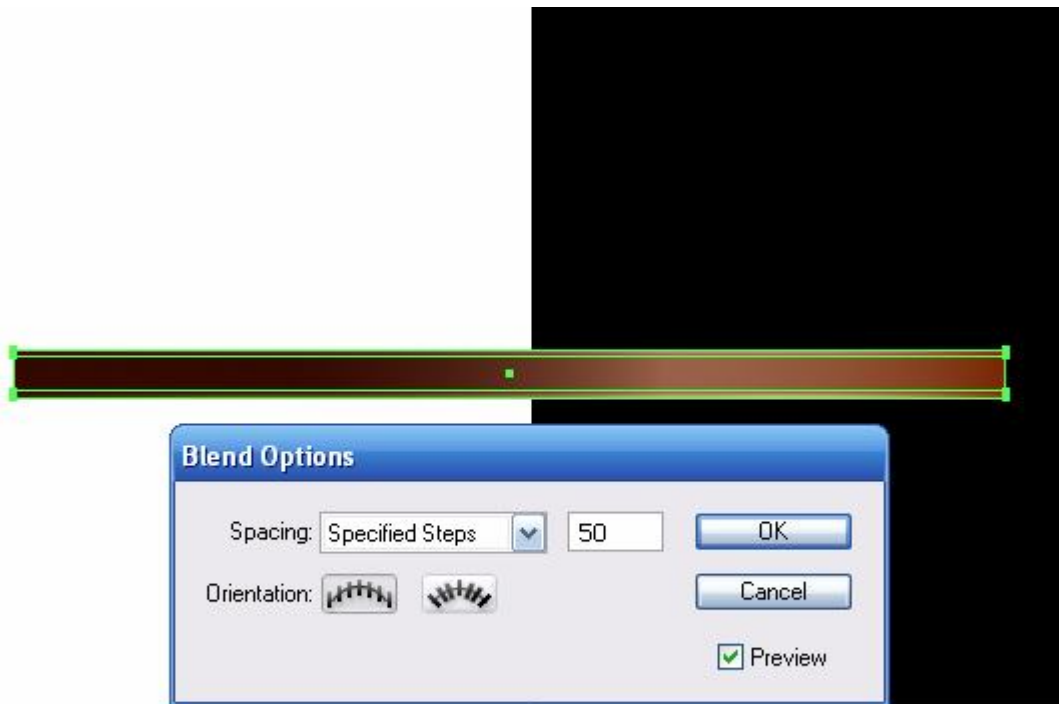
Bạn mở một File với kích thước tùy ý dùng công cụ Rectangle Tool(M) và tô màu đen, sau đó vẫn dùng công 1 cụ M và vẽ hình chữ nhật và tô màu như sau:



Sao chép hình chữ nhật này dán ở phía trước và tô màu sắc như sau:

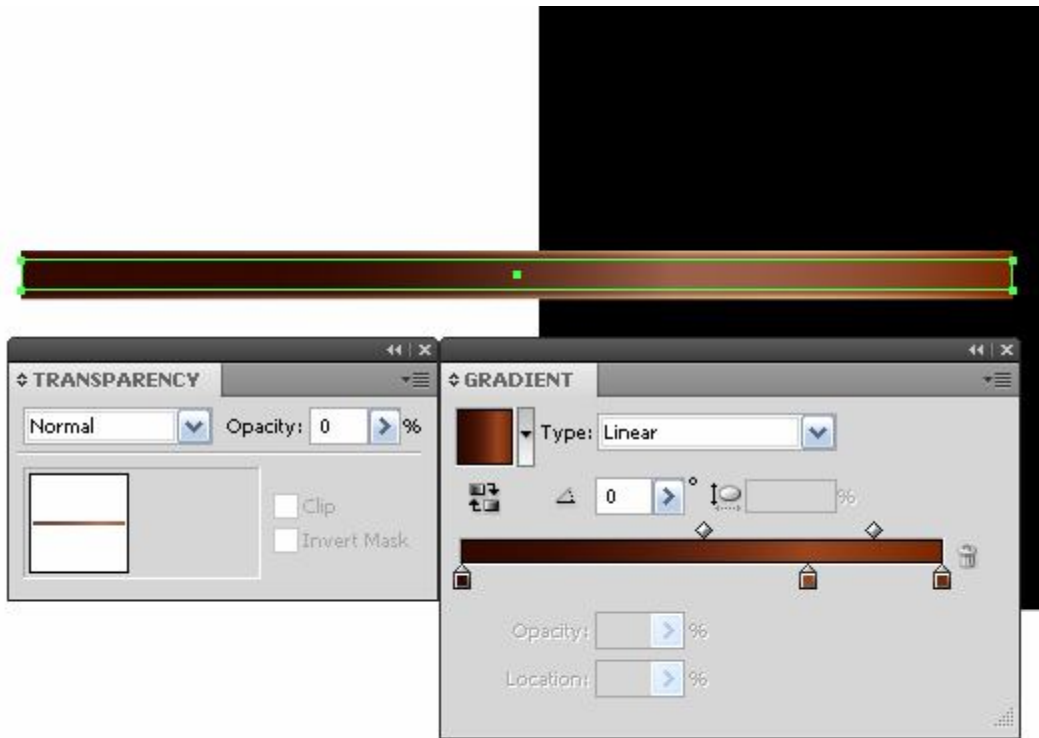


chọn cả hai hình chữ nhật đi đến Object/ Blend như sau:



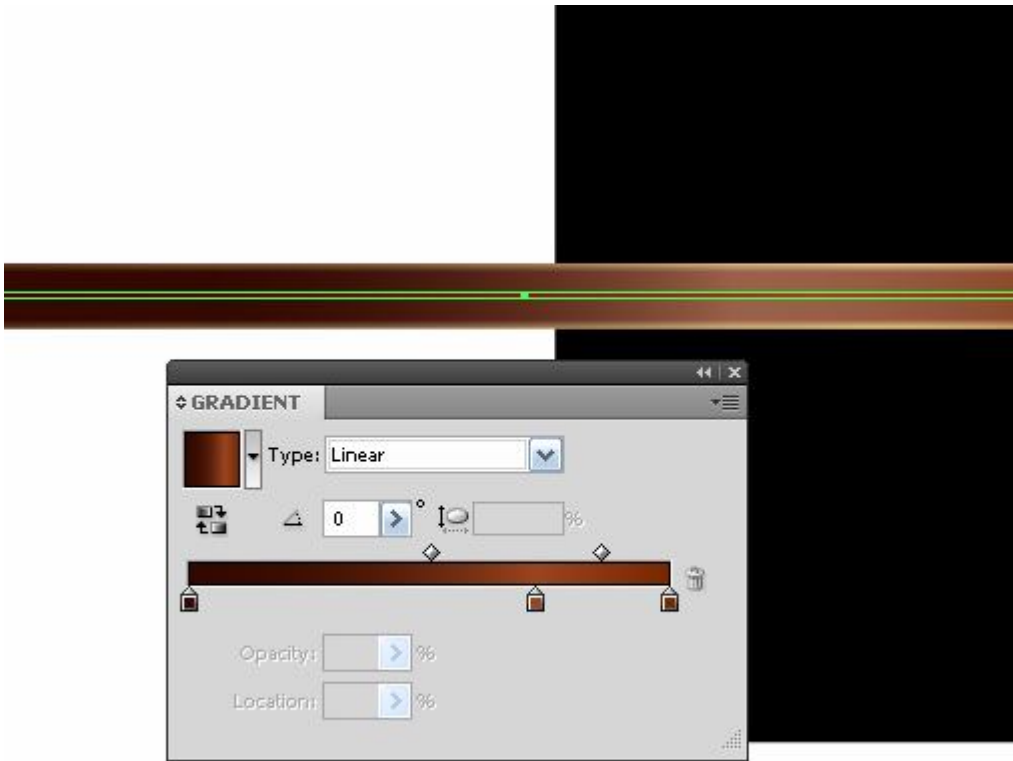
Bước 2:

Tạo ra một hình chữ nhật có chiều rộng tương tự đặt màu Gradient và Opacity 0%



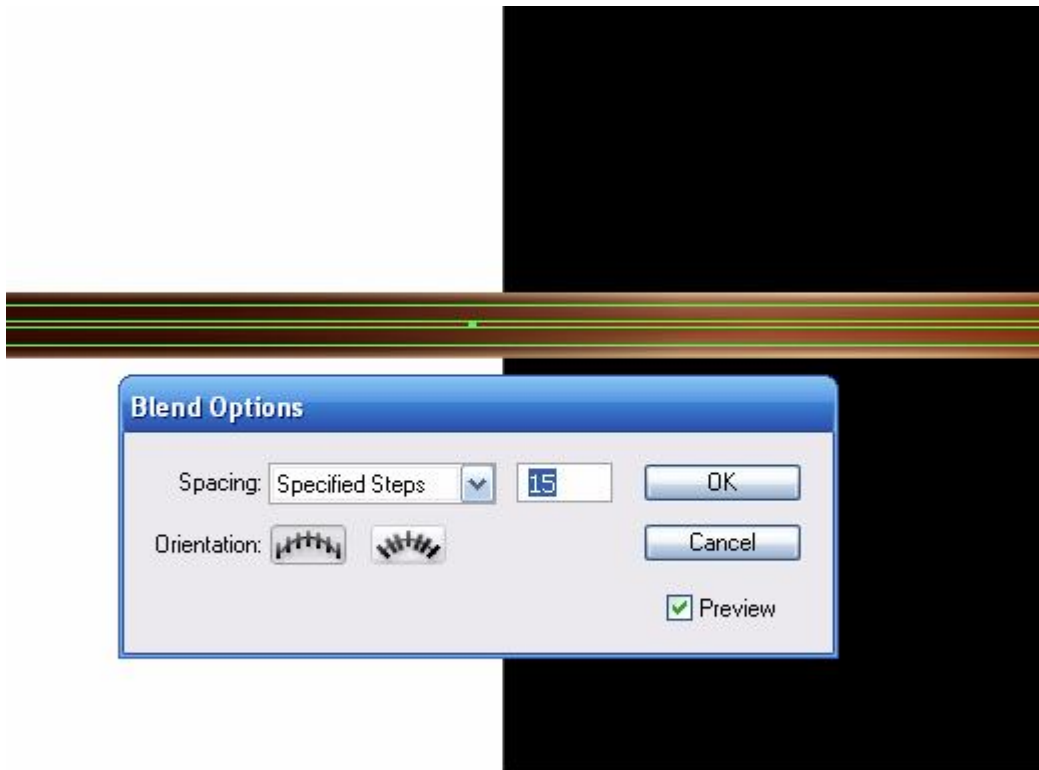
Bước 3:

Tạo ra một hình chữ nhật chiều cao bằng với một vài điểm của Gradient giống như hình chữ nhật trong suốt.



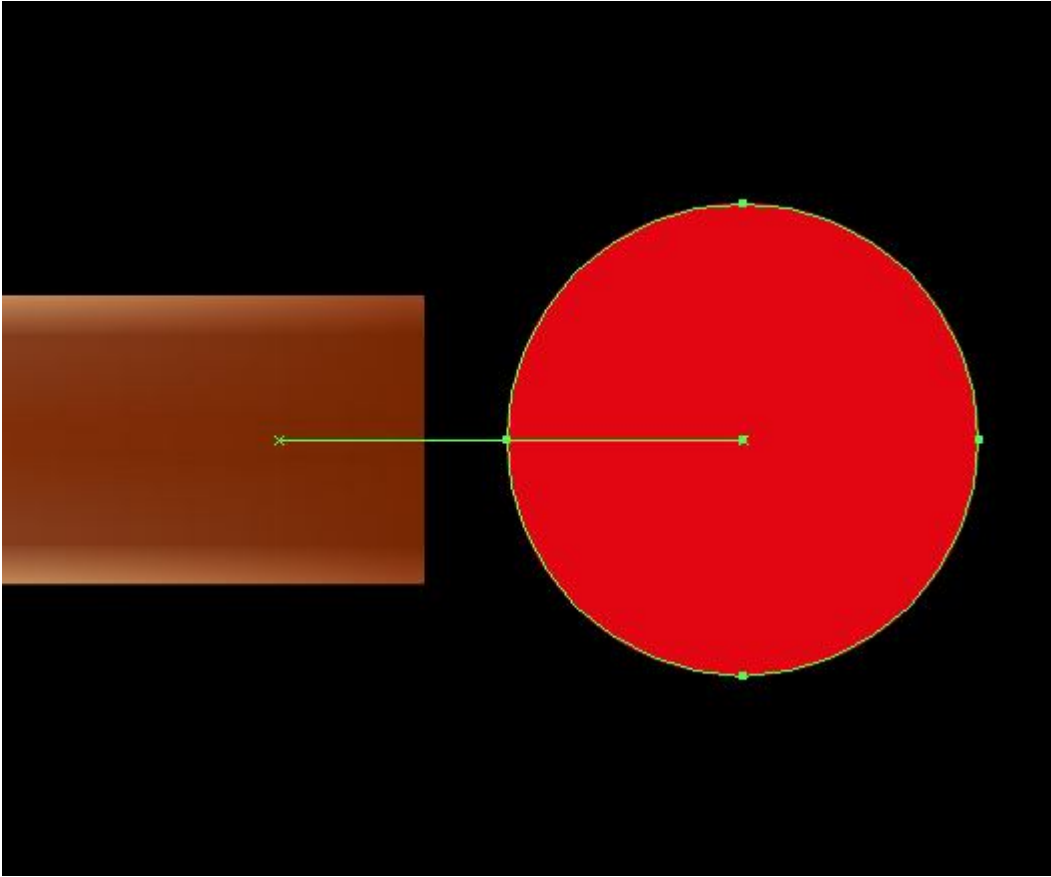
chọn cả

hai hình chữ nhật đi đến Object/ Blend



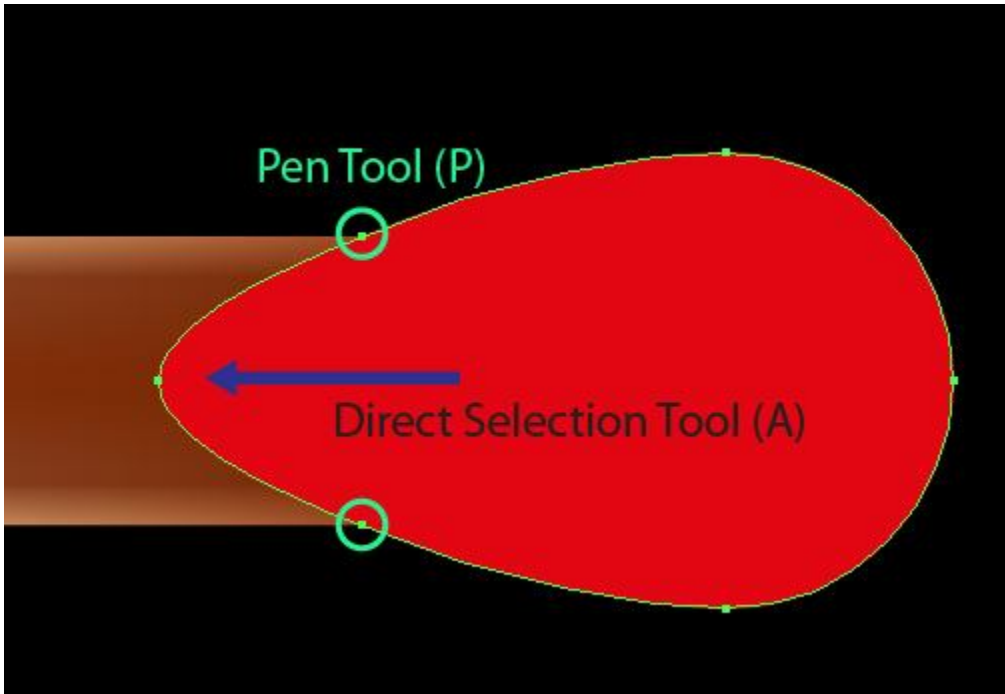
Bước 4:

Bạn dùng công cụ Ellipse (L) và tạo ra một vòng tròn trung tâm

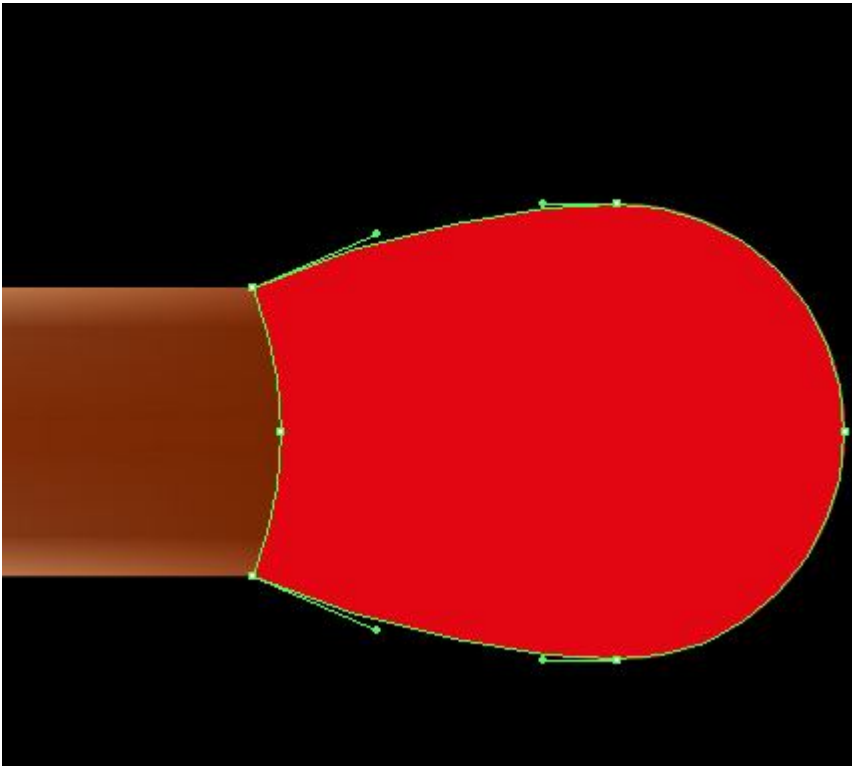


Bước 5:

Dùng công cụ Direct Selection Tool (A) và kéo ra vòng tròn bên ngoài dùng Pen để đặt vào điểm Neo

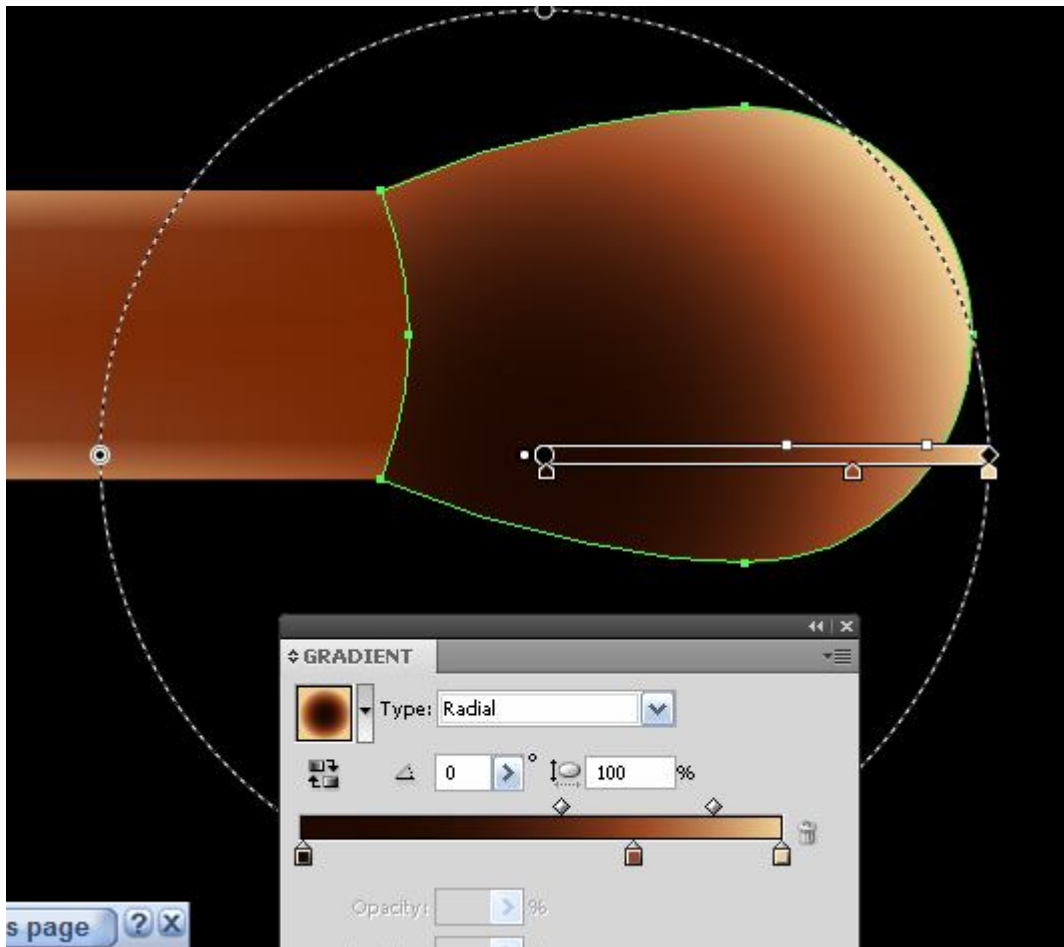


Dùng công cụ Direct Selection Tool biến đổi hình dạng như sau:



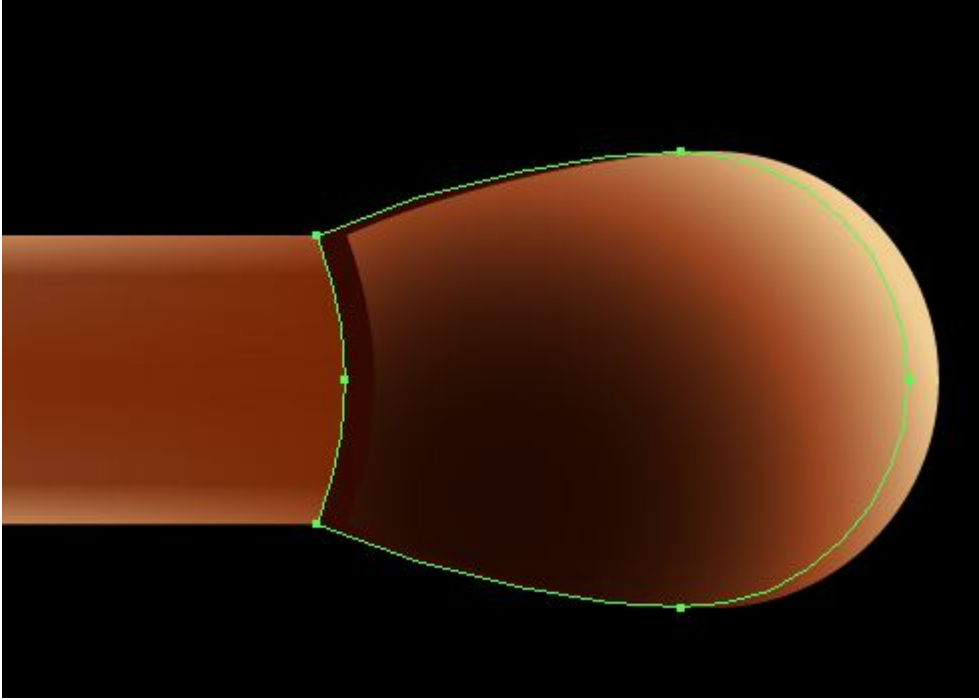
Bước 6:

Tô với màu Gradient từ tâm nâu đen sang màu sáng của nó

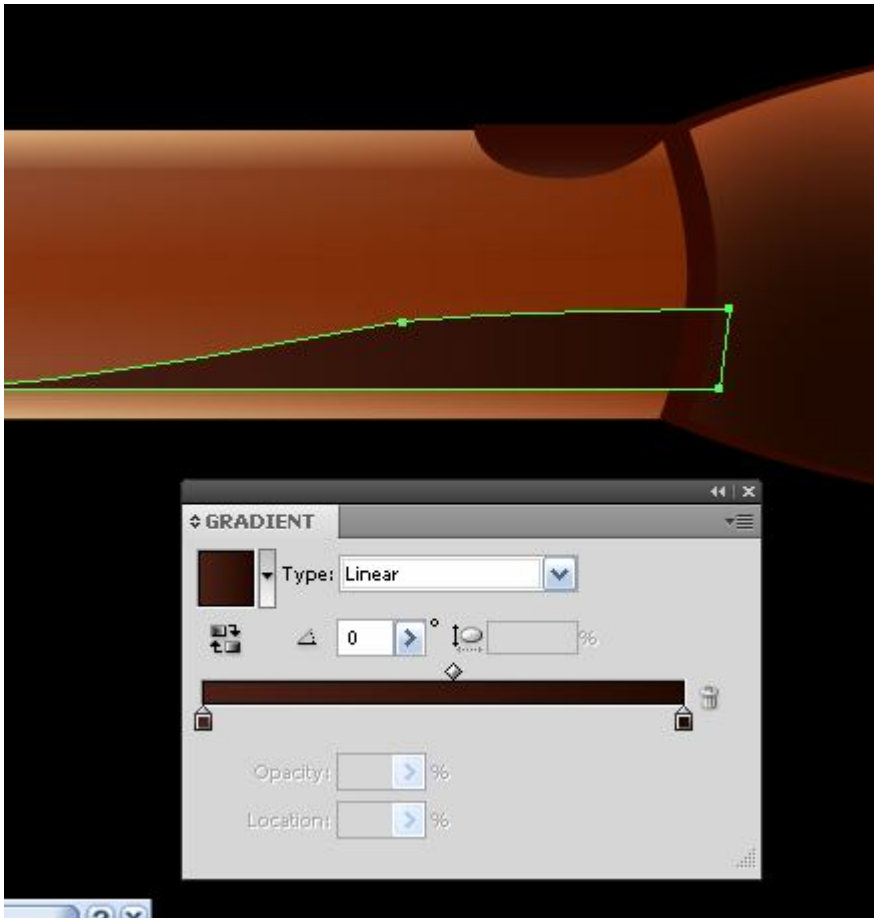


Bước 7:

Sao chép và dán lên trên và tô màu đen- nâu rần thay đổi một chút để bên trái

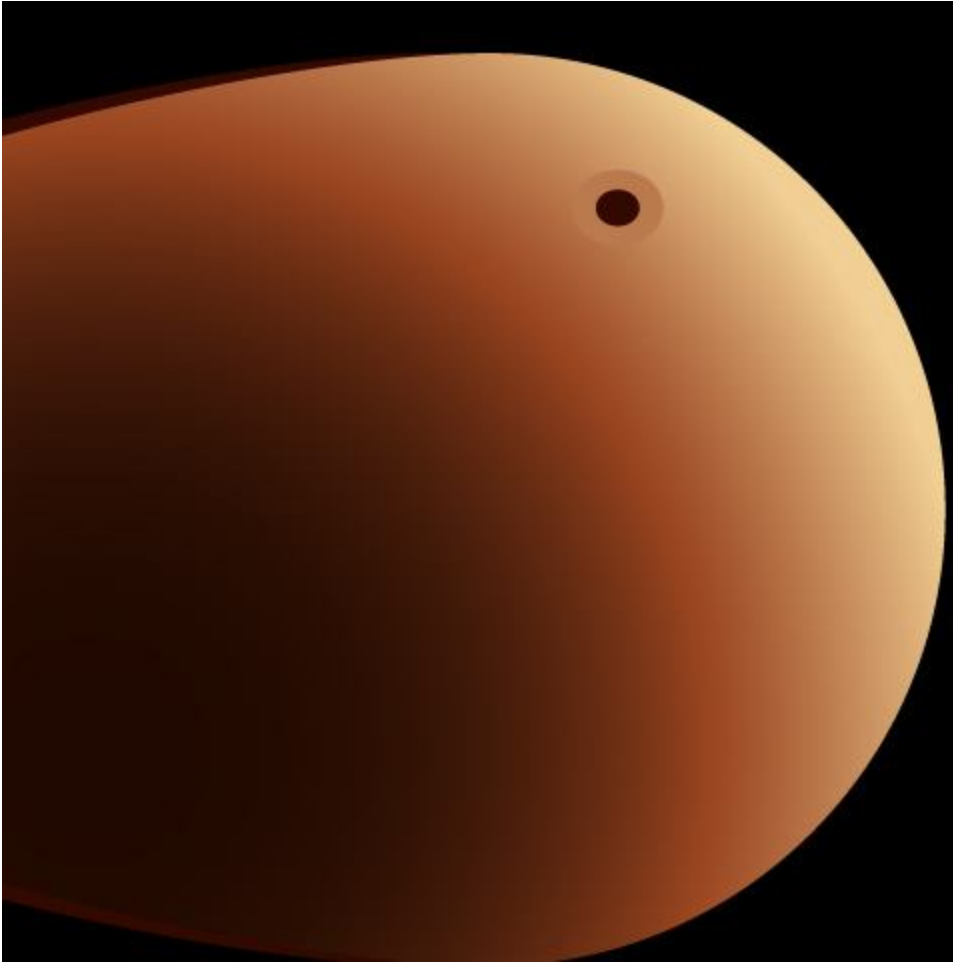


Dùng công cụ Pen tạo ra một nơi gỗ được đốt cháy tô với màu đậm hơn

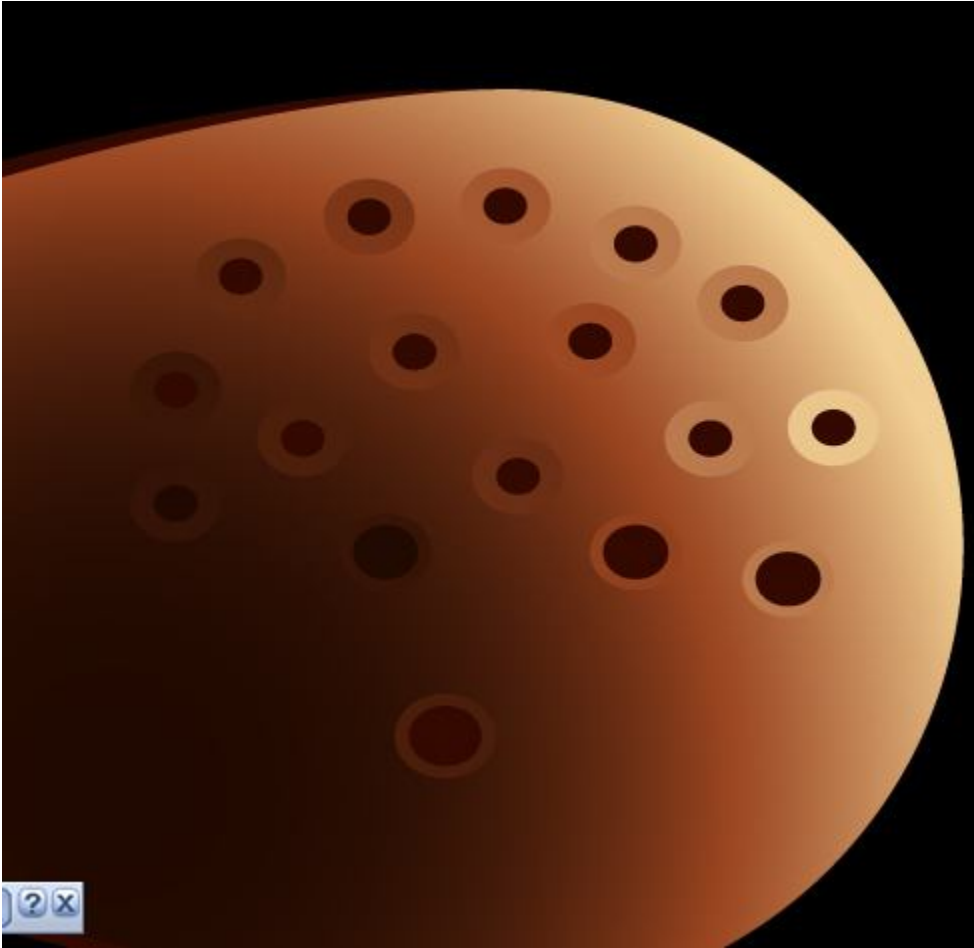


Bước 8:

Bây giờ dùng công cụ Ellipse Tool tạo một hình Elip như sau:



Bây giờ copy như sai:



Bước 9:

Dùng công cụ Ellipse tạo một vòng tròn sử dụng công cụ Direct Selection Tool (A) như sau:

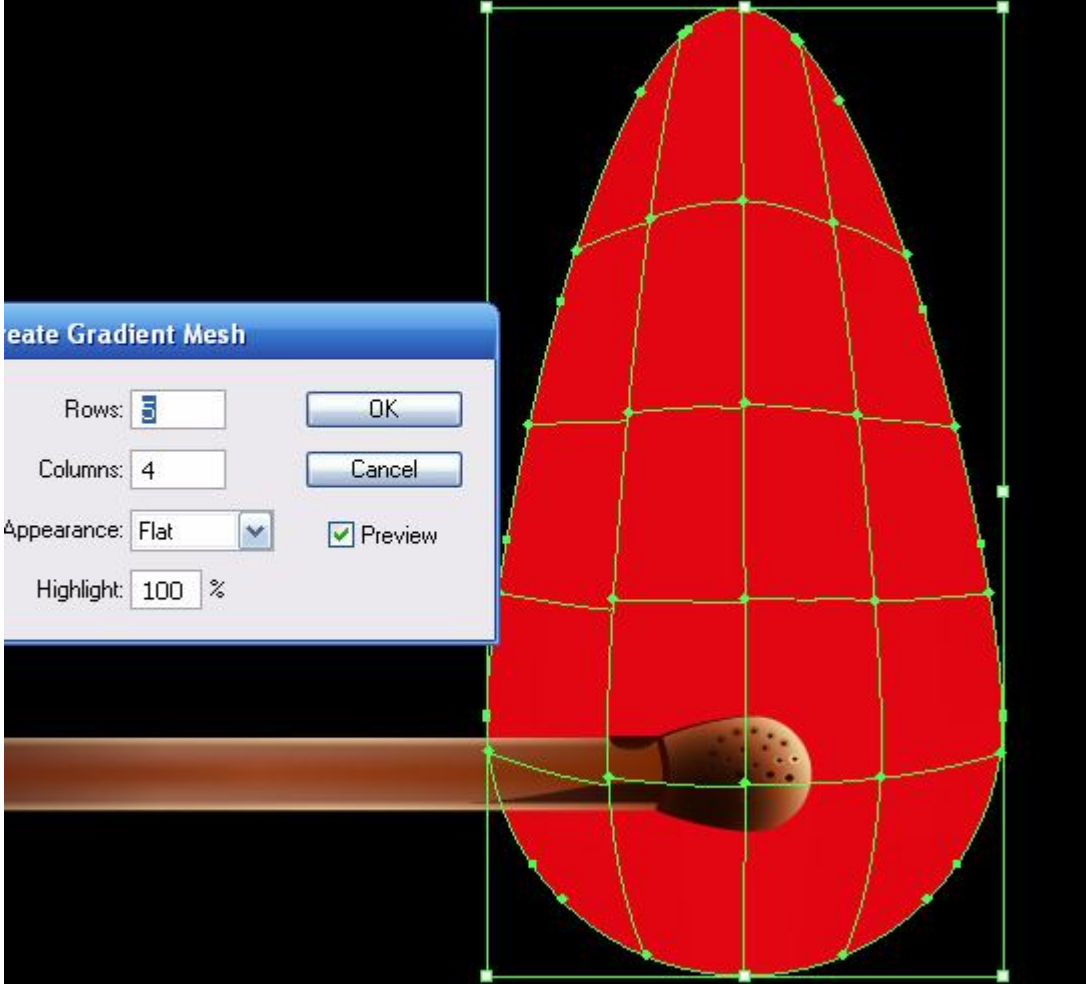
Create Gradient Mesh

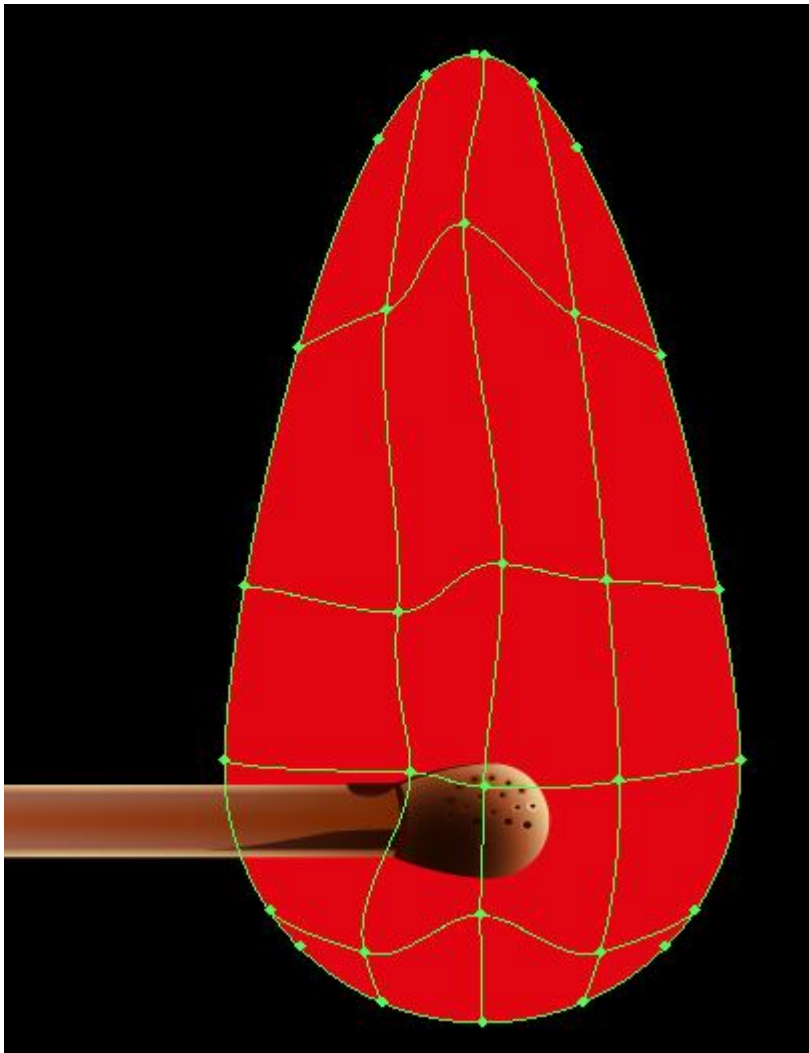
Rows:

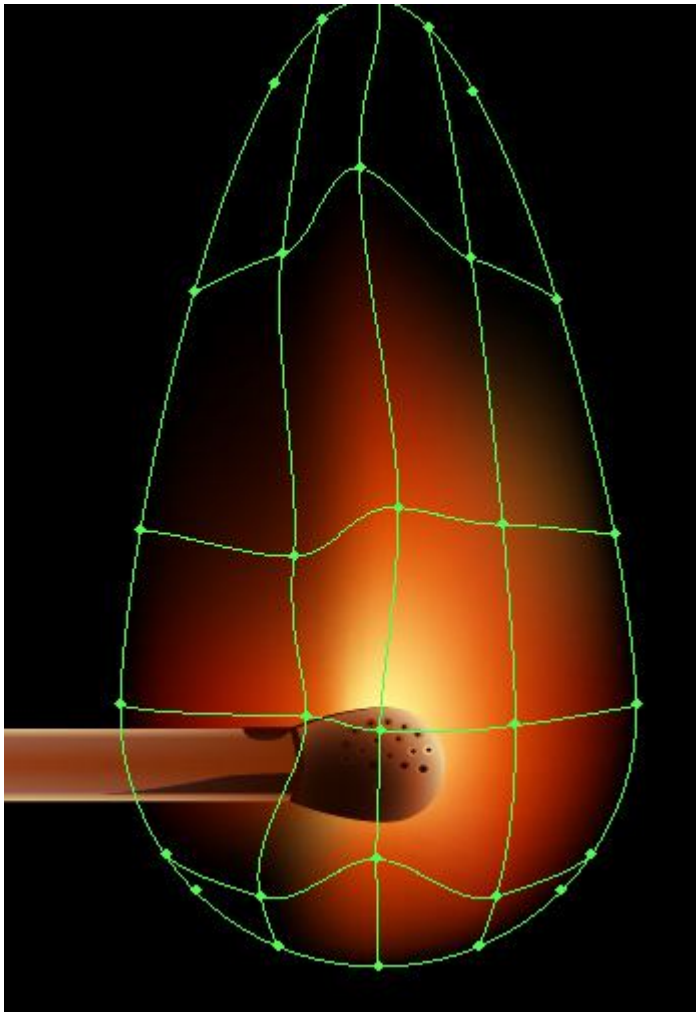
Columns:

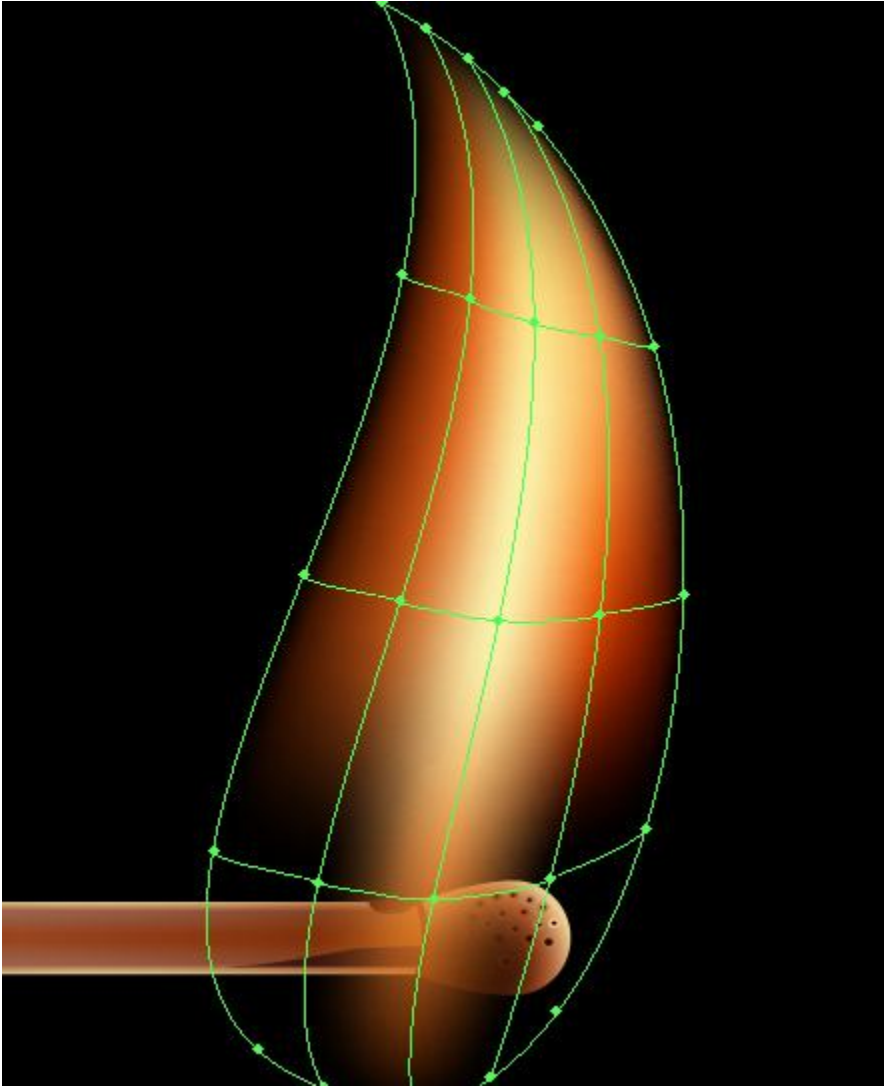
Appearance: Flat Preview

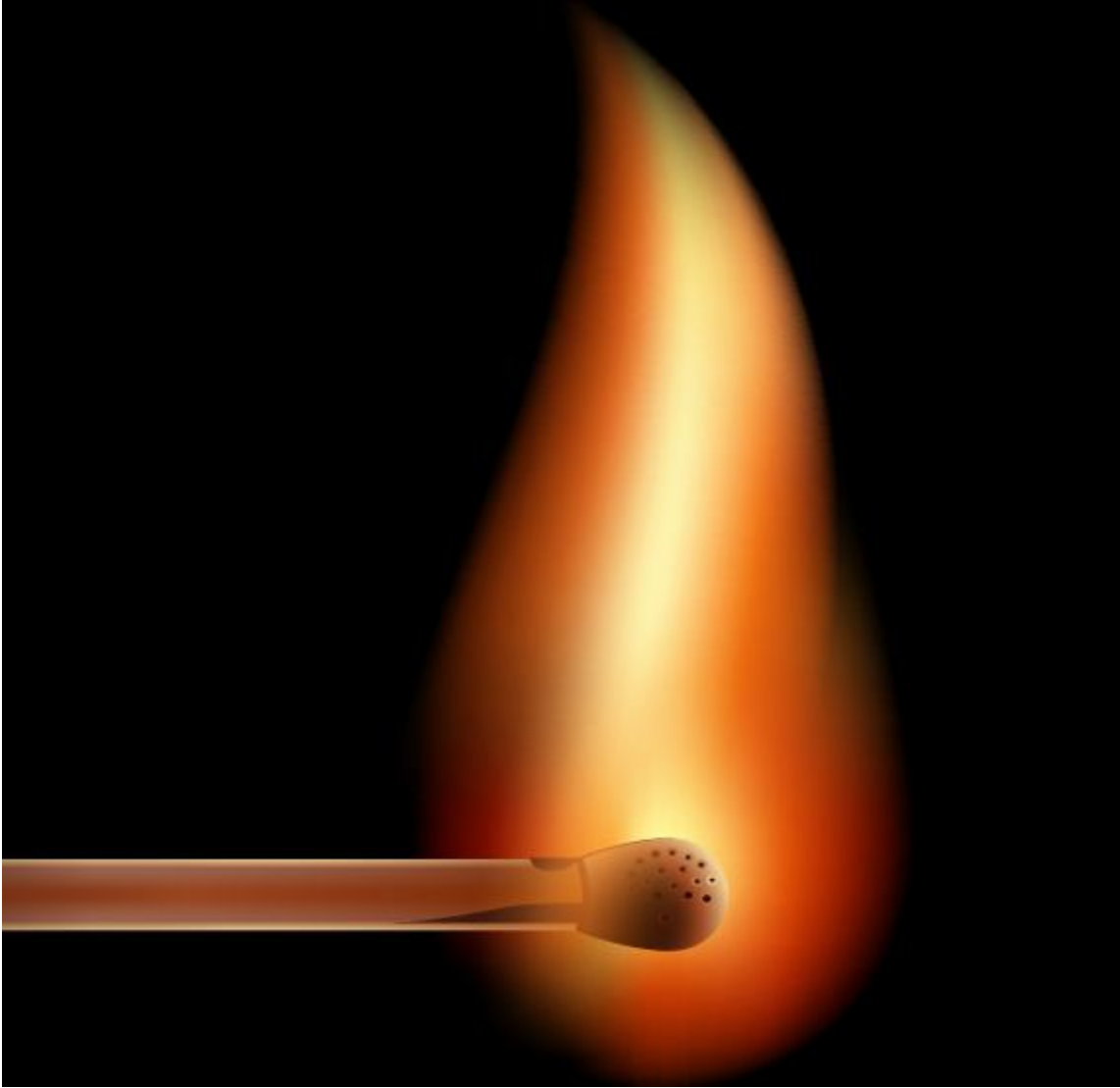
Highlight: %











Vẽ con quái vật
illustrator Cs6

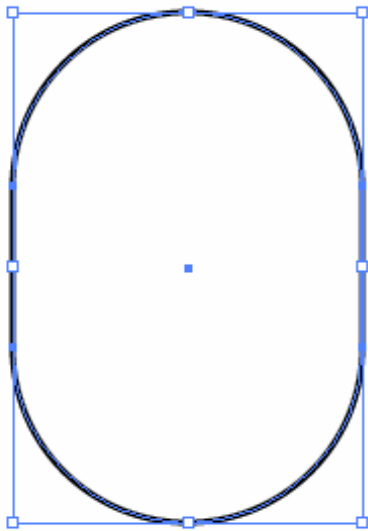


Vẽ con quái vật illustrator Cs6

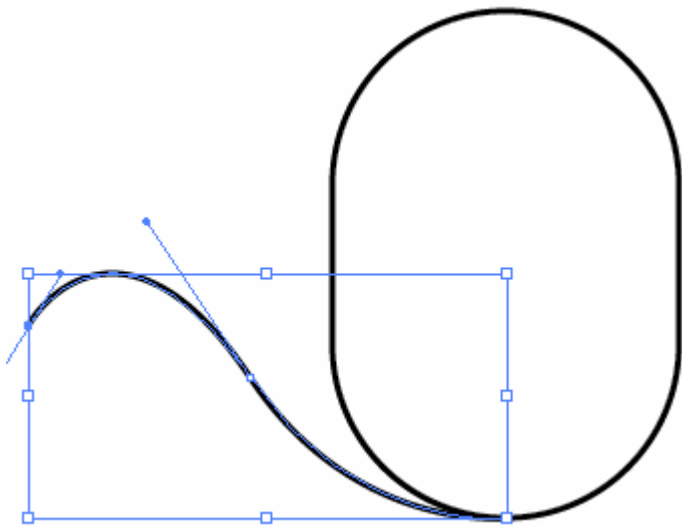
Trong bài hướng dẫn này lmt sẽ hướng dẫn các bạn vẽ con quái vật chủ yếu sử dụng công cụ Pen và bảng Pathfinder để vẽ nên con quái vật thật thú vị.

Bước 1:

Khởi động Adobe Illustrator và vẽ một hình chữ nhật tròn

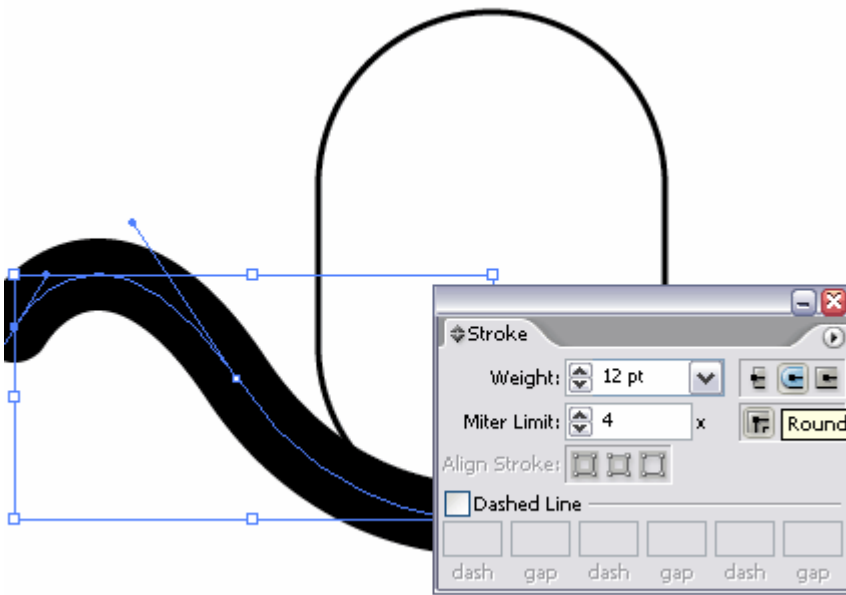


Sử dụng công cụ Pen vẽ các đường xúc tác như sau:

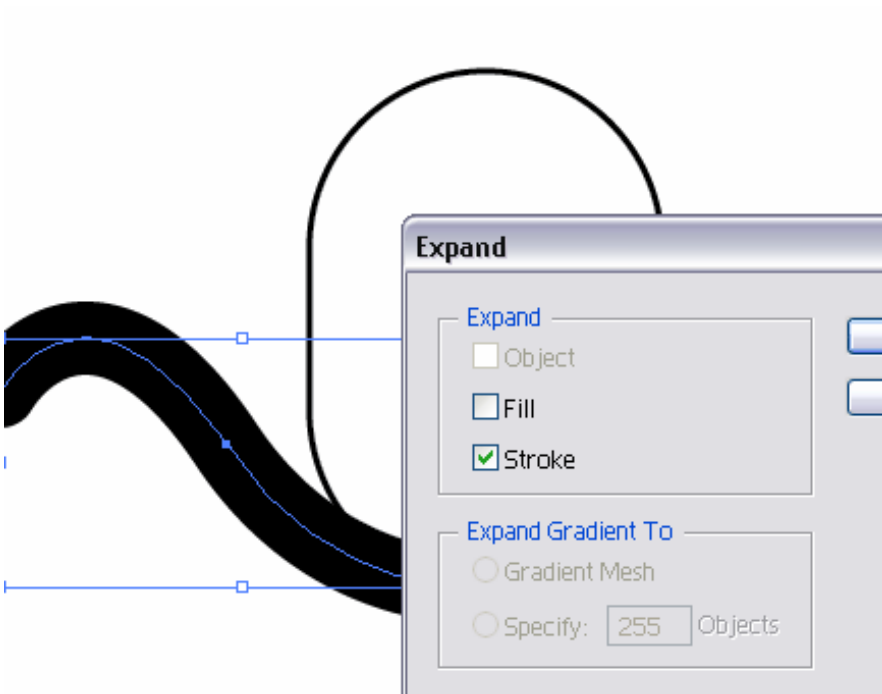


Bước 2:

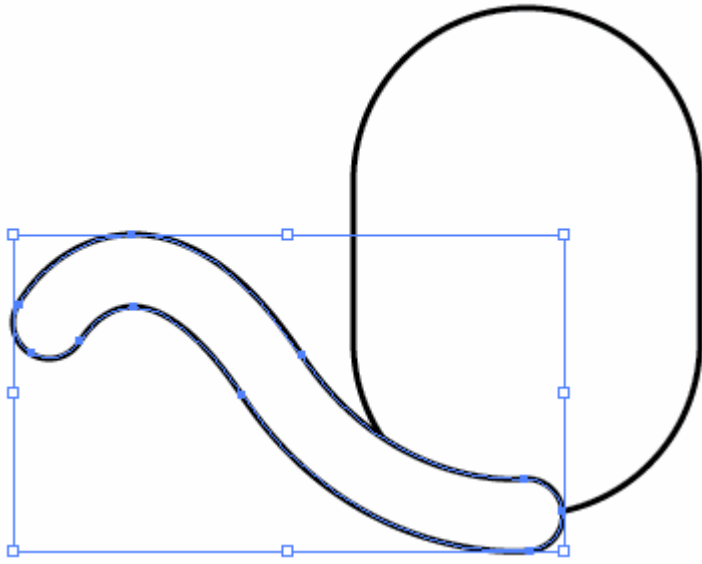
Bạn dùng công cụ Pen và vẽ thêm một vài đường xúc tác



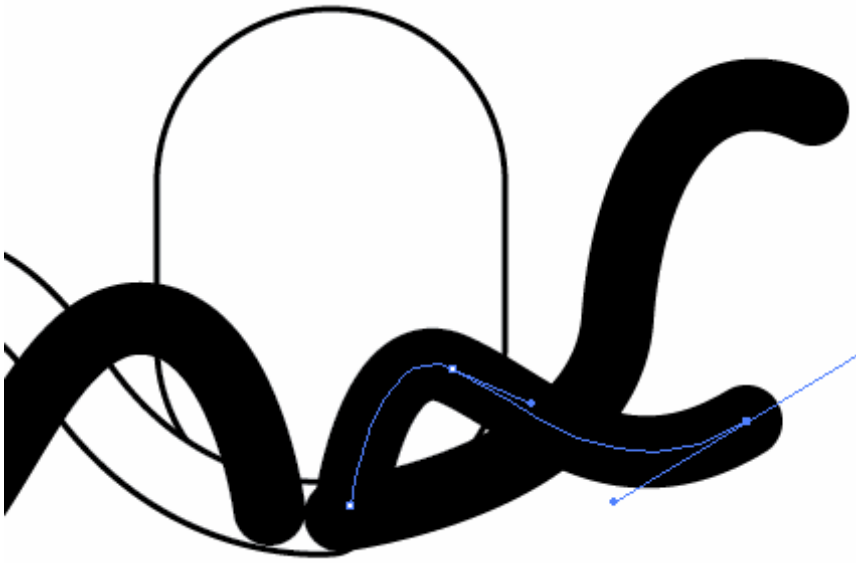
Bạn thêm đường Pen và bạn chọn Select the Round cap Option và chọn Rounded ends



Chuyển đổi đột quy này thành hình dạng bằng cách chọn các đối tượng và bạn vào Object/ Expand .

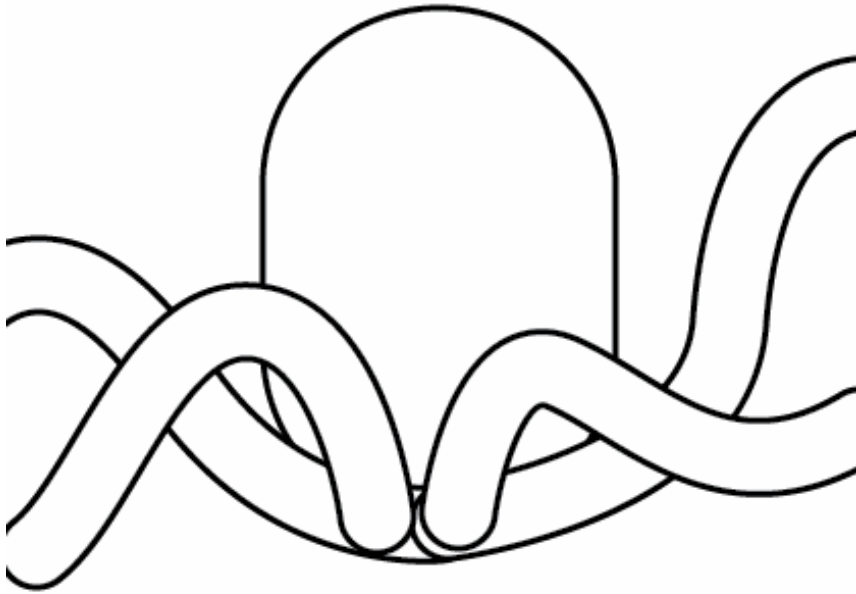


Bạn chọn mã màu đen như sau:



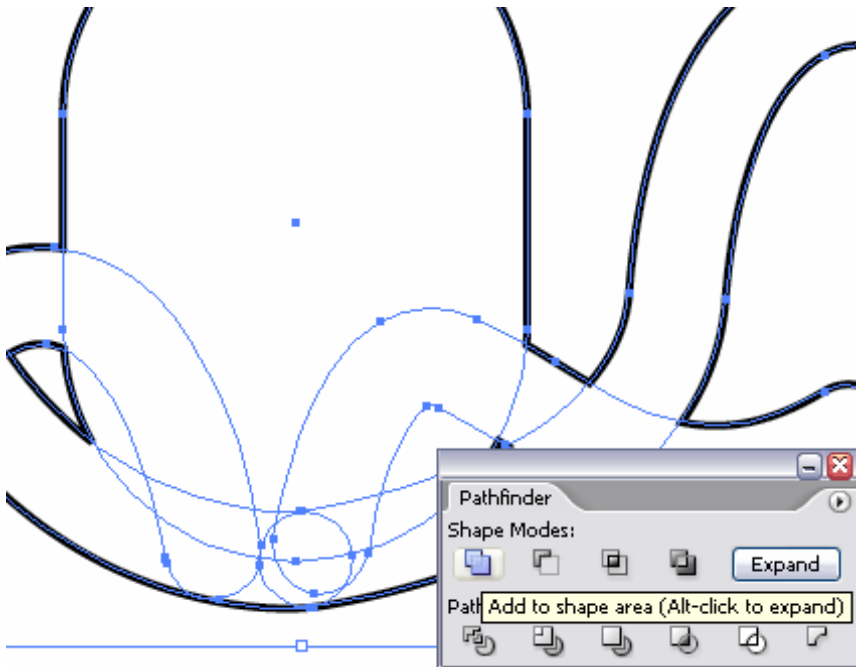
Bước 3:

Sử dụng công cụ Pen các bạn vẽ với các hướng khác nhau như sau:

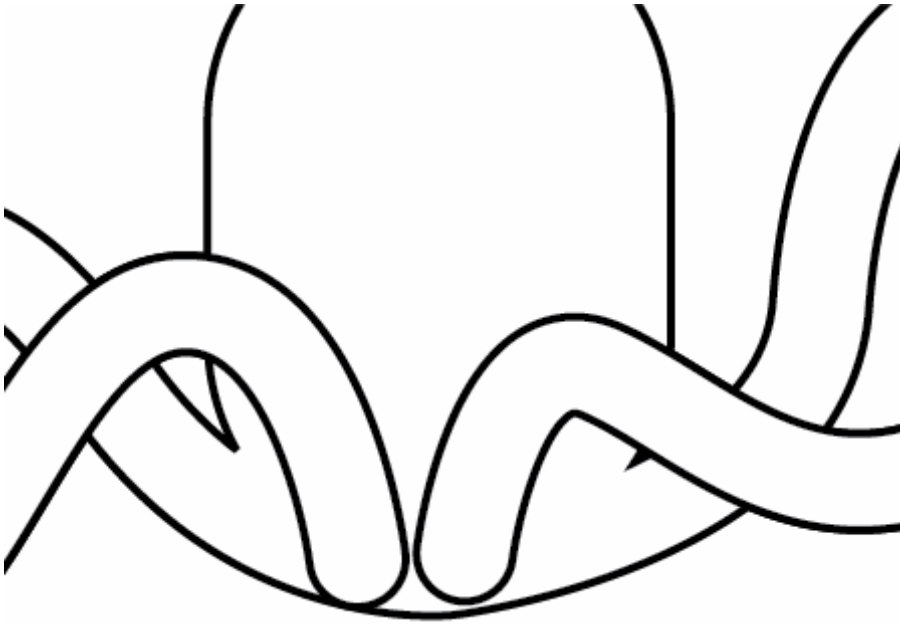


Bước 4:

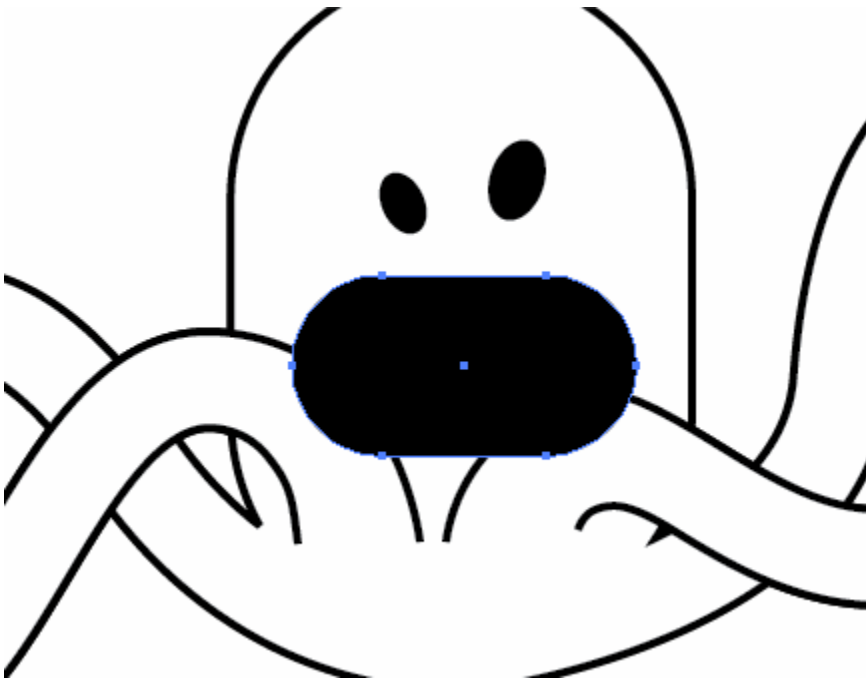
Bạn vẽ tiếp các đường nét chọn các đường tiếp xúc và chọn như sau:



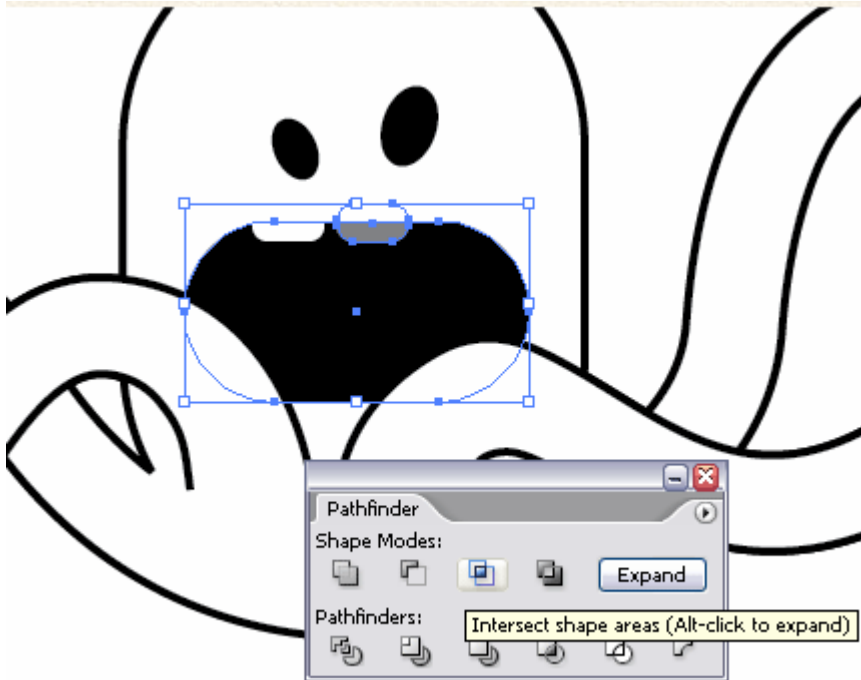
Chọn tất cả các hình dạng và chọn công cụ Pathfinder chọn add bạn sẽ được như sau:



Vẽ một vài mắt với hình bầu dục màu đen từ công cụ Circle

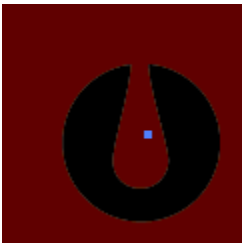


Sử dụng Rounded Rectangle Tool để vẽ miệng, tiếp dùng công cụ như sau:



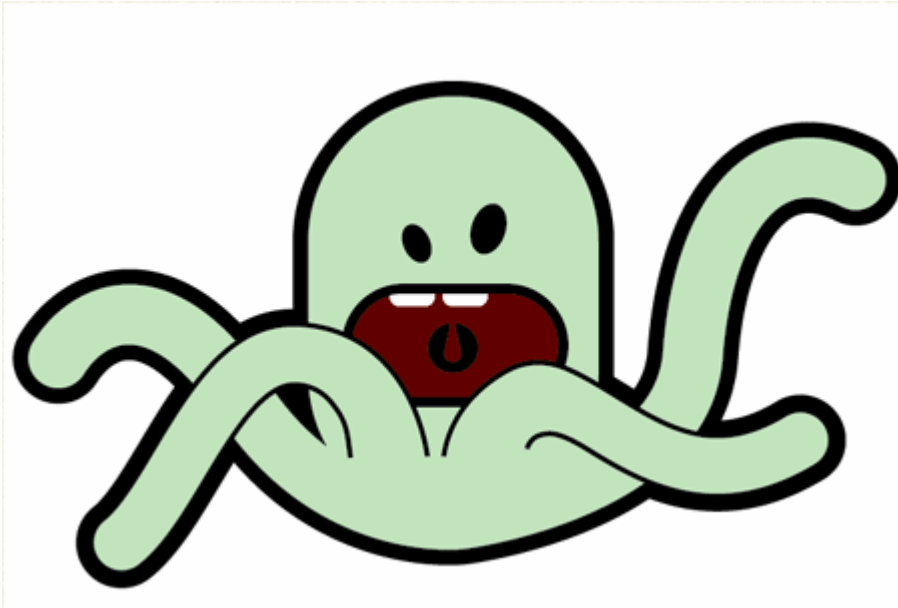
Bước 5:

Tiếp theo chúng ta sẽ vẽ cái lưỡi với hình dạng như sau:

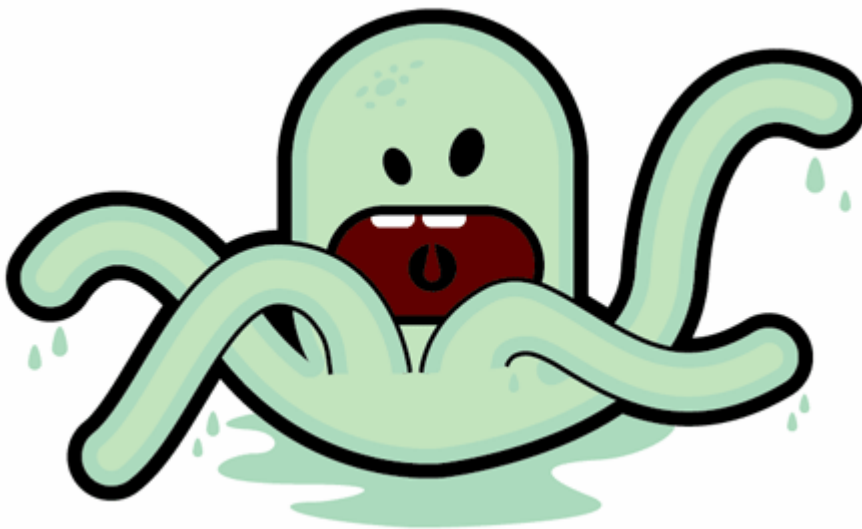


Bước 6:

Tô màu cho các hình sau:



Kết quả sau khi làm



Vẽ Quả Cam illustrator

cs6

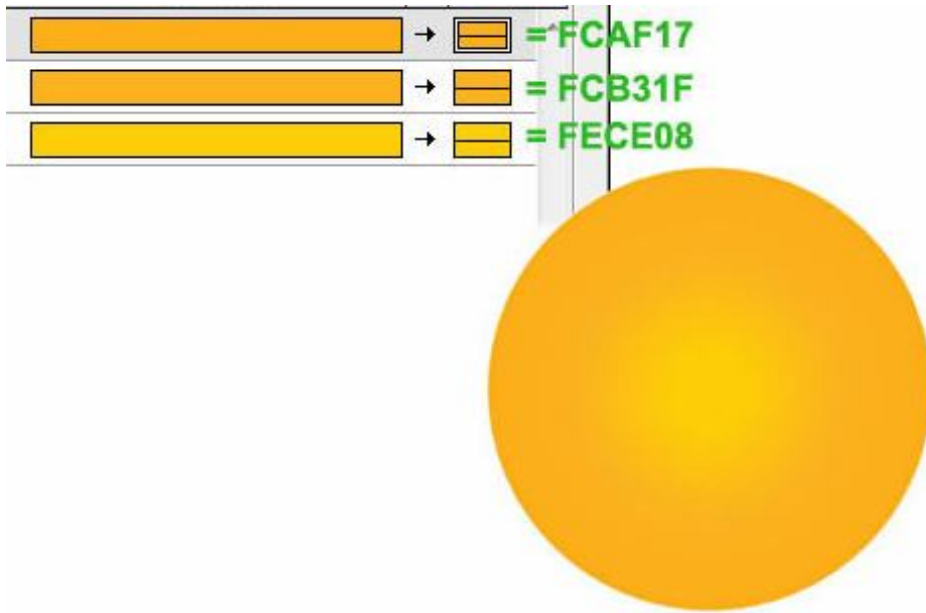


Vẽ Quả Cam illustrator cs6

Trong bài hướng dẫn này Lmt sẽ hướng dẫn các bạn tạo ra vector quả cam bằng illustrator cs6 . Chúng ta sẽ sử dụng Sponge, Plastic wrap và accent edges.

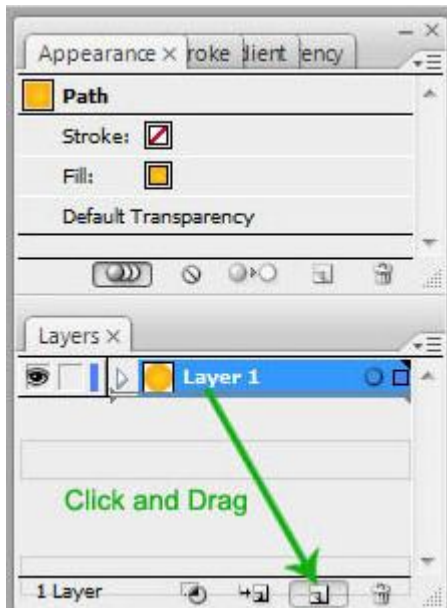
Bước 1:

Chúng ta sẽ vẽ một vòng tròn sử dụng công cụ elip hoặc bấm phím L trên bàn phím và chọn tô màu Gradient như sau:

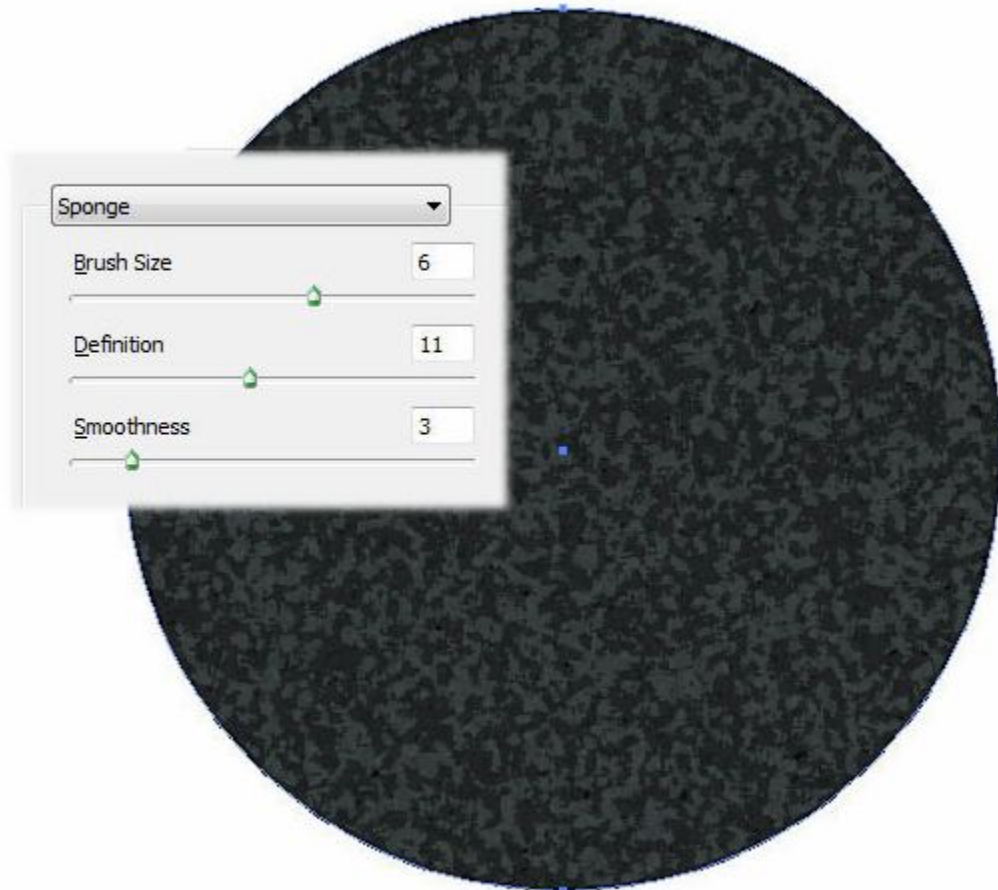


Duplicate

Layer 1 bằng cách kéo nó vào nút New layer trên Layer Palette và tô màu đen

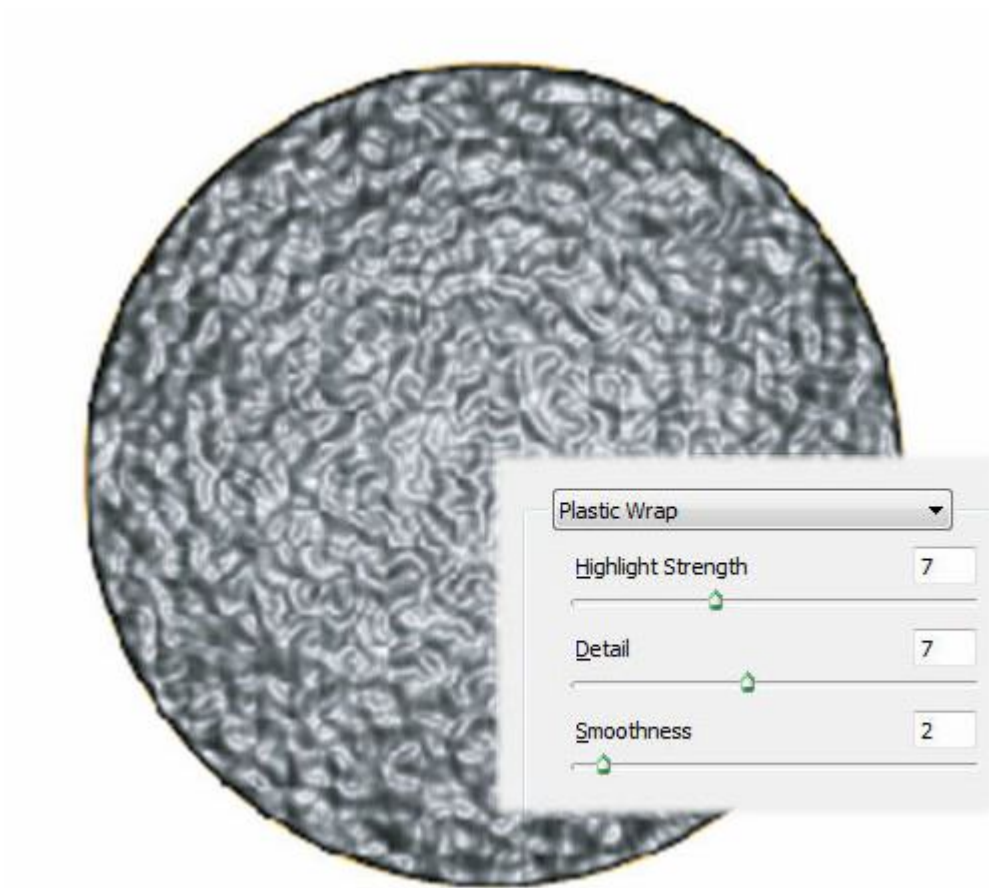


bạn áp dụng Sponge Effect

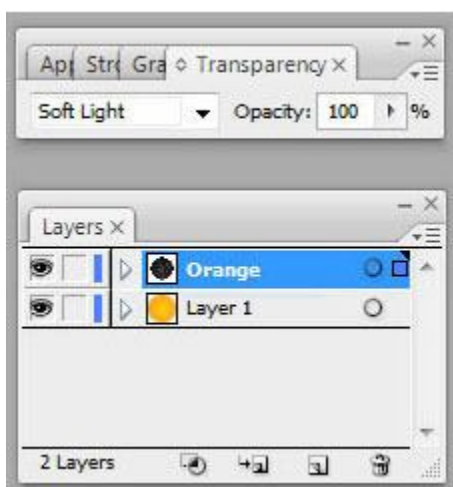


Bước 2:

Tiếp tục sử dụng và áp dụng: Effect/ Artistic wrap:



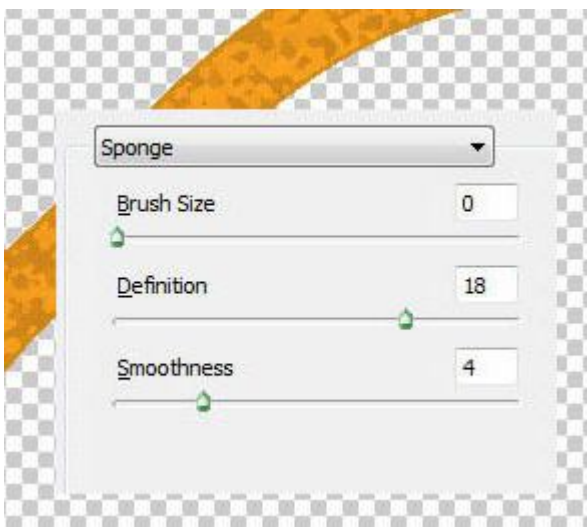
Bạn đặt ở chế độ Soft Light

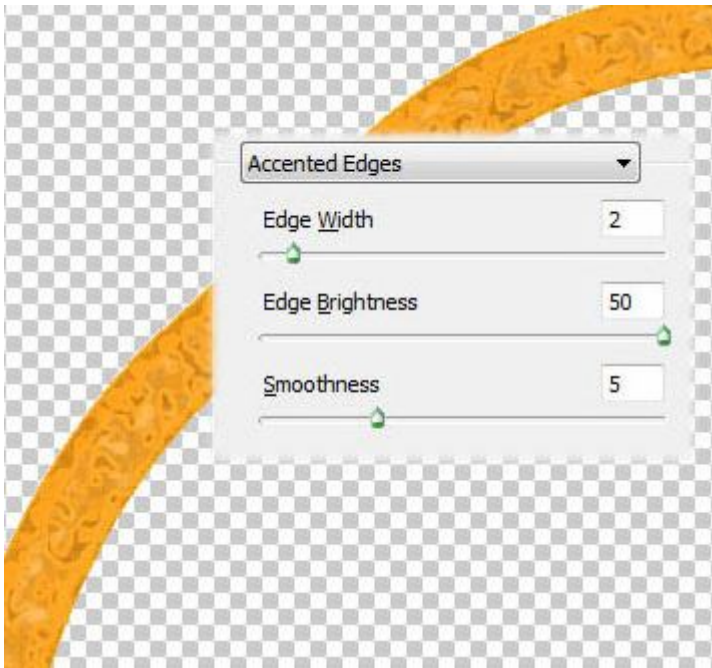


Bạn sẽ được như thế này:



Bây giờ bạn sử dụng vòng ngoài tô màu da cam và cũng áp dụng như sau:



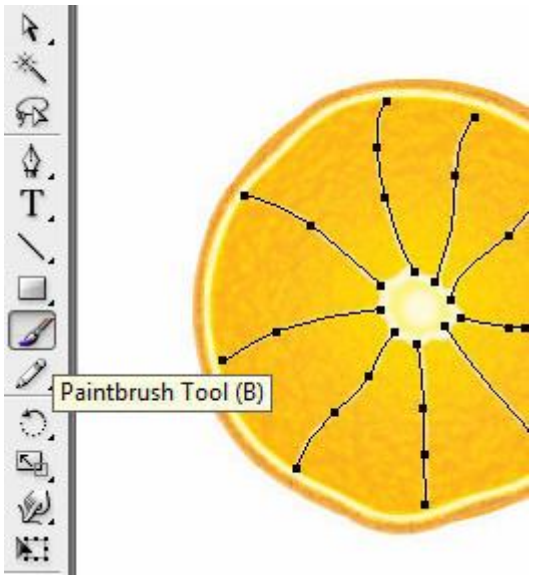
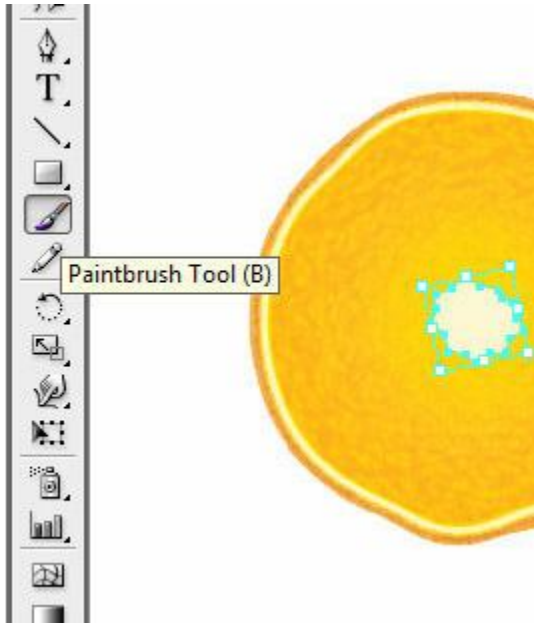


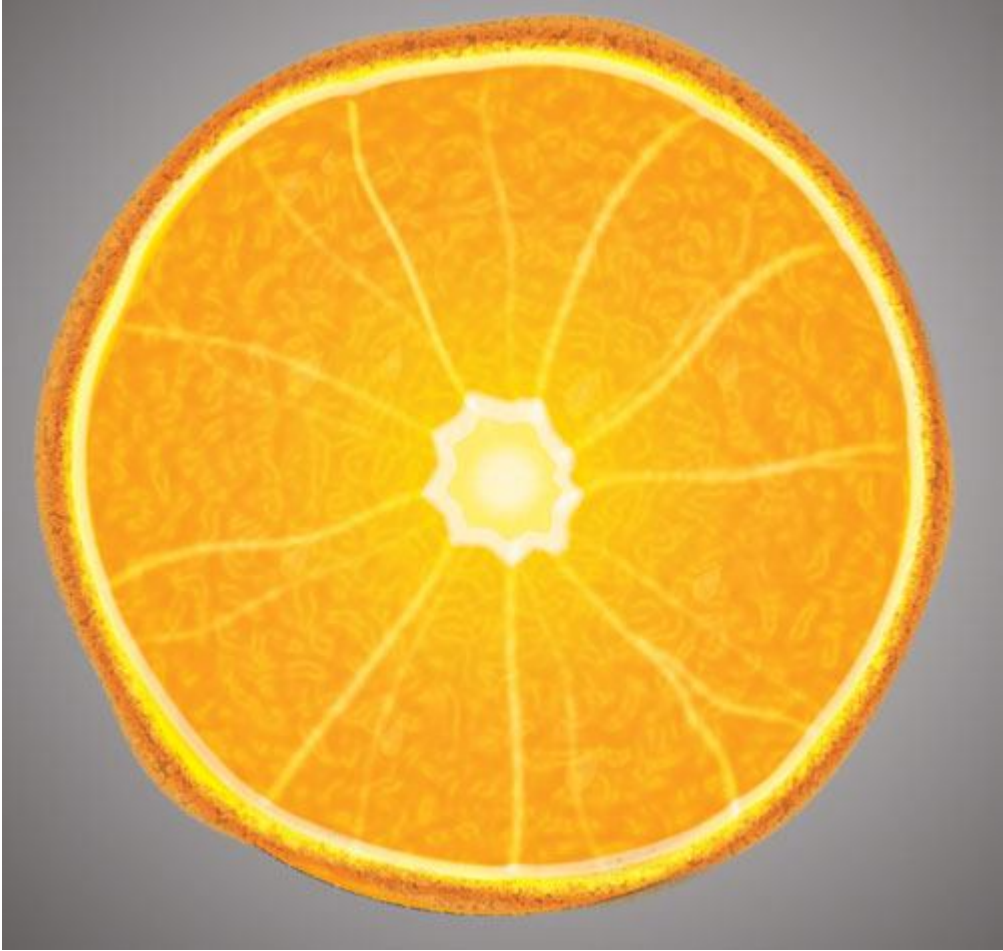


Vẽ một hình tròn nhỏ bên trong và tô màu vàng như sau:



sử dụng Brush Tool để vẽ như sau:





Vẽ Phong Bì bằng

Illustrator Cs6



Vẽ Phong Bì bằng Illustrator Cs6

Hôm nay Lmt sẽ hướng dẫn các bạn vẽ phong bì bằng Illustrator Cs6 chủ yếu sử dụng chủ yếu bằng công cụ pen và cách hình dạng quen thuộc tôi nghĩ rằng bạn sẽ dễ dàng vẽ được một cái phong bì như ý muốn.

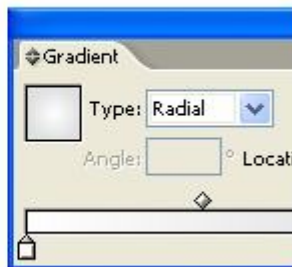
Bước 1:

Sử dụng Rectangle với kích thước 1.93x 1.96 sử dụng mã màu #cccccc



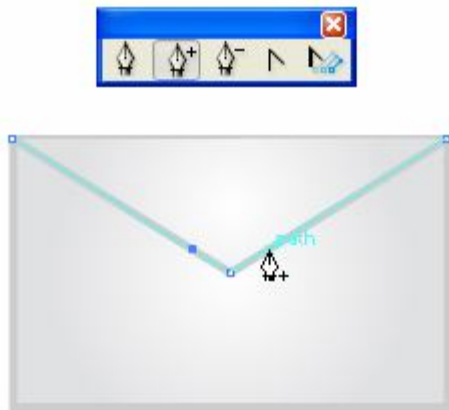
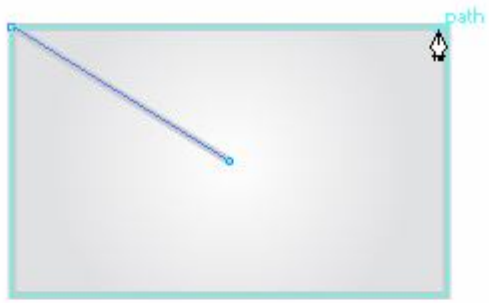
Bước 2:

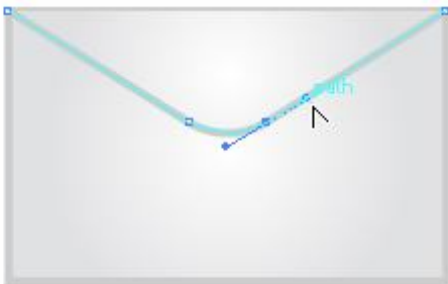
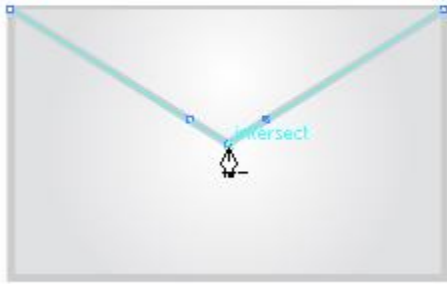
Tô màu Gradient với mã màu như sau: # DEDEDE như sau:

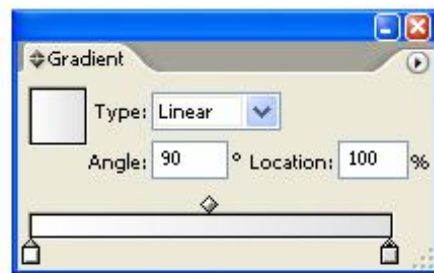
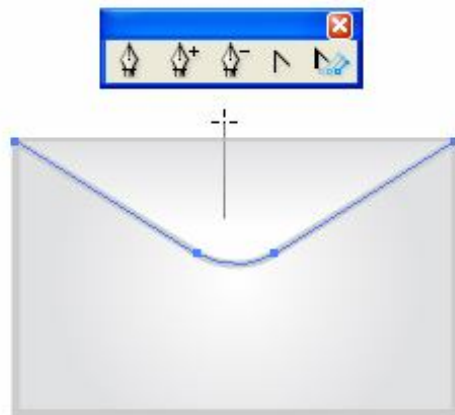


Bước 3:

Bạn sử dụng công cụ Pen và vẽ các đường như hình vẽ sau:

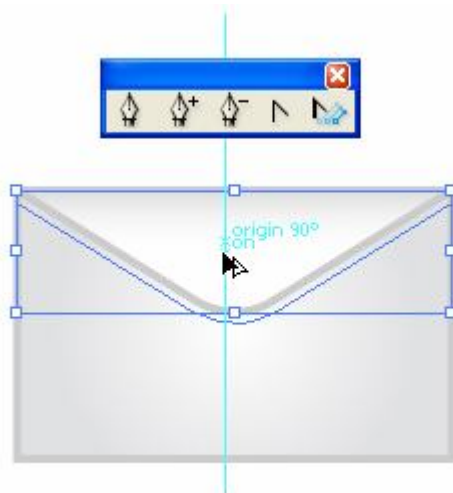


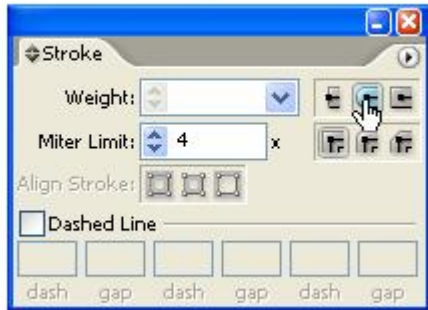
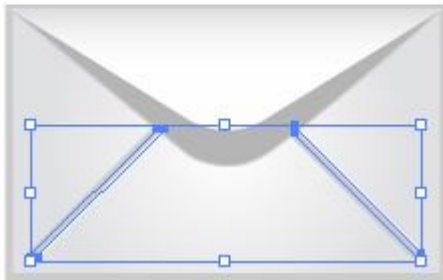
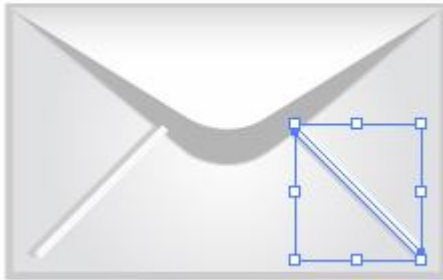


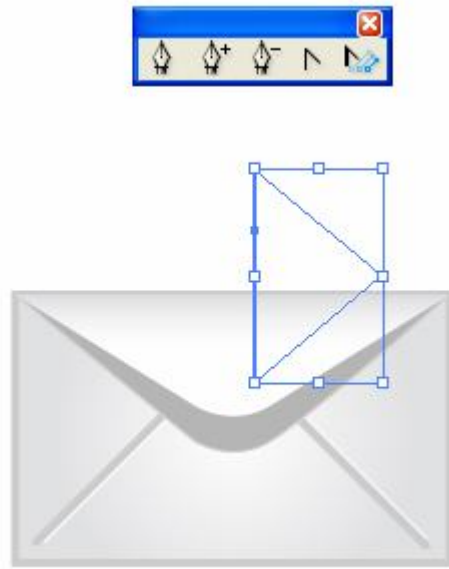


Bước 4:

Copy và Past như sau:

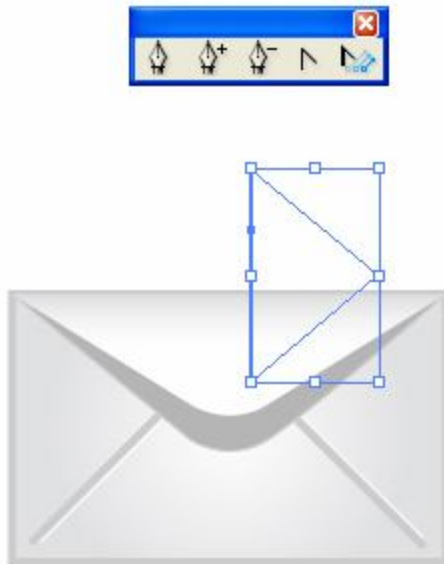


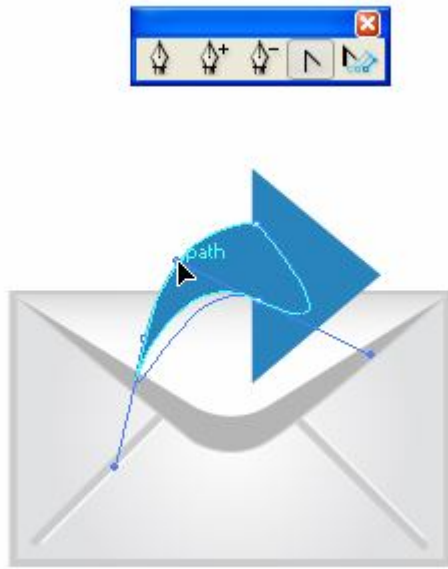




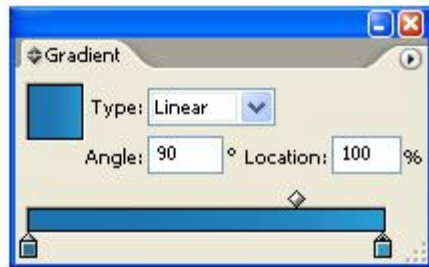
Bước 5:

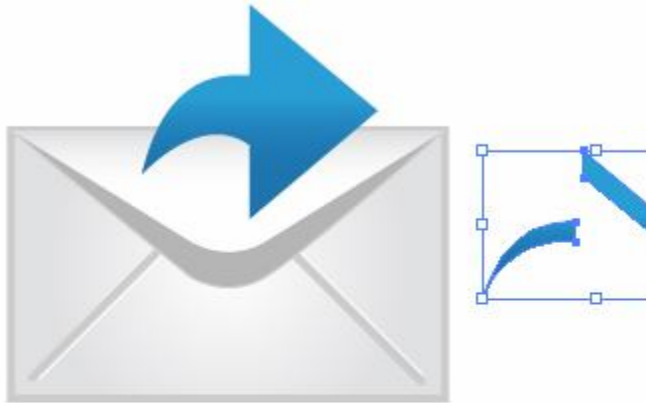
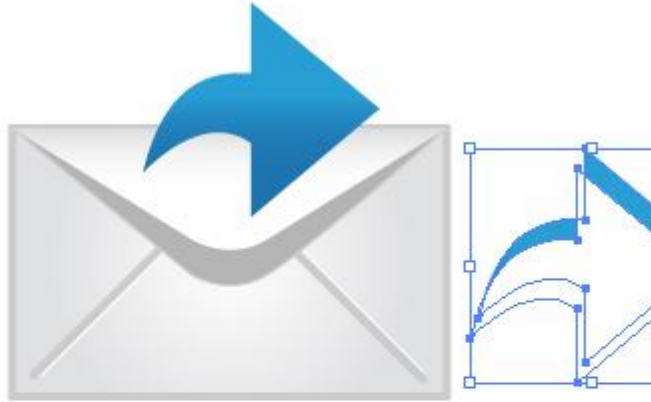
Bây giờ ta vẽ mũi tên bằng cách như sau:





Tô màu Gradien cho nó







Vẽ Hoa Nhiều Màu Sắc

Illustrator Cs6

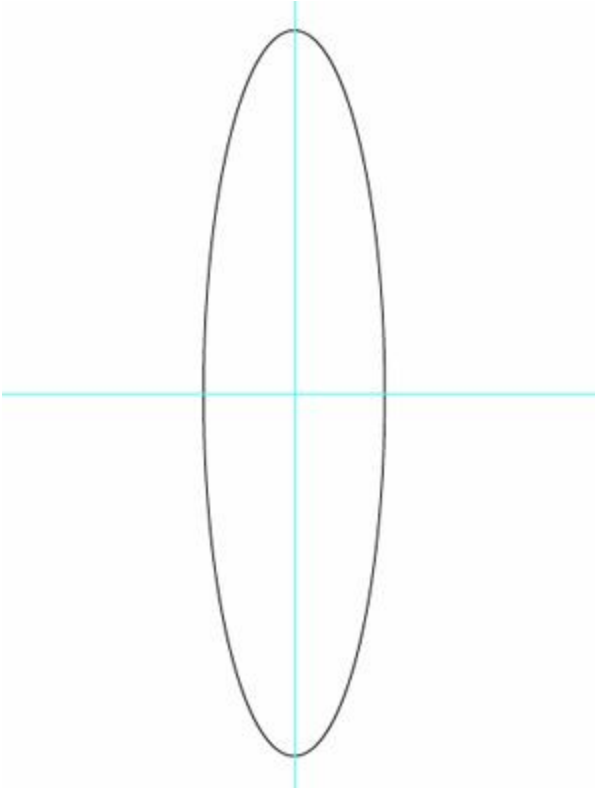


Vẽ Hoa Nhiều Màu Sắc Illustrator Cs6

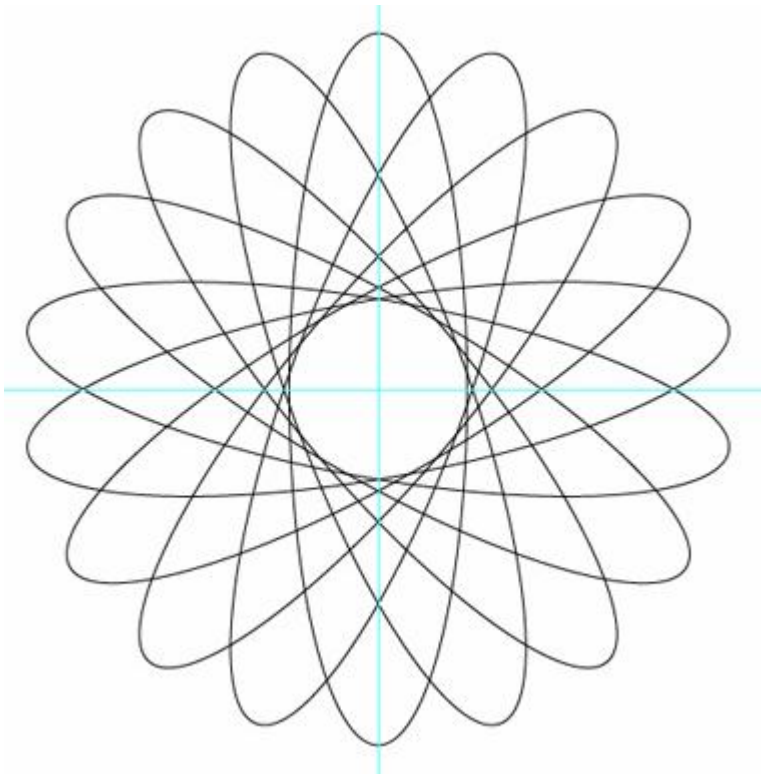
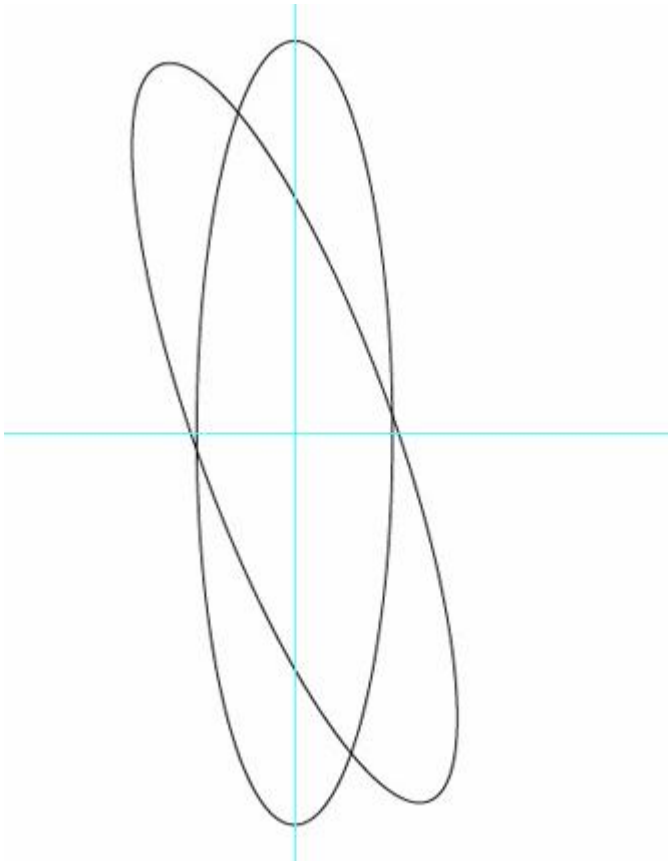
Hôm nay lmt sẽ hướng dẫn các bạn một bài học vẽ hoa bằng Illustrator cs6 rất cơ bản và hữu ích nếu bạn muốn tìm hiểu sâu hơn về Illustrator thì bạn không thể bỏ qua bài hướng dẫn cơ bản sau.

Bước 1:

Bạn dùng hình Ellips vẽ như sau:

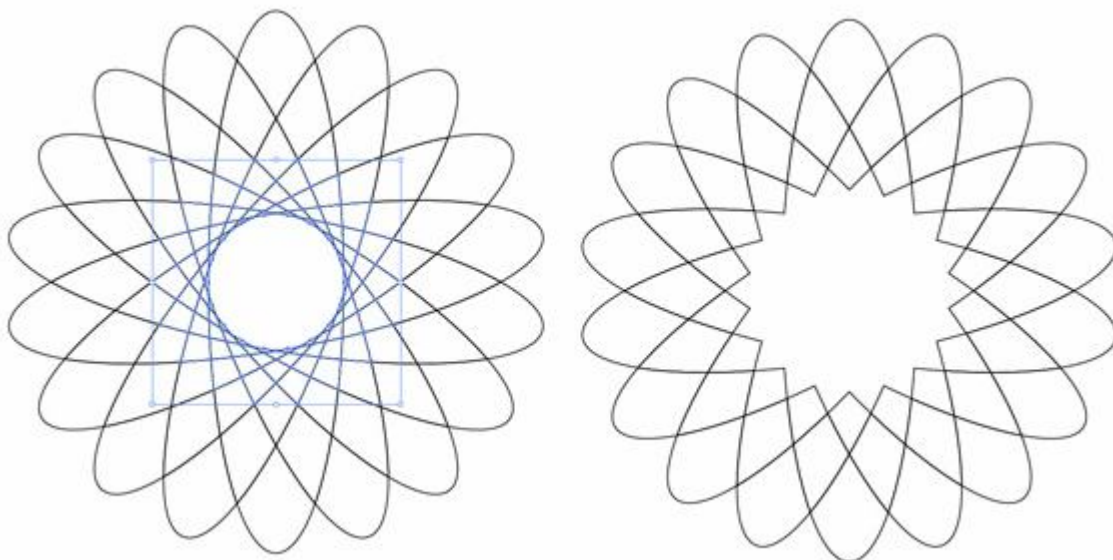
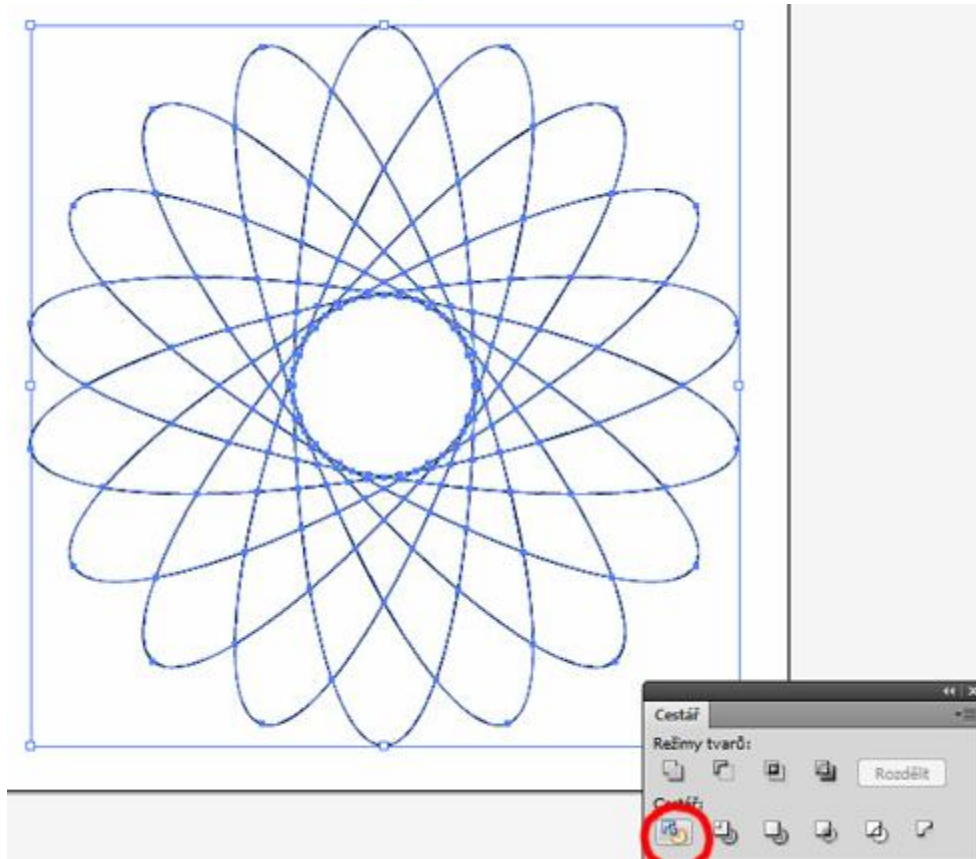


Dùng thước đo kéo ra tâm của hình Ellips và nhấn phím R để chỉnh tâm của hình tròn về chính giữa và xoay một góc nhỏ khoảng 25^0 và nhấn Ctrl+D thêm 7 lần nữa như sau:

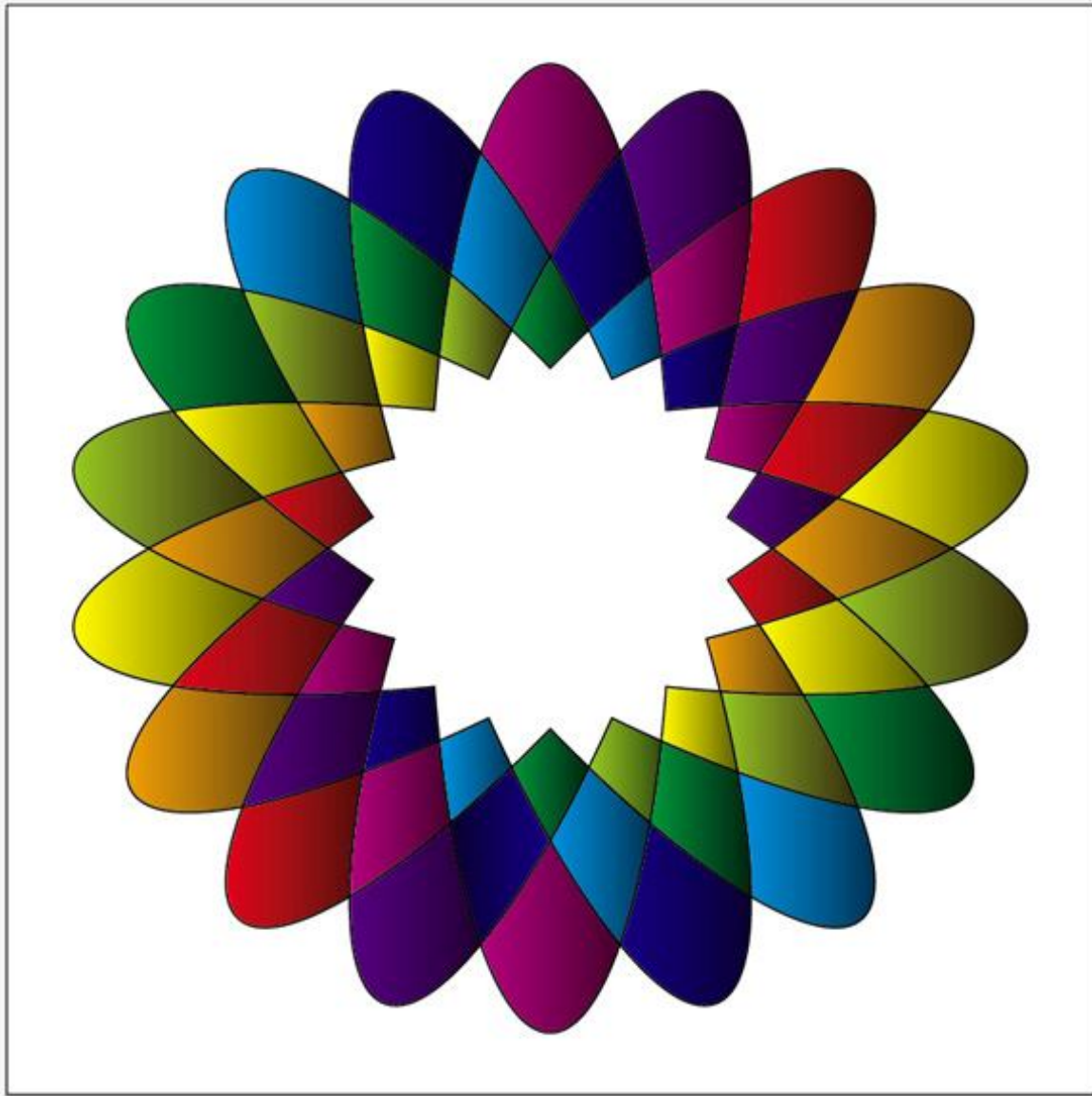


Bước 2:

Nhấn Shift+ Ctrl+ G và xóa như sau để được như hình:



Và bước cuối cùng là bạn tô màu sao chợp mắt với bạn như hình sau:





Vẽ Trái Nho - Illustrator

CS6

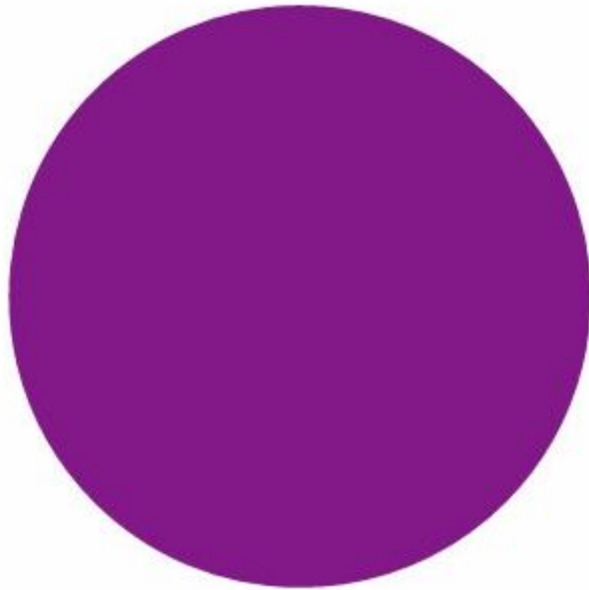


Vẽ Trái Nho - Illustrator CS6

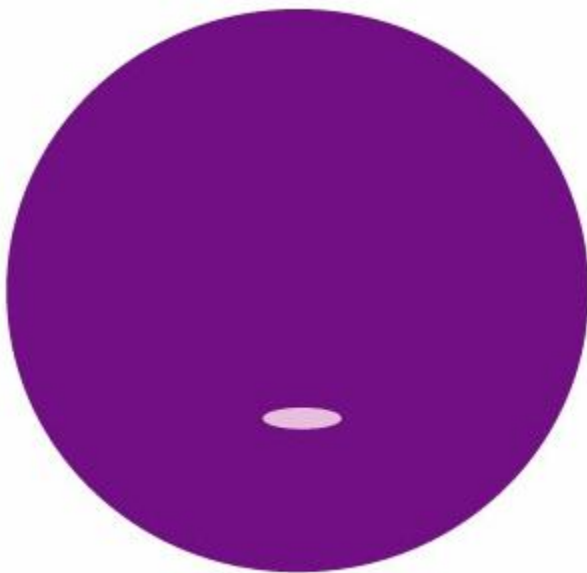
Các bạn đều biết Illustrator Cs6 hỗ trợ rất nhiều trong việc thiết kế về màu sắc vì thế Lmt sẽ hướng dẫn các bạn vẽ trái nho, một cách nhanh nhất mà hiệu quả nhất. Bằng cách sử dụng Blending Option trong Illustrator Cs6, các bạn chỉ mất khoảng 15' sẽ tạo ra được một chùm nho với màu sắc và hình ảnh đẹp.

Bước 1:

Dùng công cụ Ellipse Tool nhấn Shift để giữa hình tròn, chọn màu tím:

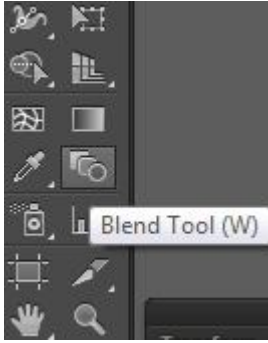


Sau đó bạn tiếp tục vẽ hình Elip nhỏ bên trong

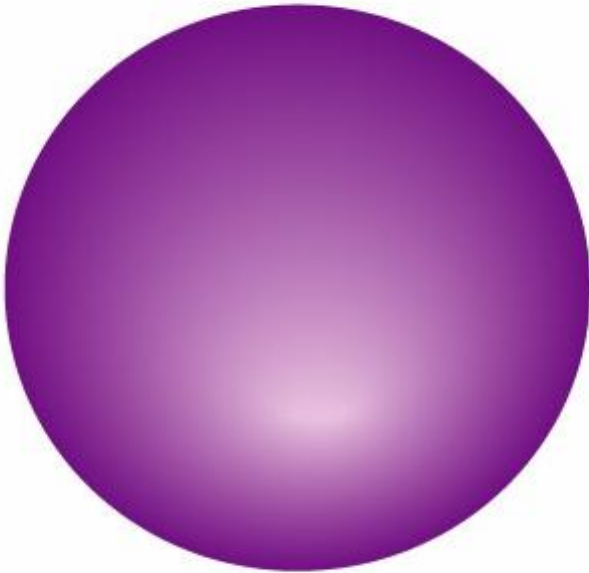


Bước 2:

Bạn sử dụng công cụ Blend trên thanh công cụ

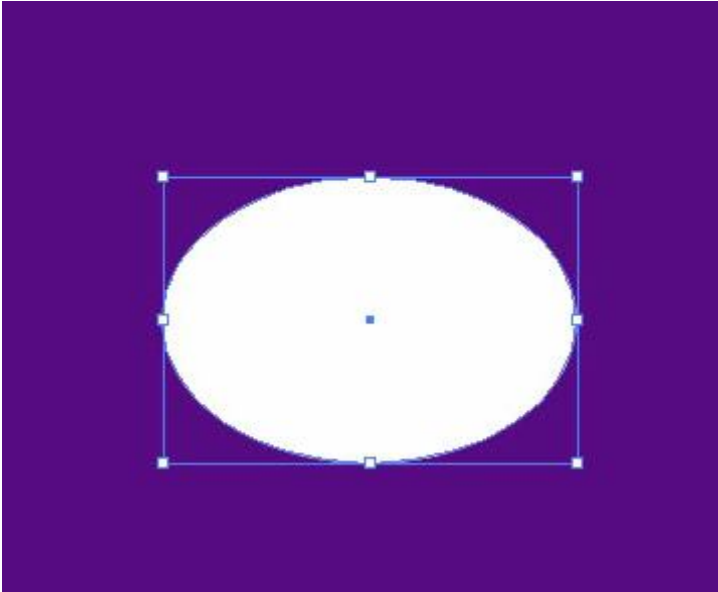


Sau đó nhấp chuột hai lần vào hai hình. Bạn muốn Blend mịn bạn vào Object/Blend/Blending Option để chỉnh theo ý mình:

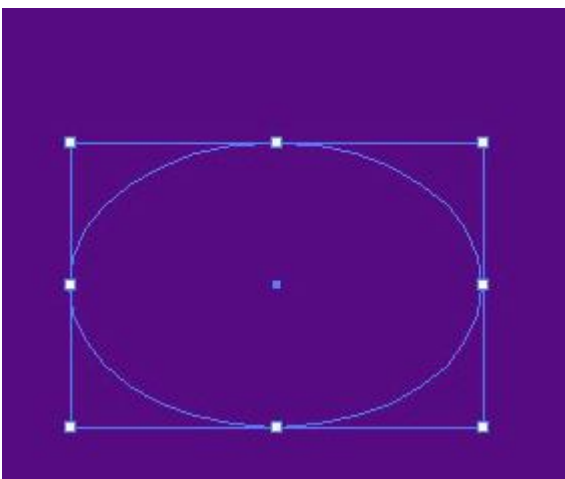
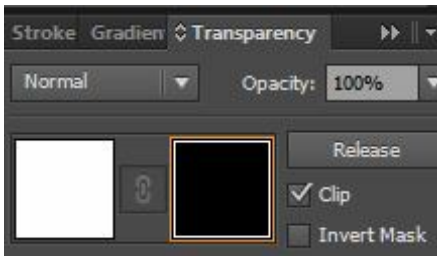


Bước 3:

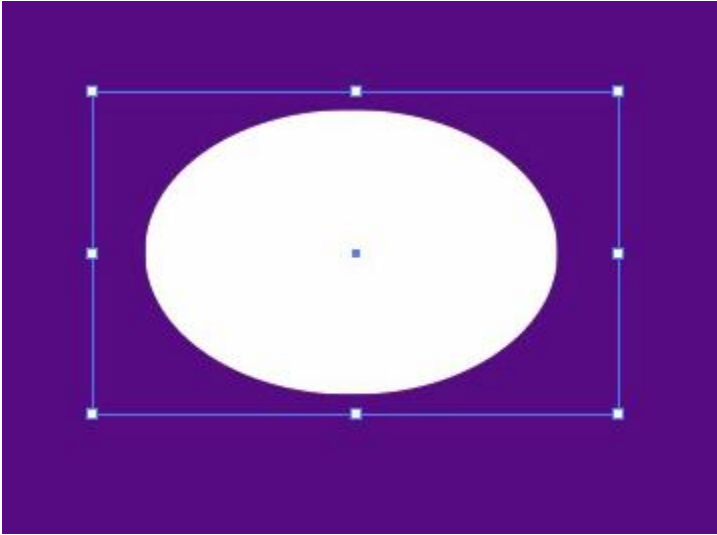
Vẽ một hình elip tô màu trắng:



Mở cửa sổ Transparency ,kích vào ô tam giác và chọn Make Opacity Mask.
Bạn sẽ được như hình sau:

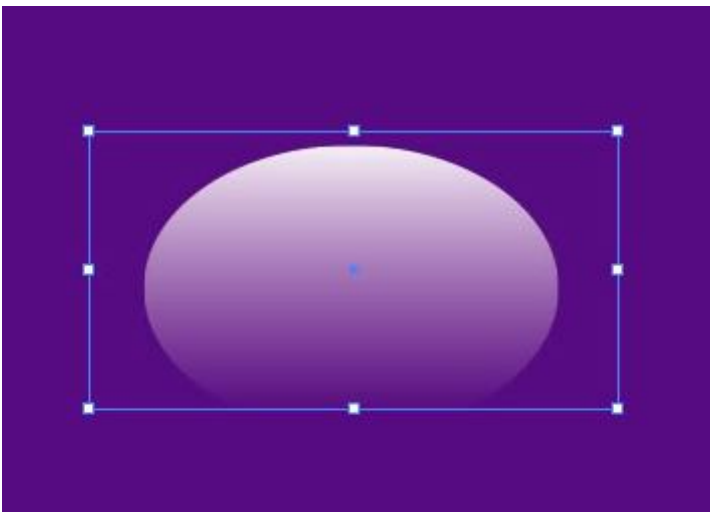
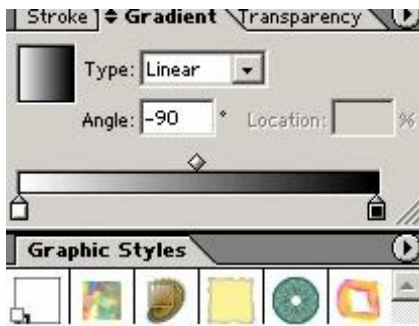


Bạn kích chọn vào hình vuông như hình thể này:



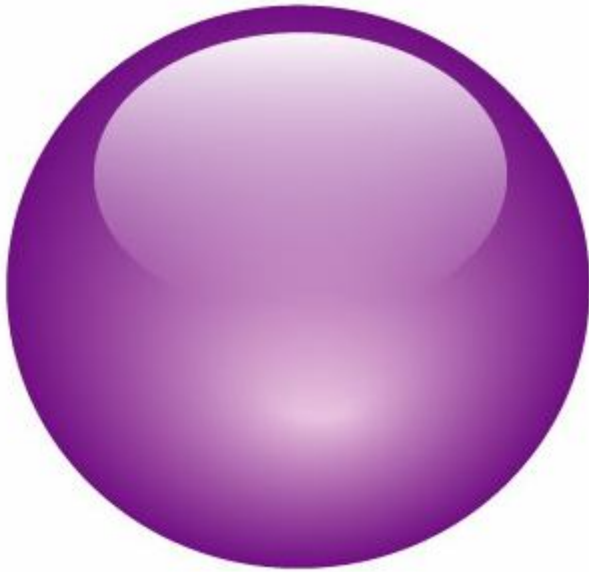
Bước 4:

Bạn mở hộp thoại Gradient và chọn thông số như sau:



Bước 5:

Ghép 2 hình vào ta được



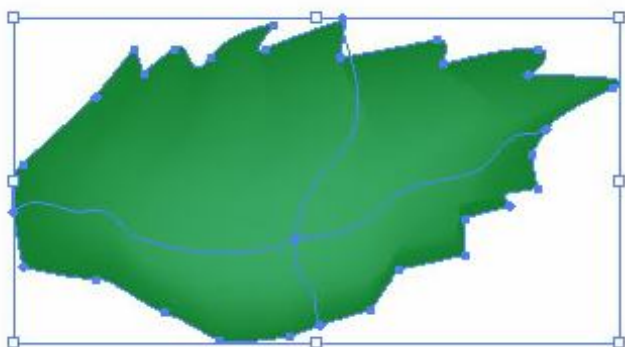
Bước 6:

Bây giờ vẽ cuống của chùm nho dùng pen Tool dùng Mesh Fill(U) để tô màu:

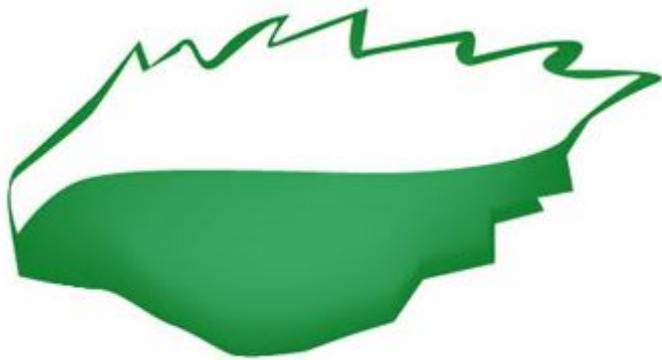


Bước 7:

Bây giờ ta vẽ chiếc lá, bạn có thể tải chiếc lá về và đồ theo, hoặc bạn dùng công cụ pen vẽ và dùng Mesh Fill(U).

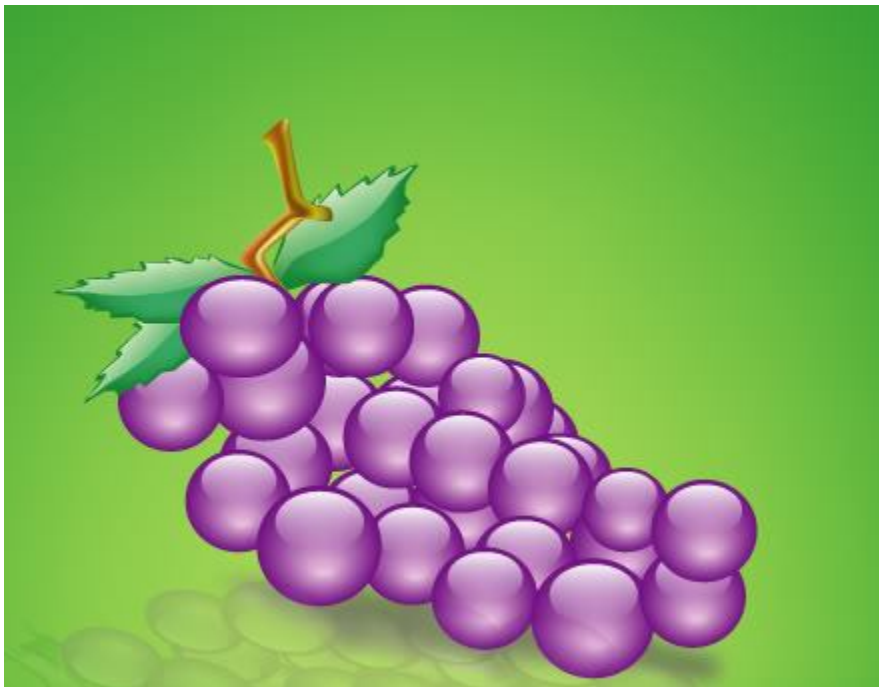


Chọn một nửa chiếc lá như hình



Sau đó làm Opacity Mask như ở trên ta sẽ được chiếc lá hoàn thiện

Bạn Copy thêm nhiều trái nho và sắp xếp cho hợp lý, bạn tạo bóng đổ bằng cách Copy và giảm Transparency là được



Tạo bối cảnh trừu tượng
- Illustrator Cs6

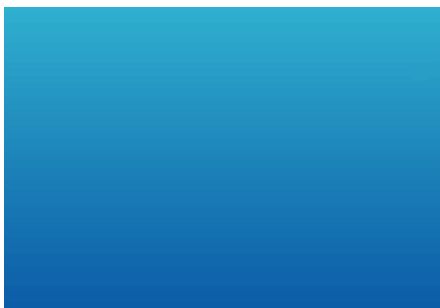


Tạo bối cảnh trừu tượng - Illustrator Cs6

Các bạn đều biết để tạo ra một Background trừu tượng trong Illustrator Cs6 không phải là dễ nhưng cũng không phải là khó nếu như các bạn tỉ mỉ theo dõi các hướng dẫn mà Lmt sẽ hướng dẫn các bạn trong bài này.

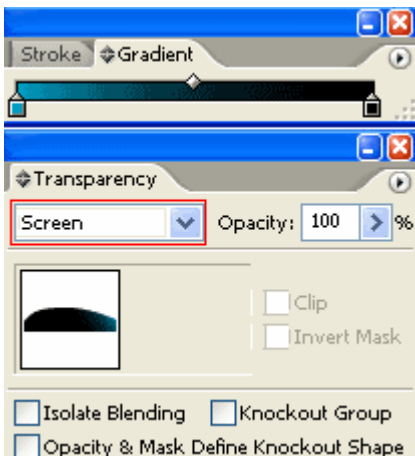
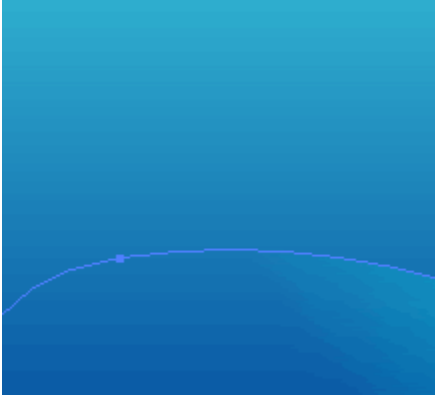
Bước 1:

Tạo nền: bằng cách tạo ra một hình chữ nhật với màu Gradien màu xanh



Bước 2:

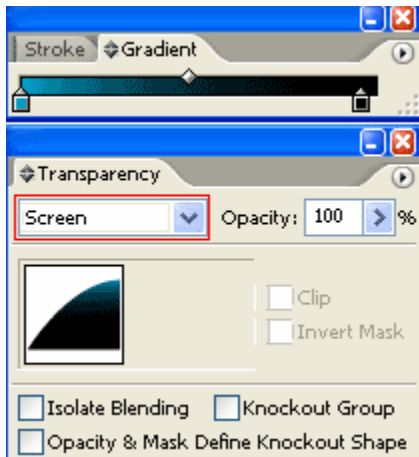
Tạo một đường dẫn như sau:



Bước 3:

Làm lại như bước 2 nhưng để như sau:





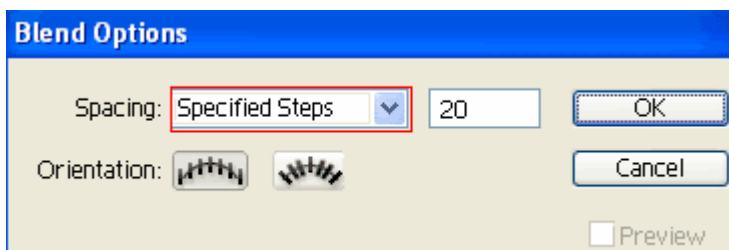
Bước 4:

Dùng Pen để tạo 2 hình như sau:



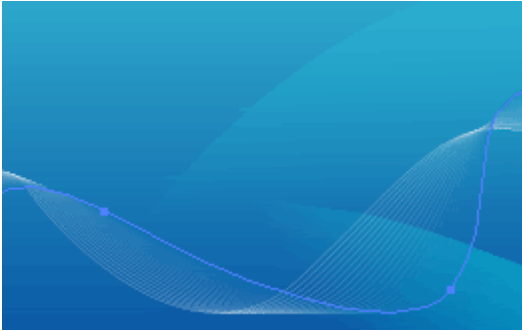
Bước 5:

Bạn vào Object /Blend/Blending options chỉ cần nhập Specified = 20. Sau đó với 2 stroke vào tiếp Object /Blend/Make (Ctrl+Alt+B)



Bước 6:

Thay đổi màu sắc bạn chọn công cụ phím tắt A chọn strock bạn muốn thay đổi màu sắc và chọn màu bạn muốn.



Bước 7:

Bạn có thể làm tương tự để tạo ra một Background ấn tượng như thế này:



Vẽ hoa - Illustrator Cs6

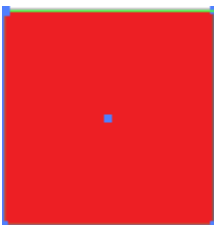


Vẽ hoa - Illustrator Cs6

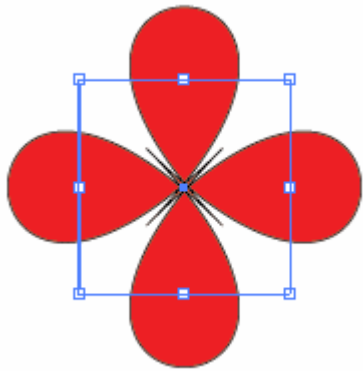
Đây là bài tập khá đơn giản trong Illustrator Cs6 bạn chỉ cần sử dụng công cụ Elips Tool và Transform Punker Bload là bạn đã tạo ra được những cánh hoa như ý bạn muốn chỉ cần làm theo các bước mà Lmt sẽ giới thiệu sau đây để hoàn thành tác phẩm của mình nhé!

Bước 1:

Đầu tiên bạn vẽ hình vuông và cho nó màu đỏ

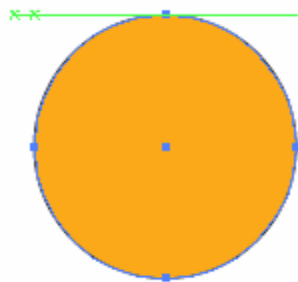


Vào Effect/Disort và Transform Punker Bload để giá trị là 136%

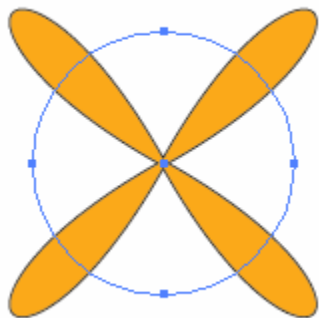


Bước 2:

Vẽ tiếp hình tròn và fill cho nó màu cam



Vào Effect/Disort và Transform Punker Blood để giá trị là 96%



Chập hai hình lại:

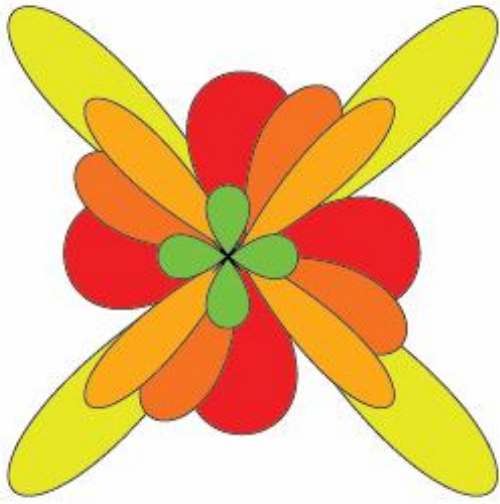


Bạn Blend smooth color (Ctrl+Alt+B)



Bước 3:

Bạn làm tương tự như thế đối với các hình khác và bạn sắp xếp sao cho hợp lý:



**Vẽ trái táo bằng 3D -
Illustrator SC6**



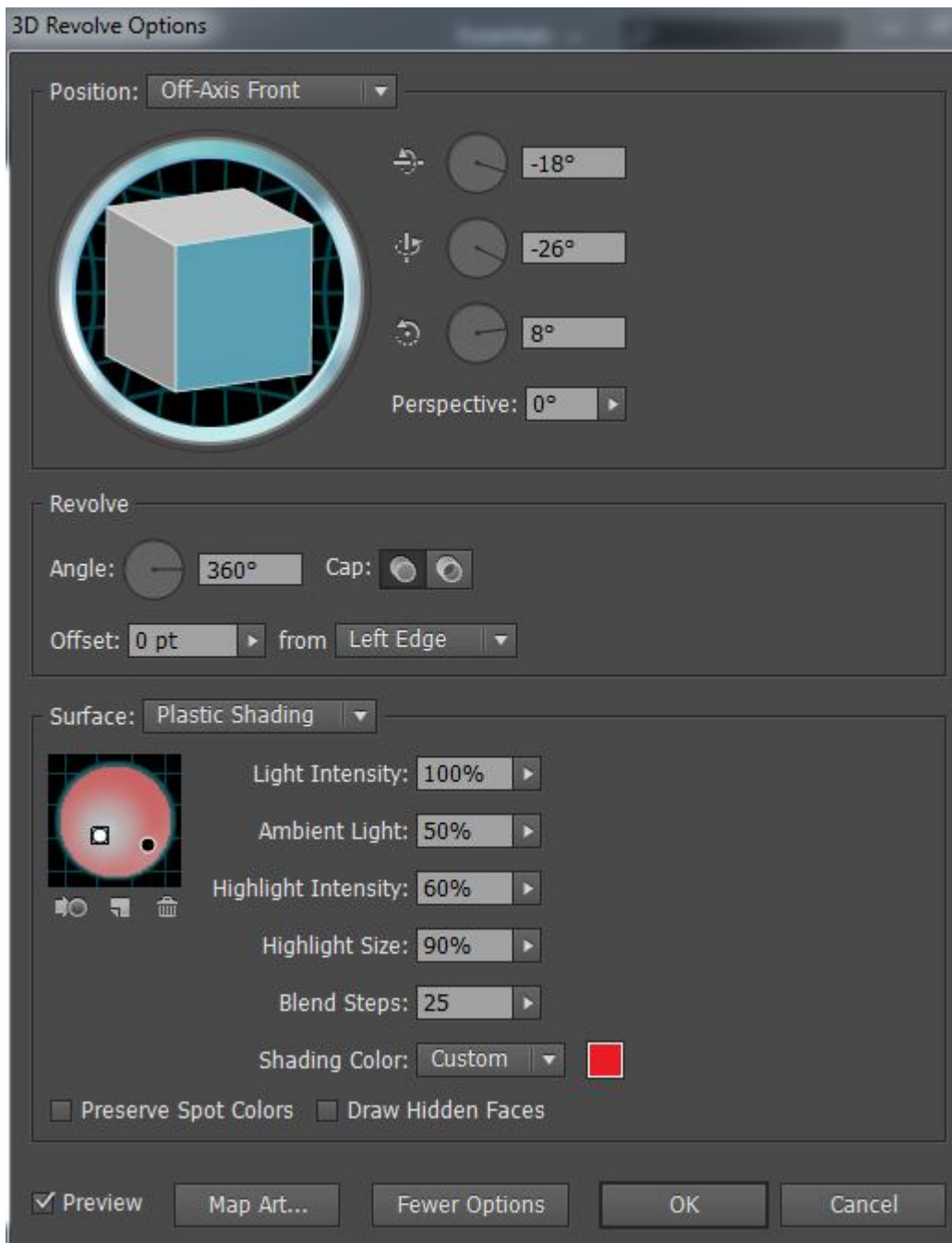
Vẽ trái táo bằng 3D - Illustrator SC6

Lmt mong rằng sẽ giúp đỡ các bạn mới học Illustrator Cs6 sẽ thành thạo khi sử dụng phần mềm này, vì thế mà Lmt đã viết chi tiết bài hướng dẫn này để các bạn có thể làm quen với thanh công cụ vẽ Pen và thanh Menu 3D trong Illustrator Cs6 tạo ra được một bức như ý muốn của mình.

Bước 1:

Bạn chọn công cụ Pen và màu mà bạn thích màu Border đặt rộng, sau đó bạn vào Menu Effect/3D/Revolve để tạo khối 3D:

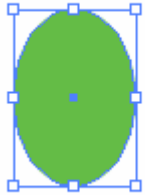




Angle: 360 độ, để nó xoay toàn diện , và thiết lập như hình bạn đã tạo ra cái rõ rất.

Bước 2:

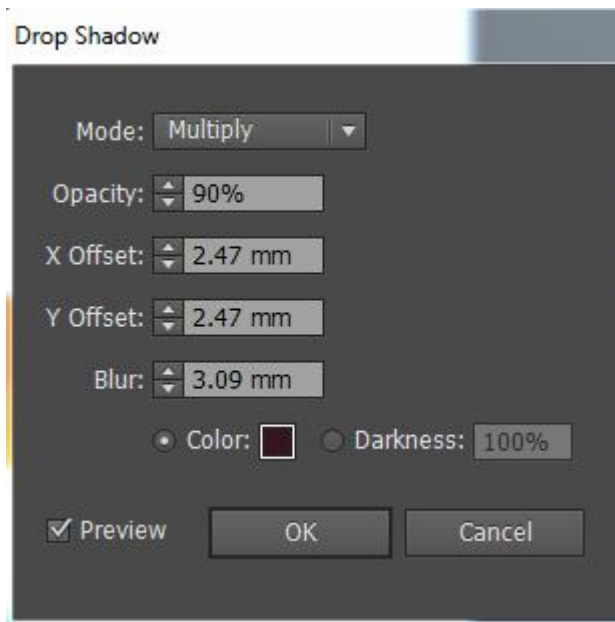
Vẽ quả táo: Dùng công cụ Ellipse Tool với màu nền là màu xanh lá cây, không có đường viền sau đó vẽ một khối Elipse đứng sau đó Effect/3D/Revolve



Giá trị Angle là 360 độ ta có kết quả:



Chèn đổ bóng cho quả táo nhìn cho nó thật hơn bằng cách bạn vào Effect /Stylize/Dropshadow

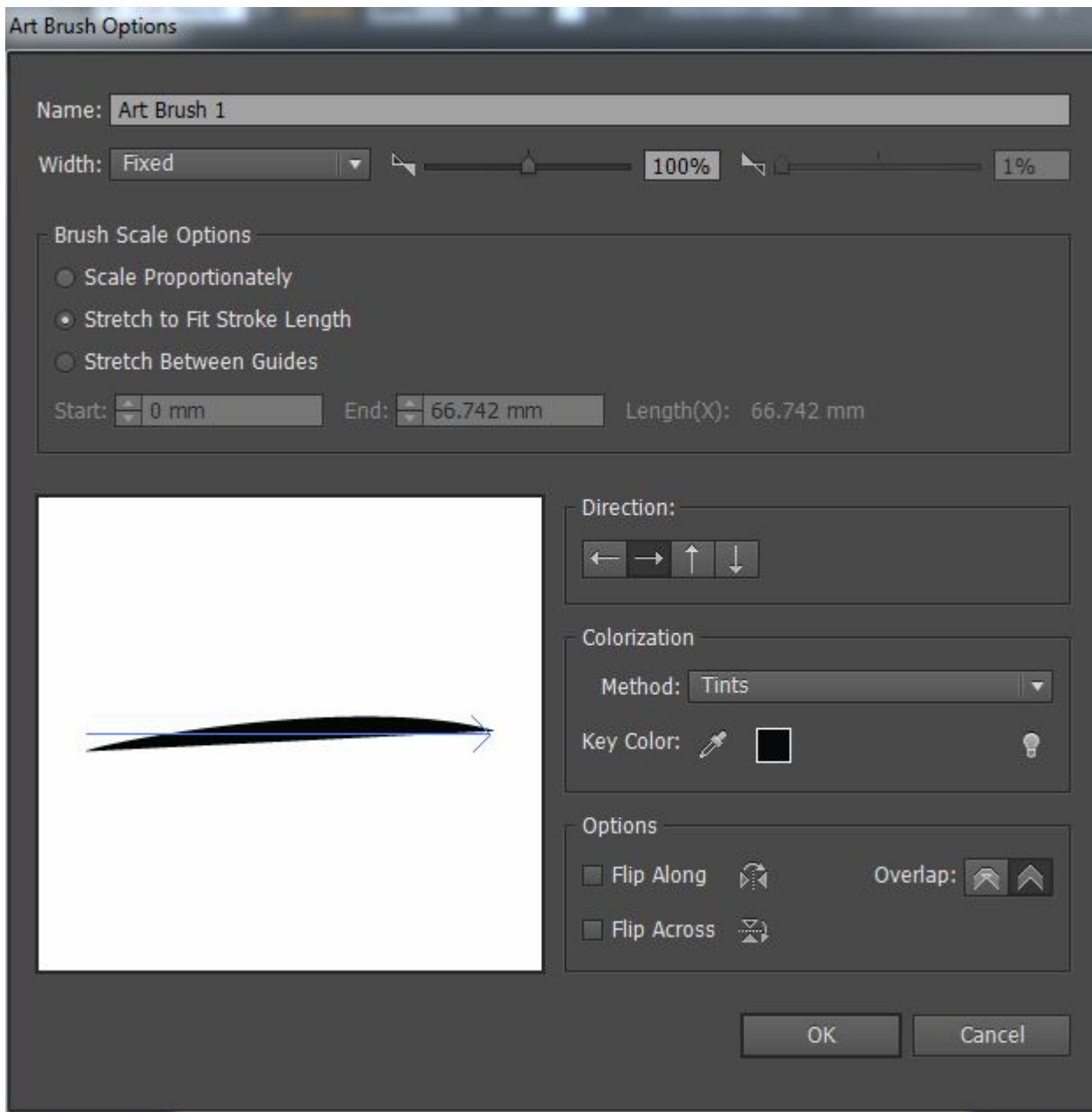


Bước 3:

Vào Window/Brushes để hiện ra bảng Brush, bây giờ vẽ một đường Path với màu đen



Bạn kéo vào bảng Brush và se hiện lên bảng thông báo như sau:



Bước 4:

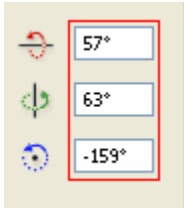
Sử dụng công cụ PenTool và vẽ theo cái cuống mà bạn nghĩ ,và kéo Brush mà bạn vừa tạo ra

Bước 5:

Bạn Giữ Alt để copy thêm 2 bản nữa và đổi màu.

Bước 6:

Bạn điều chỉnh Appearance để điều chỉnh quả táo đỏ: Window/Appearance(Shift+F6) chọn quả táo đỏ sau đó Click lên lệnh:3D Revolve trên bảng thông tin để điều chỉnh thông số:



Bước 7:

Bạn làm tương tự đối với các quả táo còn lại

Kết quả sẽ là:



**Vẽ khối Ruy băng trong
Illustrator Cs6**



Vẽ khối Ruy băng trong Illustrator Cs6

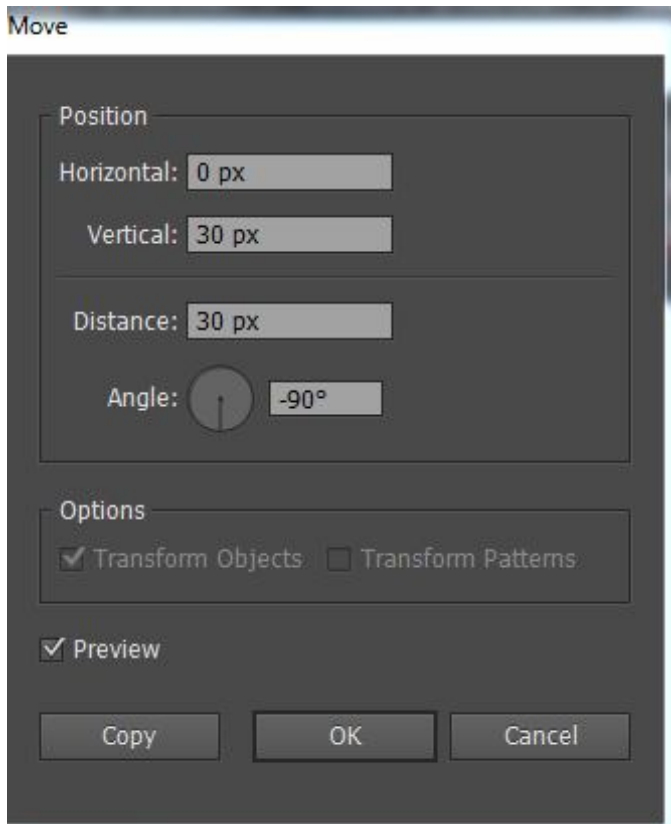
Để vẽ hình khối ruy băng không hề khó đâu các bạn, bạn chỉ cần làm theo hướng dẫn mà Lmt đã làm sau đây bạn sẽ có một khối hình ruy băng trông rất đẹp mắt bằng Illustrator CS6.

Bước 1:

Mở một File mới trong Illustrator Cs6 và chọn Rectangle Tool(M) và Clik chuột vào trang giấy 2 lần và nhập vào thông số như sau: W: 300, H;20

Bước 2:

Chọn hình vừa chọn và nhấn chuột phải Transform/Move và điền như sau:

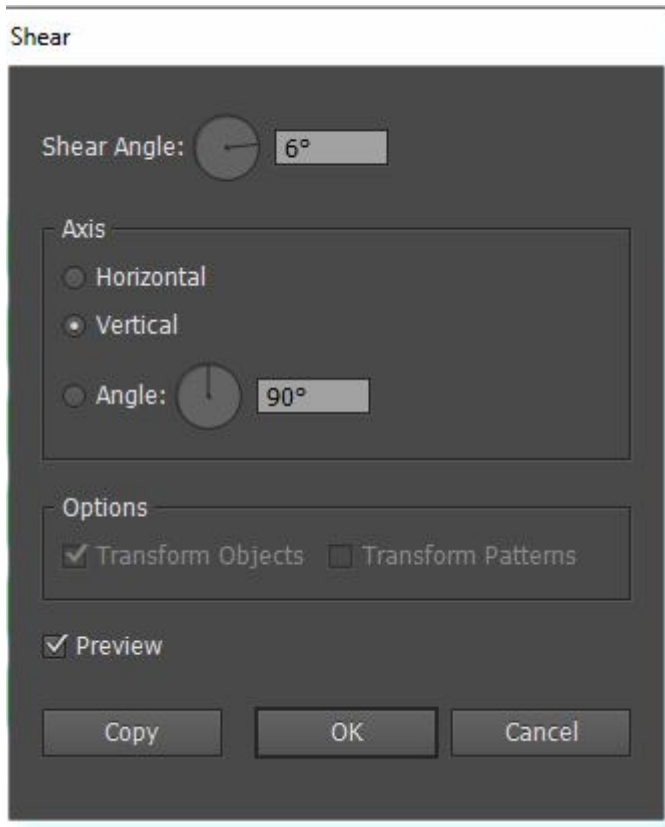


Bạn nhấn Copy và ok bạn nhấn Ctrl+D thêm 4 lần nữa như sau:



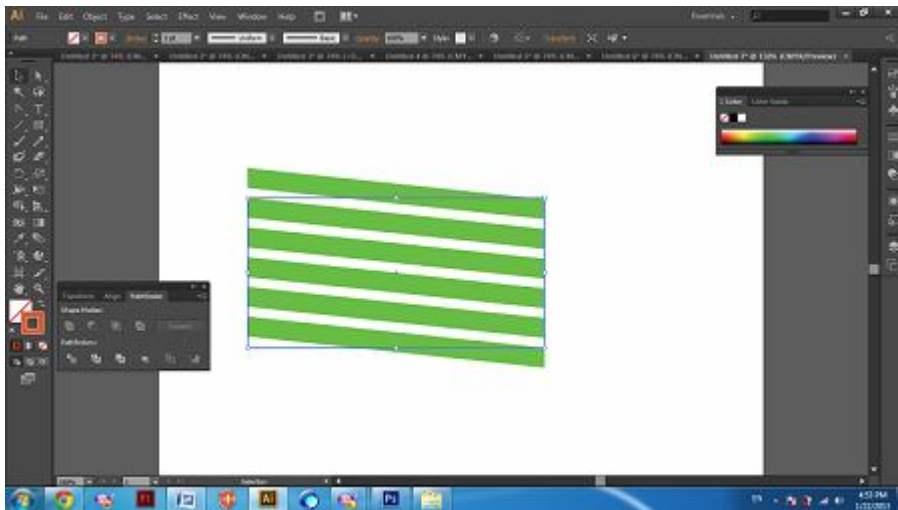
Bước 3:

Bạn chọn tất cả các hình và nhấn chuột phải chọn Transform/ shear và điền với thông số như sau:



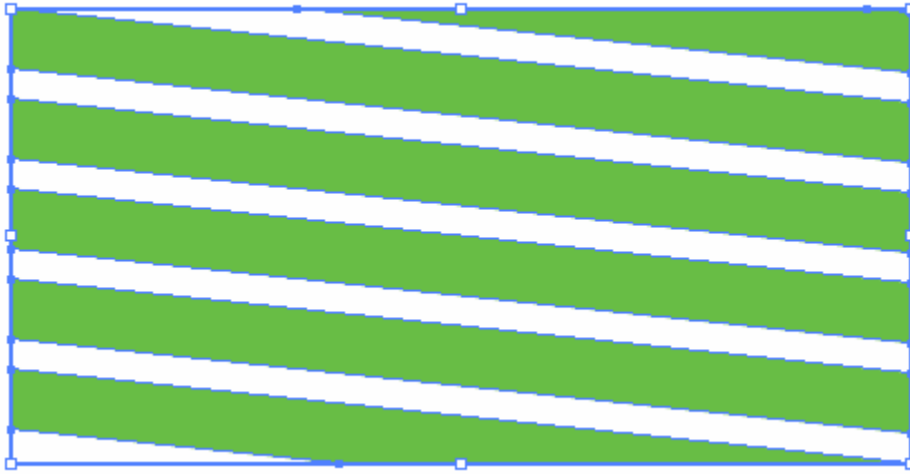
Bước 4:

Bạn bỏ chọn màu Fill và chọn màu stroke với màu khác và bạn vẽ như sau:



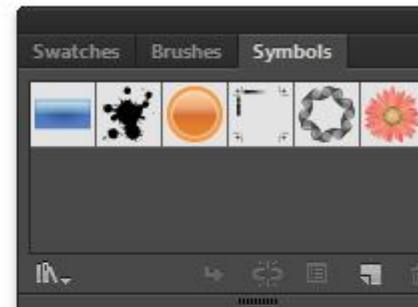
Bước 5:

Các bạn chọn tất cả các hình và mở bảng Pathfinder và chọn lệnh Crop

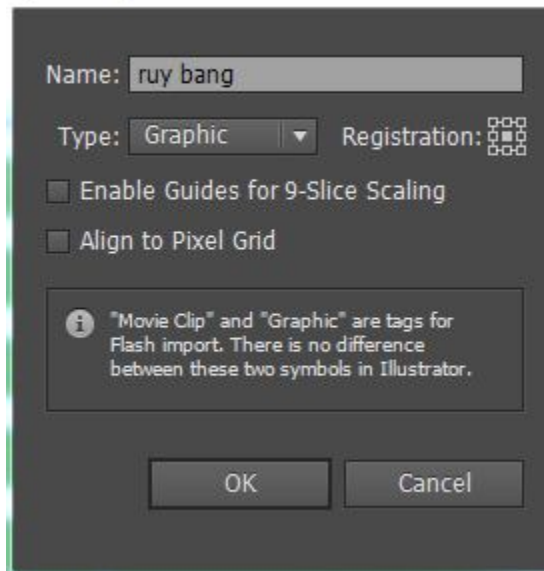


Bước 6:

Bạn kéo hình vừa tạo vào Symbols như hình sau và đặt tên cho nó như hình sau:



Symbol Options



Bước 7:

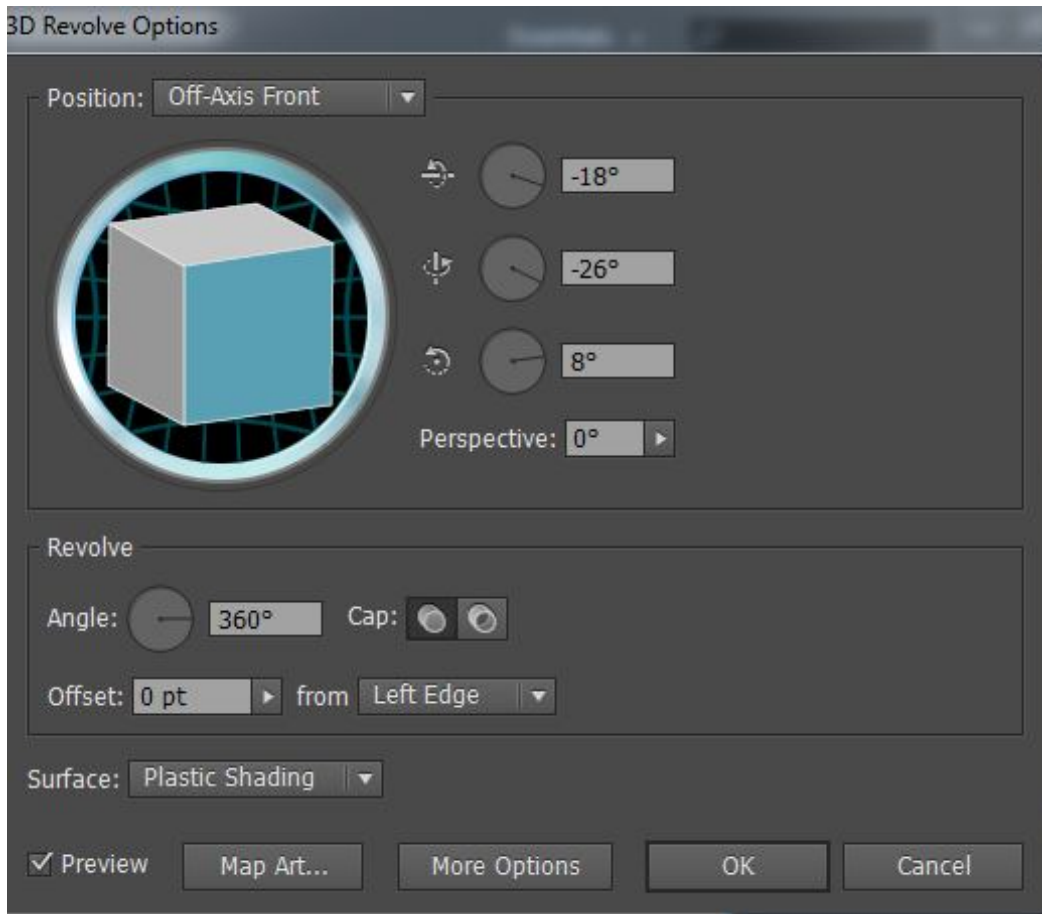
Bạn vẽ một hình tròn không viền và chọn màu xanh, và vẽ một đường line, chọn công cụ chọn cả hình tròn và đường line chính vào chính giữa tâm.

Sau đó bạn lại vào pathfinder và chọn lệnh Divide, phải chuột chọn ungroup và bạn xóa một bên đi ta có như sau:

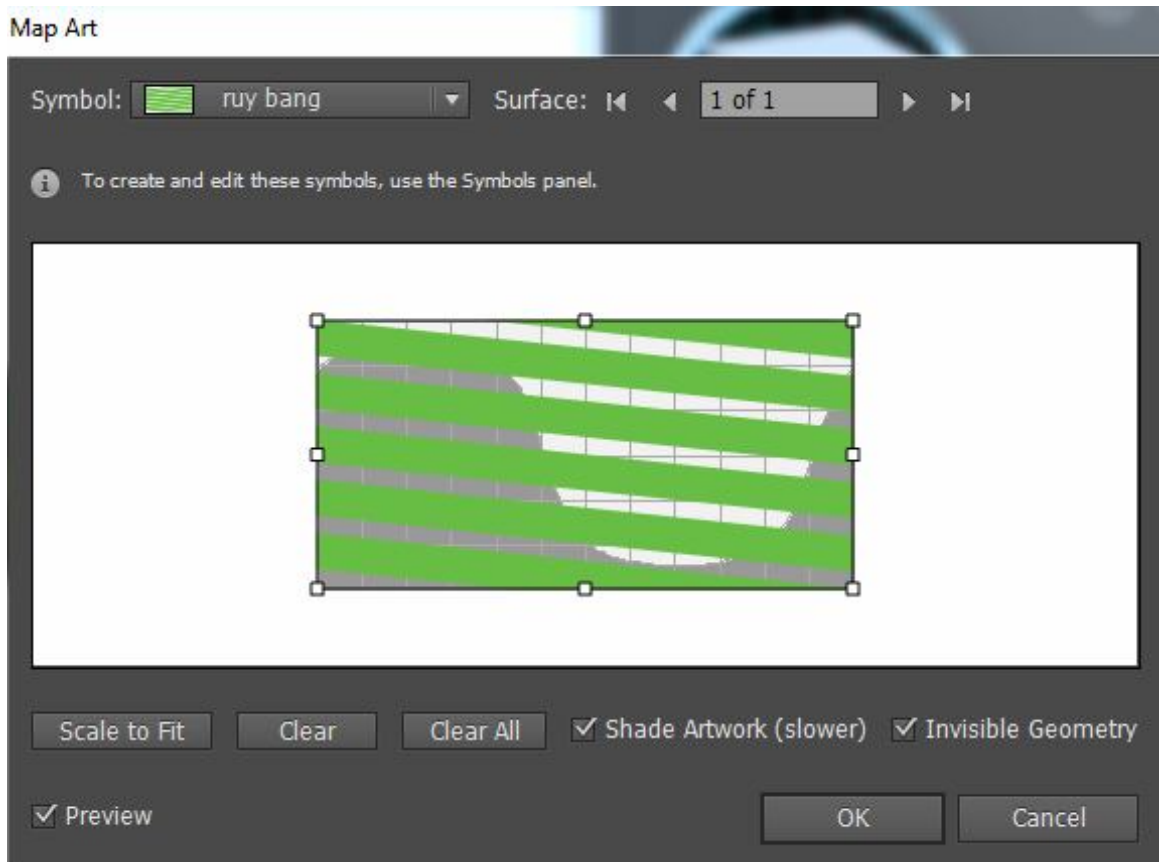


Bước 8:

Bạn vào Menu Effect/3D/Revolve:



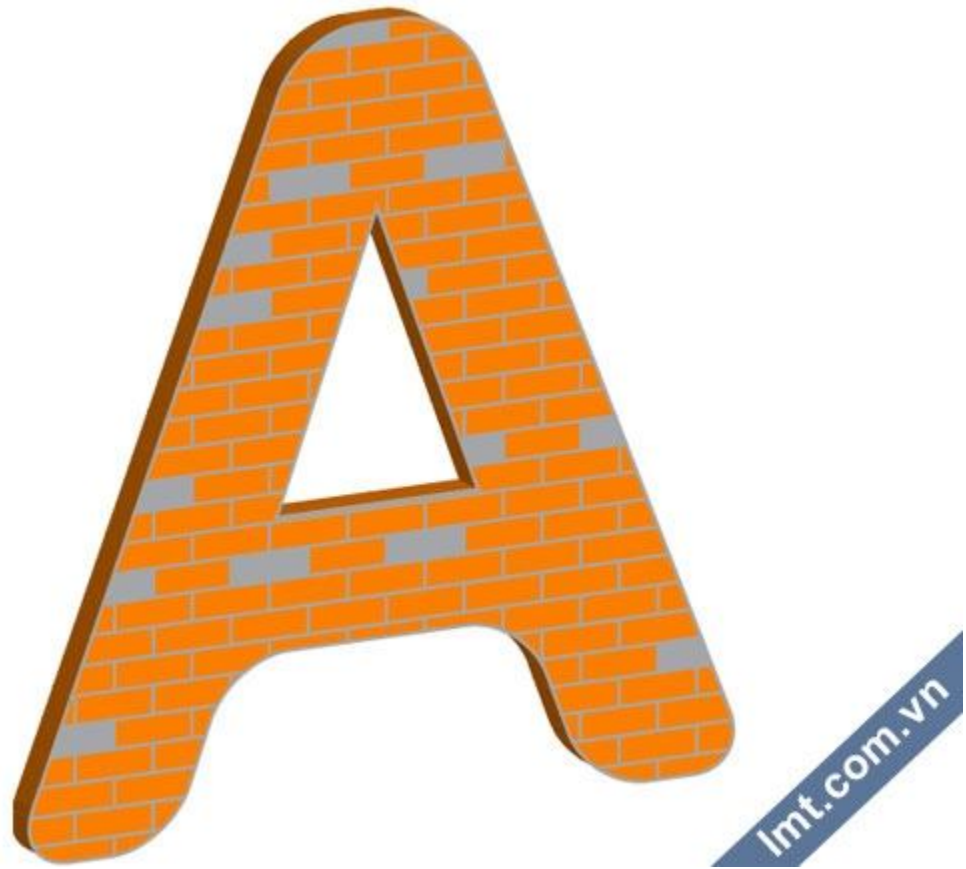
Bạn nhấn Map Art



Nhấn Ok bạn sẽ được hình như sau:



Hiệu ứng chữ gạch trong illustrator Cs6

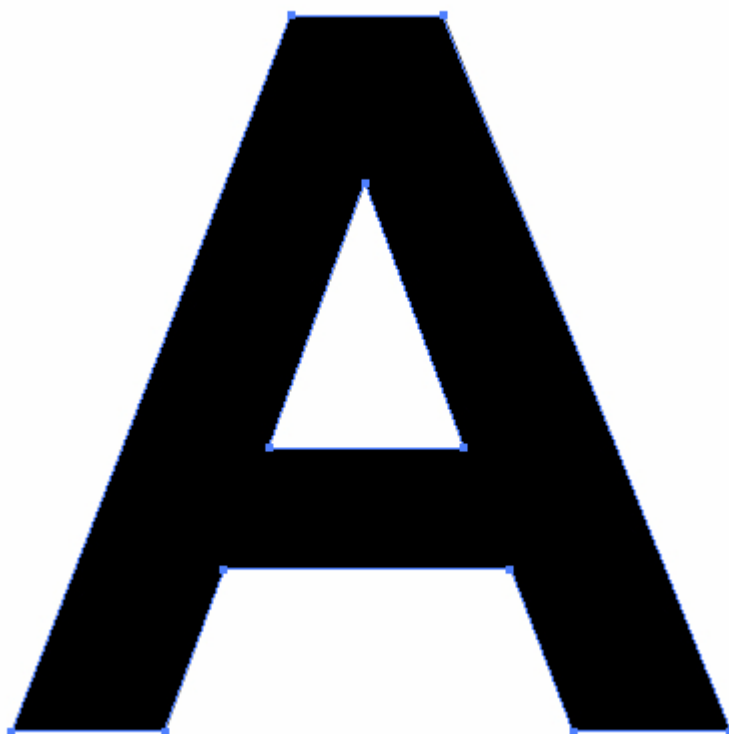


Hiệu Ứng Chữ Gạch Trong Illustrator Cs6

Với những tính năng mới của illustrator Cs6 bạn có thể dễ dàng tạo những hiệu ứng chữ khác nhau. Bài viết dưới đây LMT sẽ hướng dẫn các bạn tạo hiệu ứng chữ gạch bằng cách sử dụng 3d – rendering và sử dụng một vài Brush để tạo nên các phần gạch khác nhau.

Bước 1:

Đầu tiên bạn mở một File(Ctrl+N) và dùng công cụ Type(T) sử dụng Fond chữ Arial, in đậm bạn đánh chữ muốn làm:

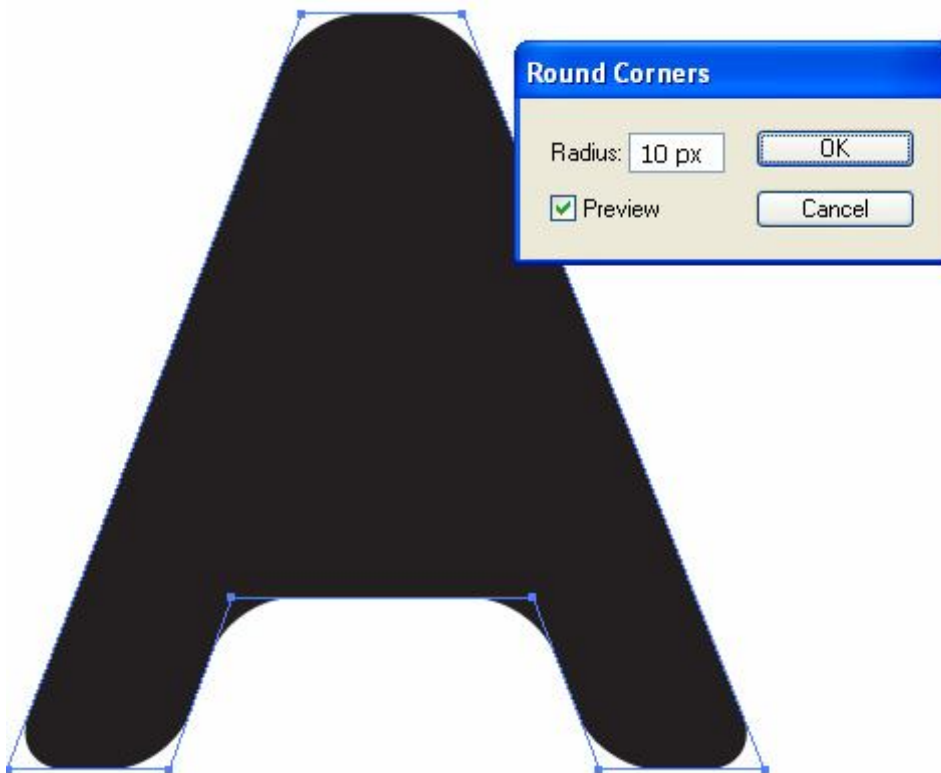


Bước 2:

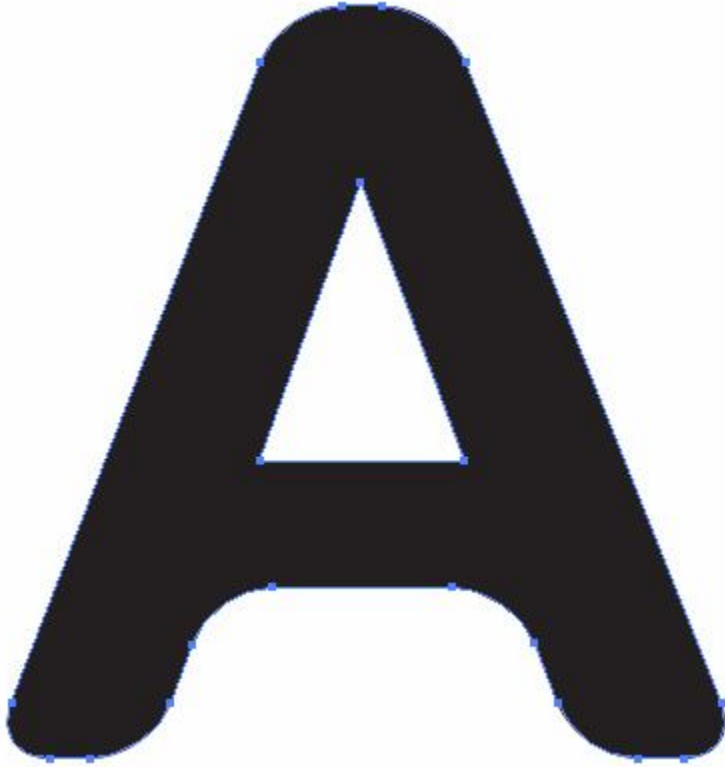
Bạn tiếp tục vào Object/ Compound path/ Release



Sau đó chọn đường dẫn bên ngoài và đi vào Effect/ Stylize/round corners

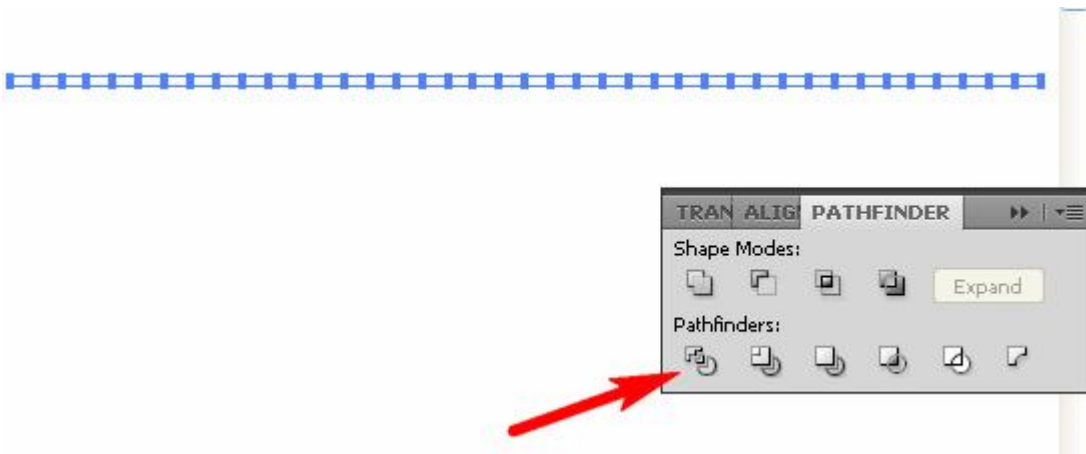
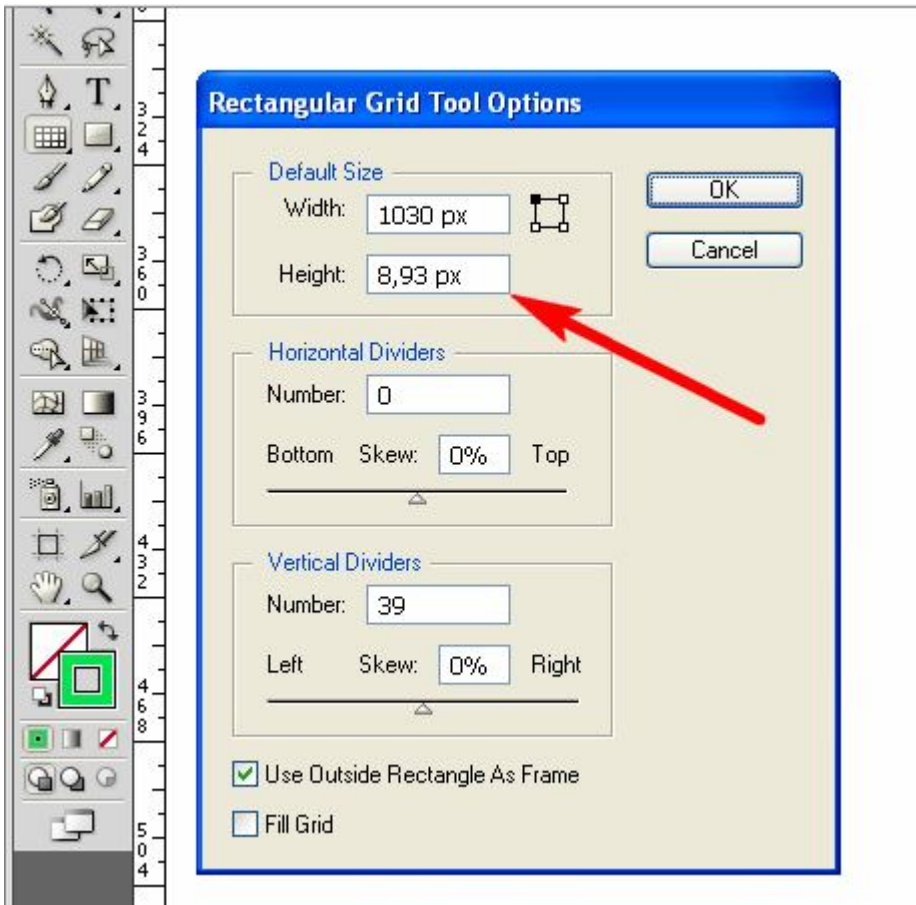


Tiếp đến bạn đi vào Object/ Expand Appearance. Bạn chọn cả hai và đi vào Object/ Compound path/Make

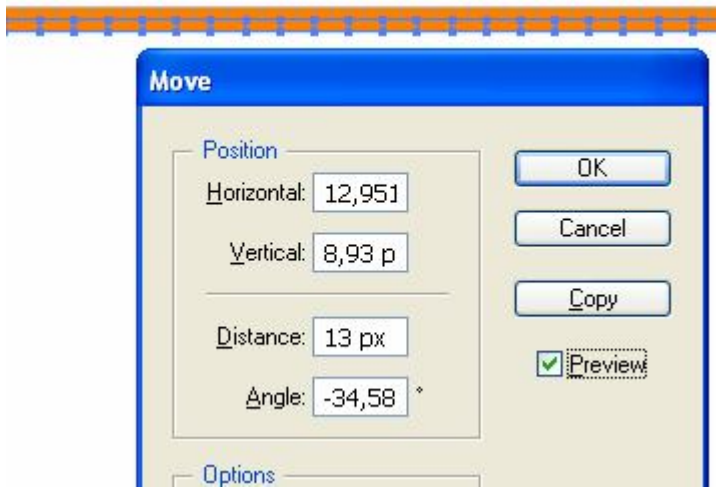


Bước 3:

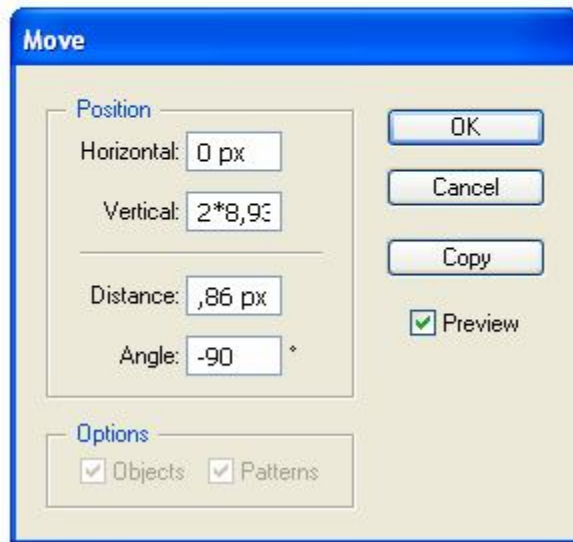
Bạn chọn như sau:



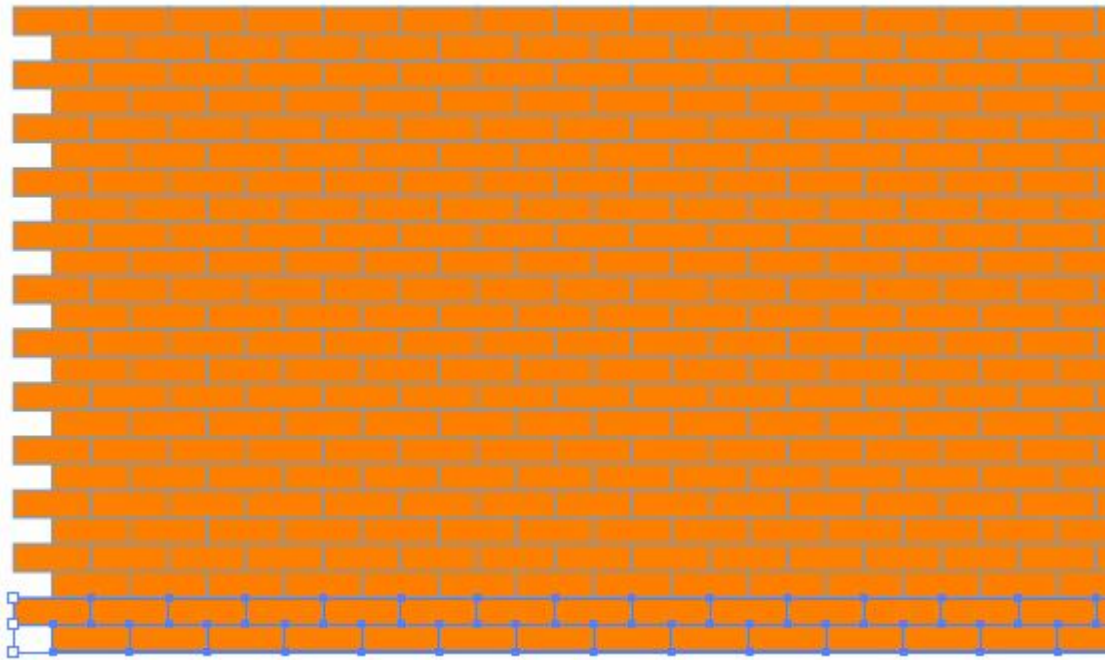
Và tô màu cho nó màu sau đó bạn vào Object/ Transform/Move và chọn như sau:



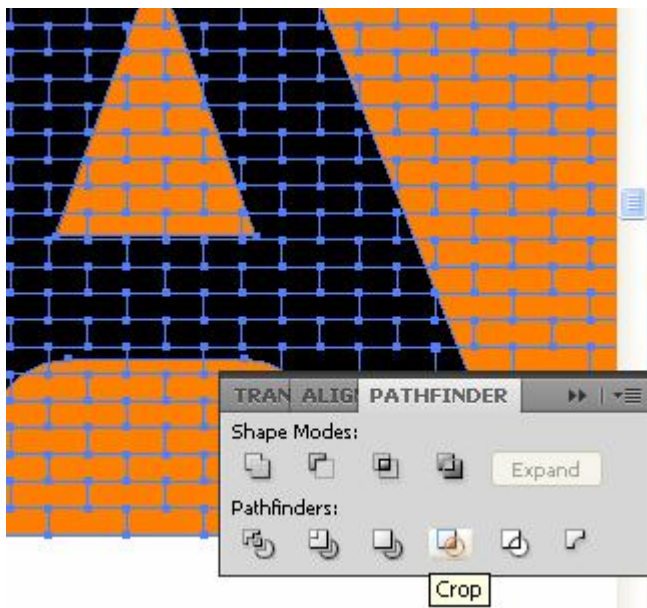
Chọn cả 2 vào Object/ Transform/ Move như sau:



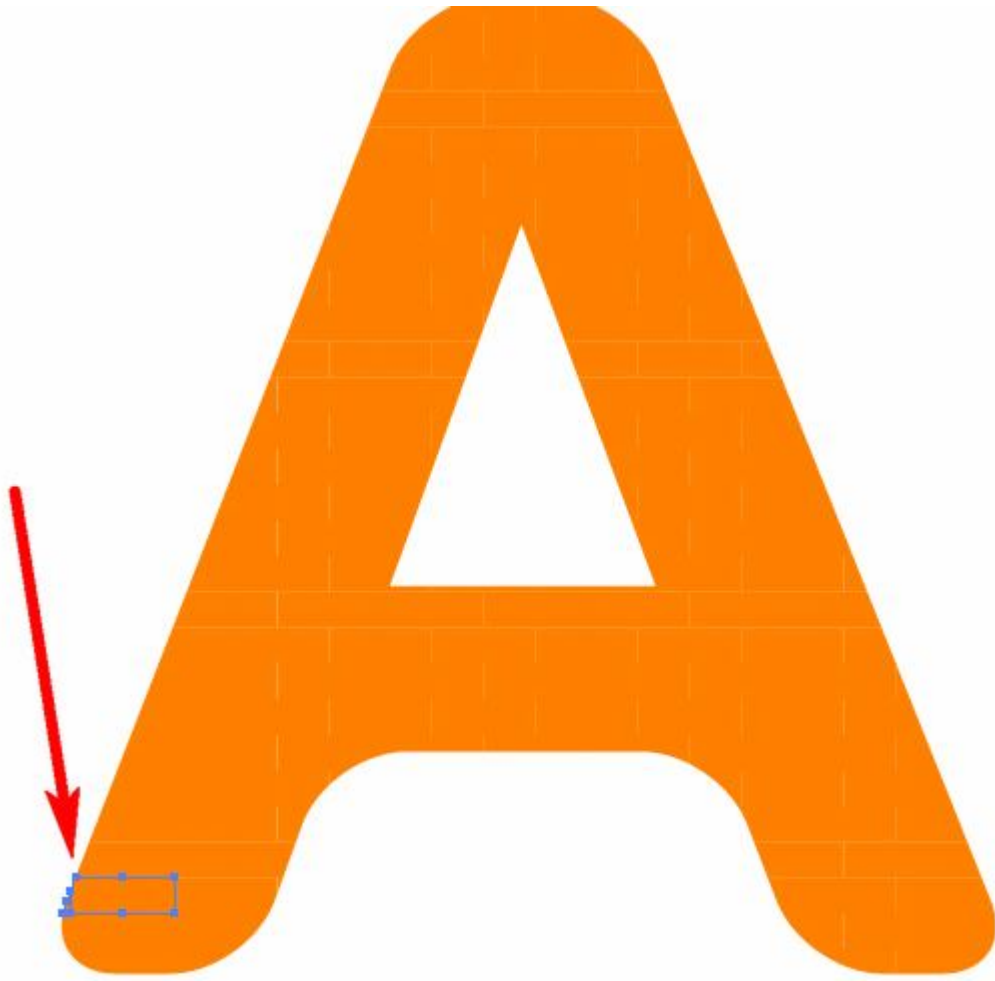
Nhấn Ctrl+D ta sẽ như hình sau:\



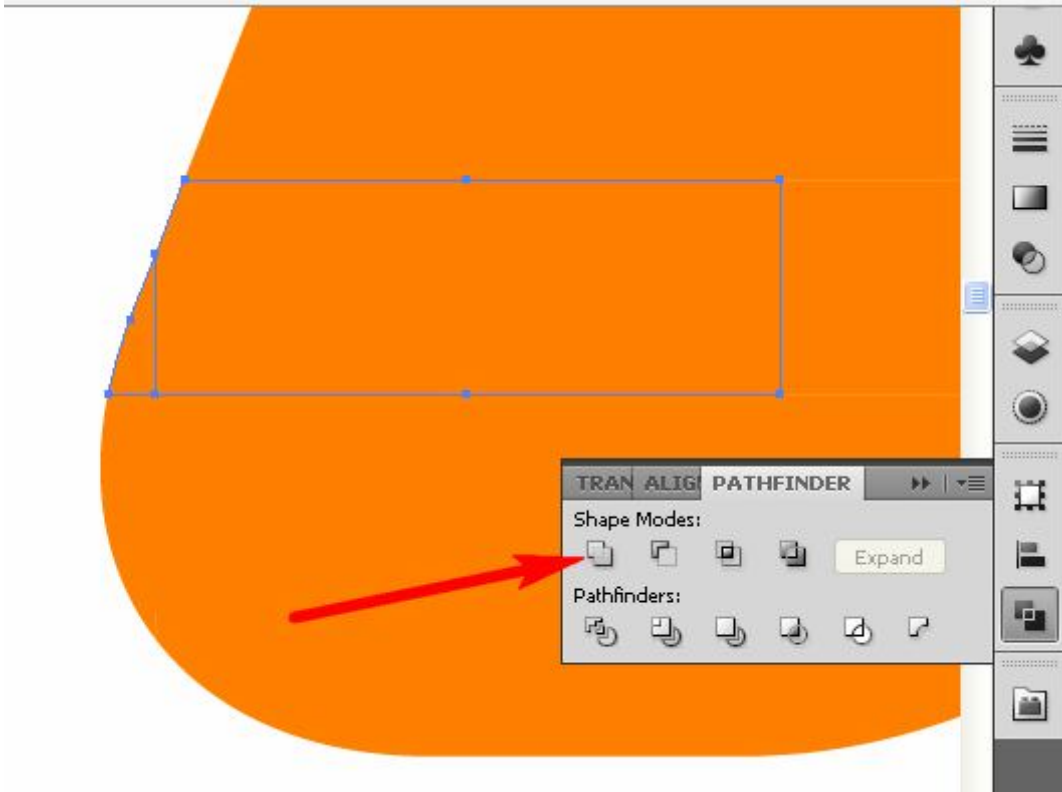
Chọn chữ và gạch và bạn vào Pathfinder và chọn Crop – Button như sau:



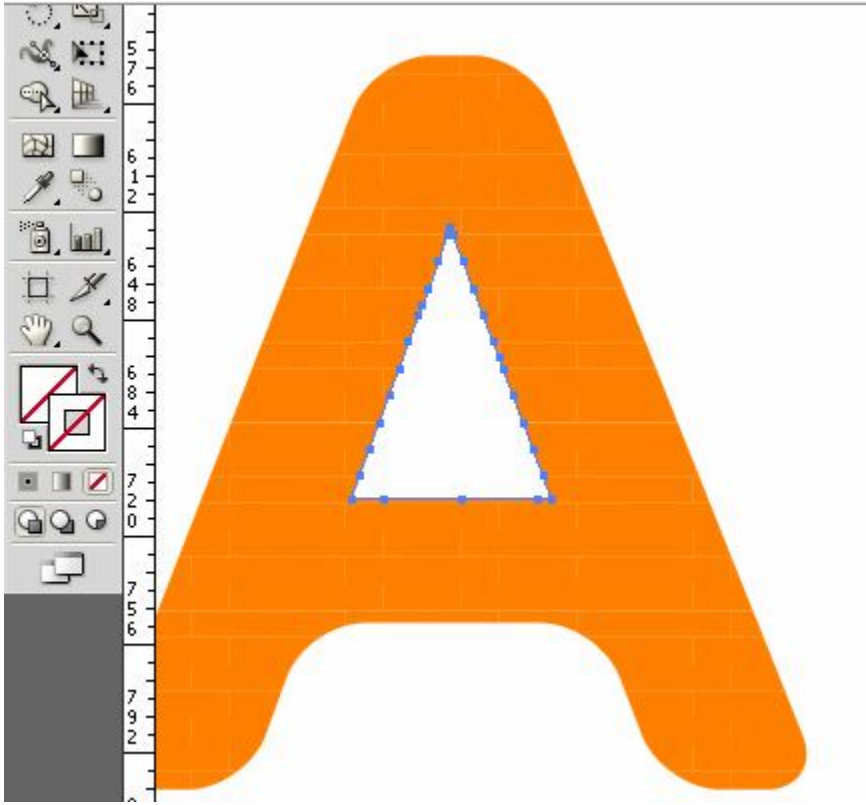
Hình của bạn sẽ như thế này:



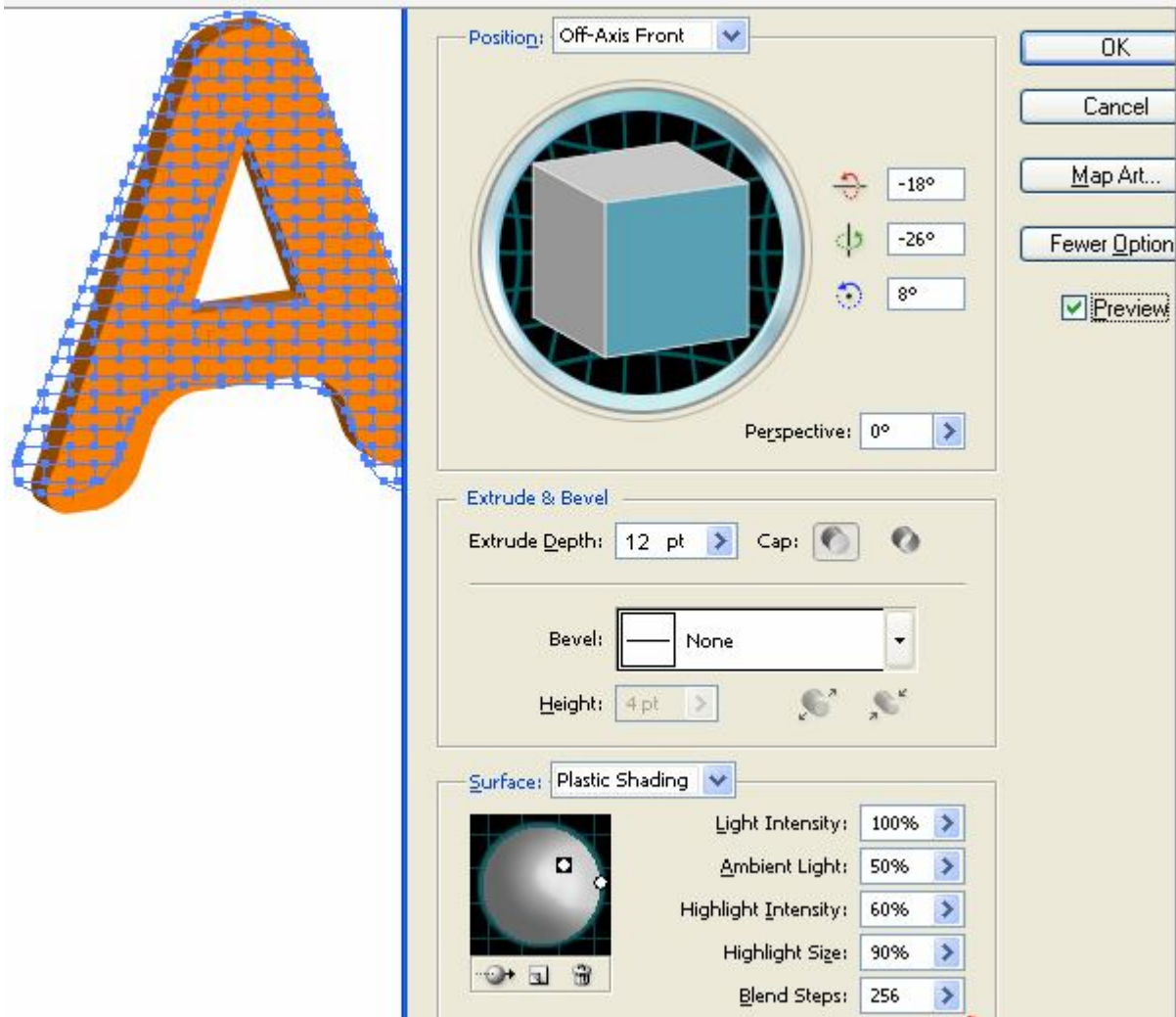
Bạn chọn hình và làm như sau:



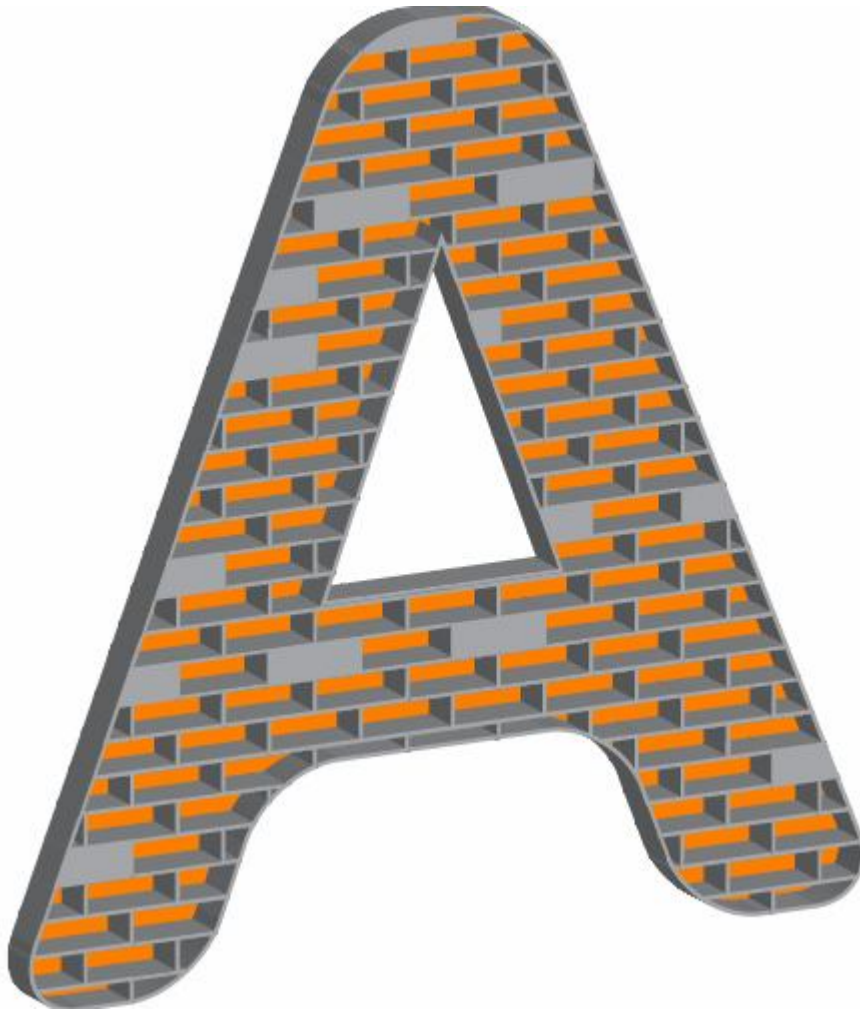
Hình của bạn như sau



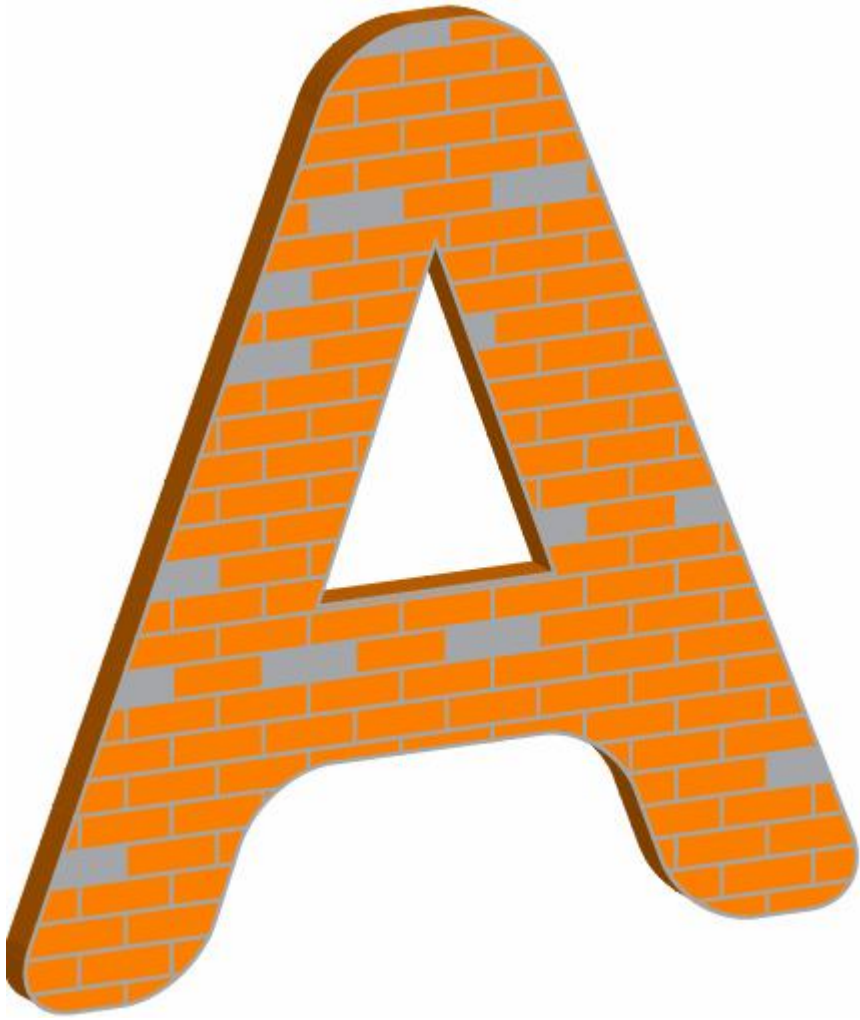
Bạn vào Effect/ 3D/ Extrude & Bevel như sau:



Được như sau:



Bạn đi đến Object/ Expand Appearance, Object/ Ungroup, và select/ same/ Fill color như sau:



**Thân Thiện Với Môi
Trường Bằng Chữ
Trong Illustrator Cs6**



Thân Thiện Với Môi Trường Bằng Chữ Trong Illustrator Cs6

Trong hướng dẫn sau đây, tôi sẽ hướng dẫn các bạn làm thế nào để tạo ra một bức ảnh bằng chữ trong Illustrator thân thiện với môi trường chỉ sử dụng vài bước cơ bản bạn sẽ tạo ra được.

Bước 1:

Mở File mới và đánh chữ bạn muốn thực hiện ở đây tôi chọn Fond chữ: Helvetica Bold và đánh chữ Lmt.com.vn bây giờ bạn chọn chữ và vào Type/ Create Outlines :

LMT.com.vn



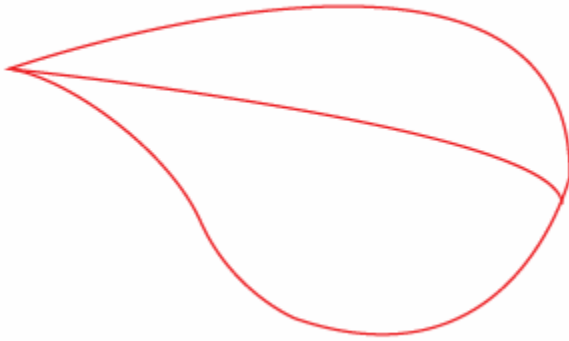
Bước 2:

Bạn chọn chữ và vào Gradient thay đổi màu sắc như sau bạn chọn mã màu CMYK ở Swatch đầu tiên với mã màu như sau:C=40/M=0/Y=100. Ở Swatch thứ hai bạn điền: C=60,M=16,Y=100,K=0

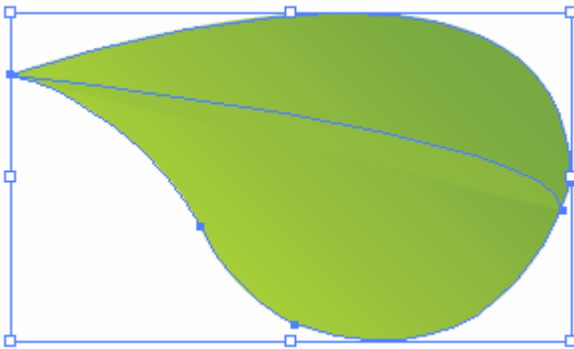
LMT.com.vn

Bước 3:

Dùng công cụ Pentool vẽ lại chiếc lá như sau:

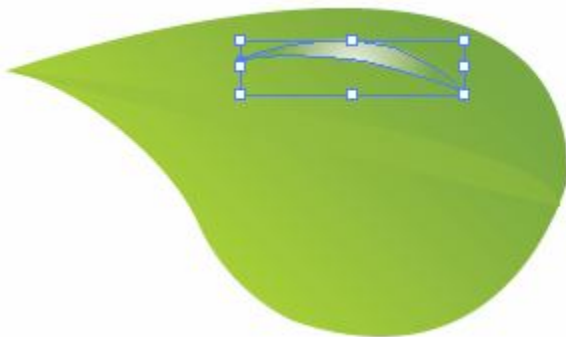


và tô màu như sau:

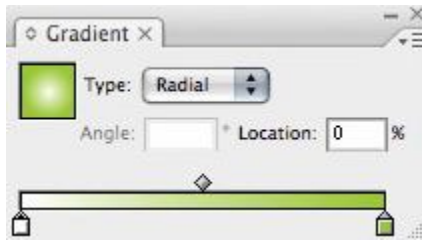


Bước 4:

Bạn dùng công cụ Pen và một hình dáng làm nổi bật trên chiếc lá



Tô màu như sau:



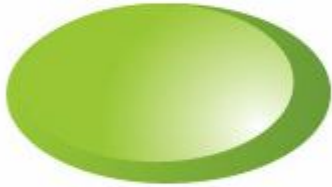
Bước 5:

Bây giờ tới cuống lá bạn vẽ như sau:



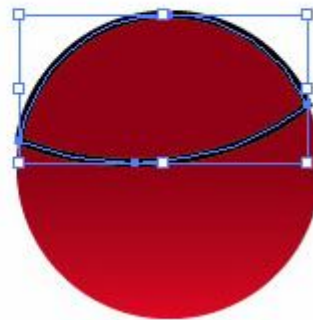
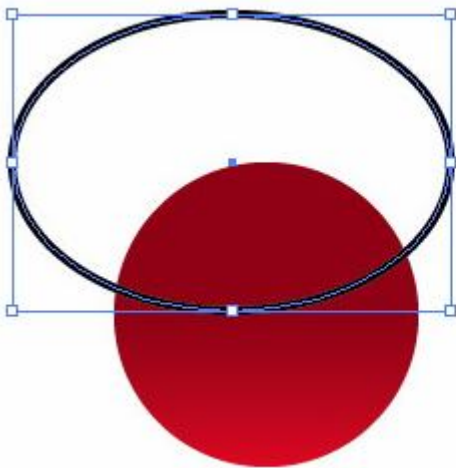
Bước 6:

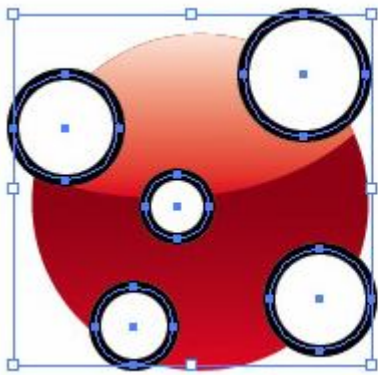
Tiếp theo chúng ta sẽ tạo giọt nước



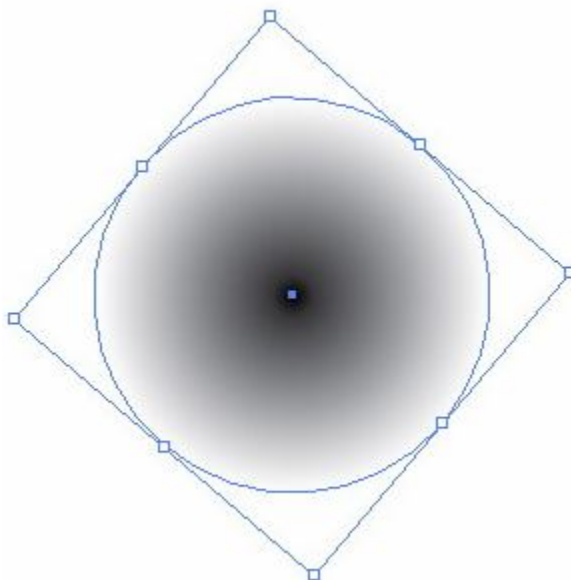
Bước 7:

Vẽ con cách cam bạn vẽ như sau:





Tạo cho nó cái bóng



Ok thế là xong



Bạn hãy xem cách sắp xếp như sau:



Vẽ Tranh Thiên Nhiên

Illustrator Cs6

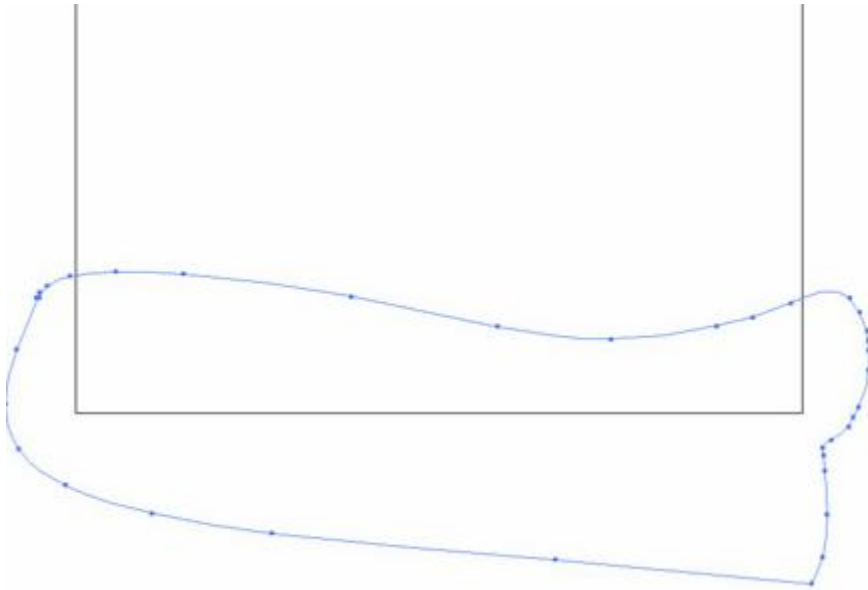


Vẽ Tranh Thiên Nhiên Illustrator Cs6

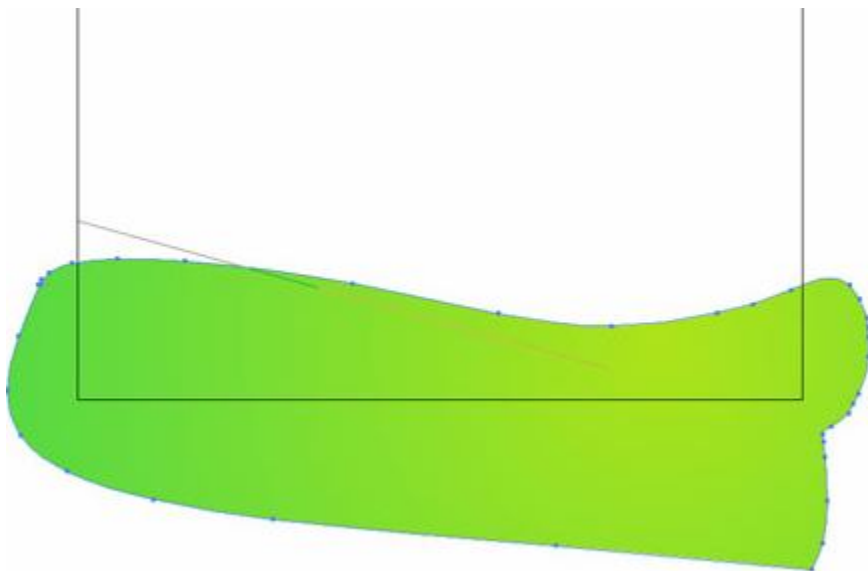
Hôm nay Lmt sẽ hướng dẫn các bạn vẽ một bức tranh thiên nhiên bằng illustrator chủ yếu sử dụng công cụ pentool và cách pha màu cho hợp lý bạn cùng thử làm nhé!

Bước 1

Mở File Flash với kích thước 600x450 và dùng Pen vẽ như sau:

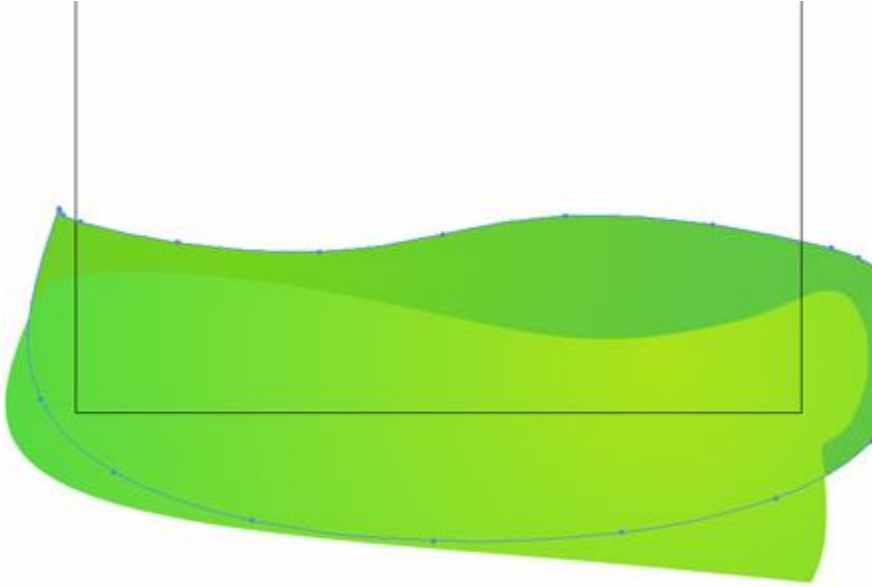


Bạn sử dụng Square khoảng và Pencil Tool Draw và tô màu như sau:



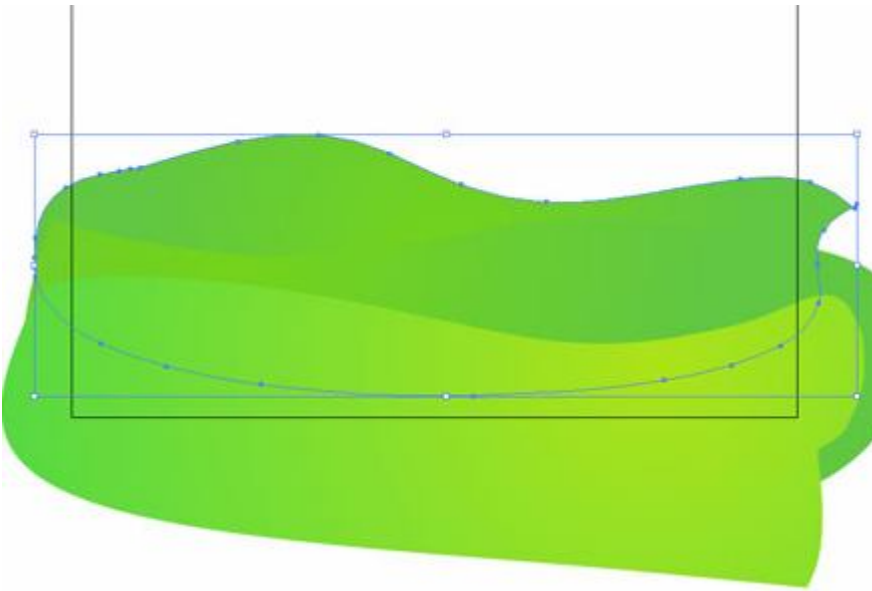
Bước 2:

Bạn sử dụng Radial Gradient quét một lớp như sau:



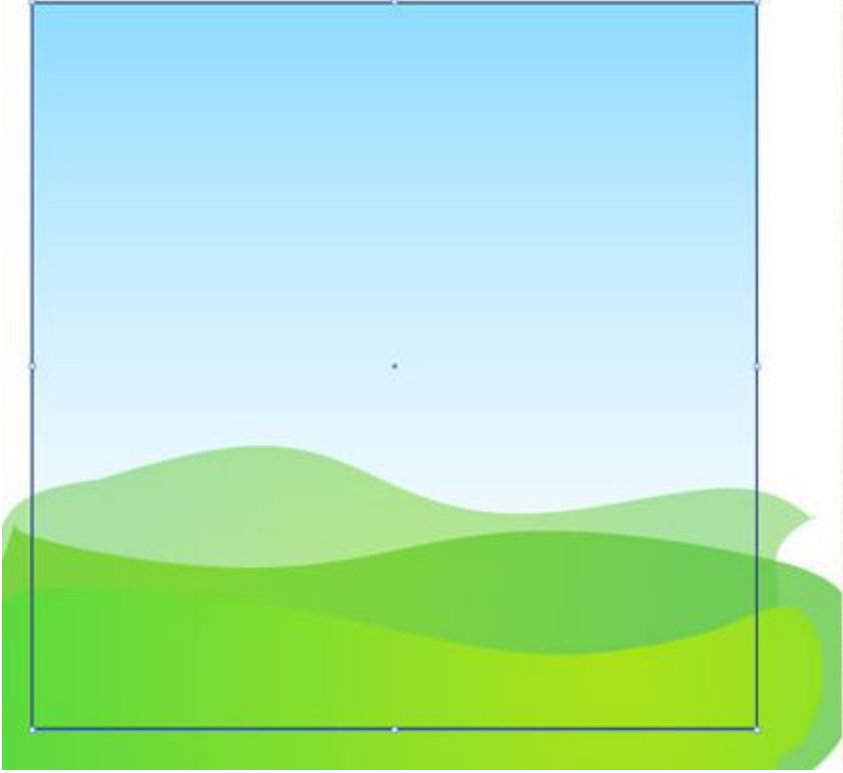
Bước 3:

Sử dụng tiếp Pencil tool draw giống như hình dưới :

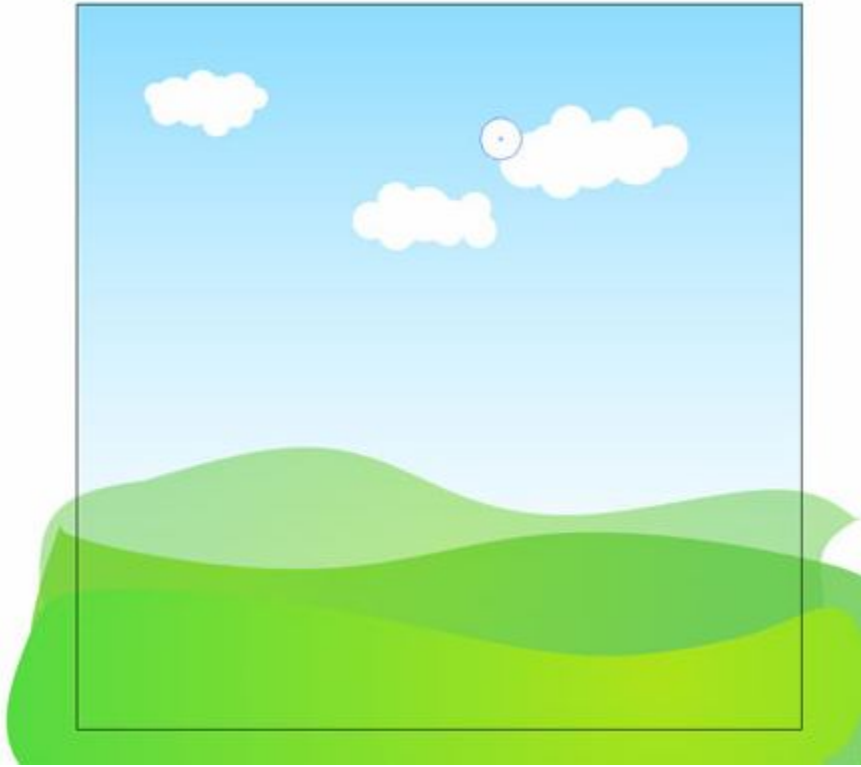


Bước 4:

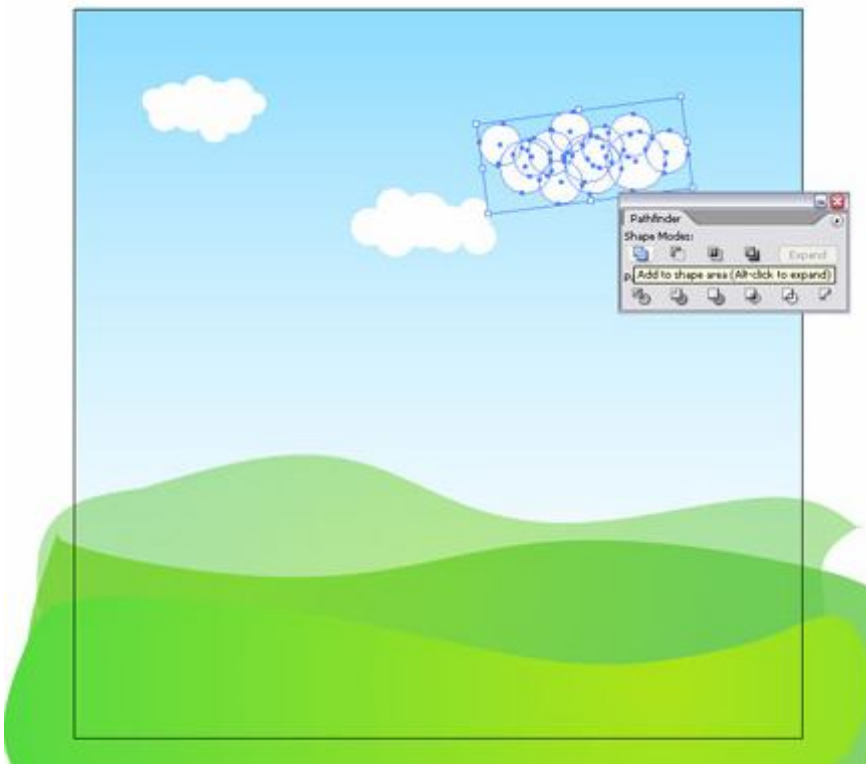
Bạn tô màu nền cho nó như sau:



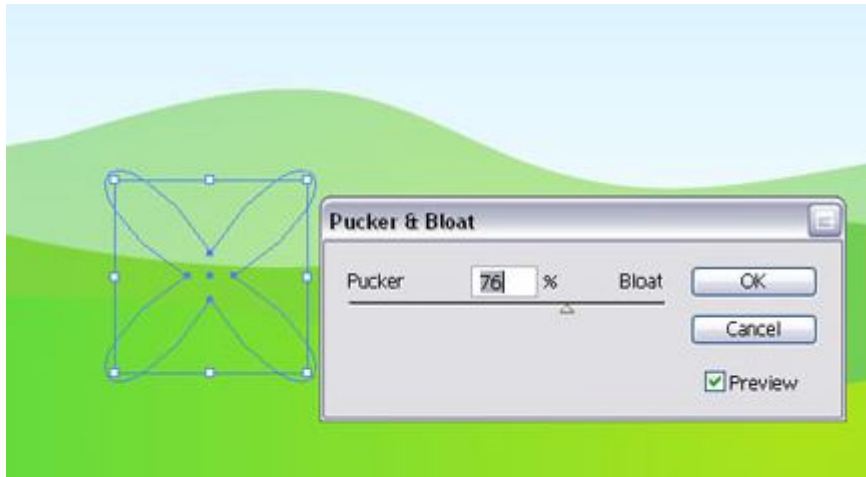
Bạn sử dụng Draw với kích thước 1000px X 1000px tô màu trắng để vẽ
mây:



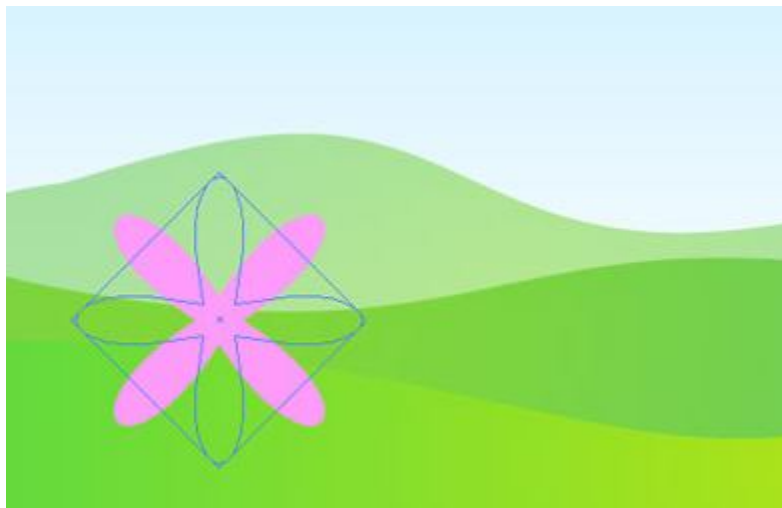
và bạn làm như sau:



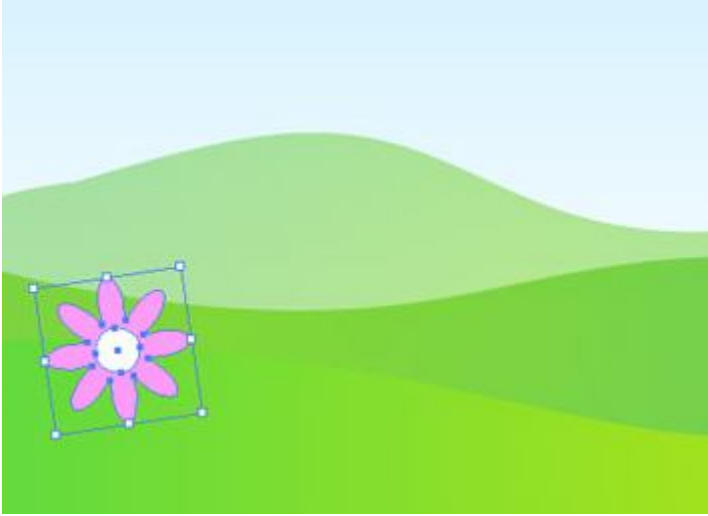
Vẽ hoa:



Sử dụng công cụ vẽ Draw và bạn vào Filter/ Distort/ Pucker& Bloat và di chuyển như sau:



Copy and Paste in Place như sau:

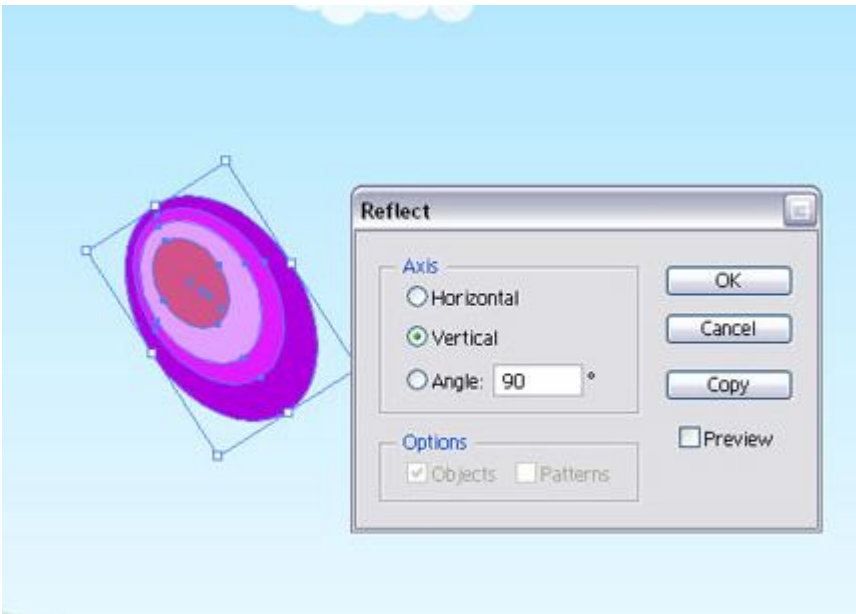
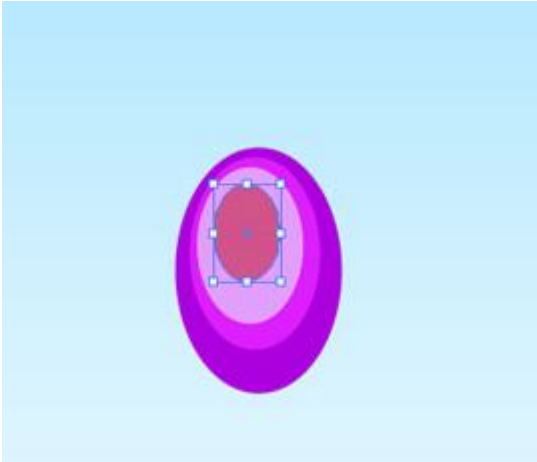


Bạn sử dụng các màu khác nhau và xoay sao cho đẹp mắt như sau:



Bước 5:

Bạn vẽ con bướm bằng cách sau:





Bạn sẽ được như sau:

